

376

உ

சிவமயம்.

சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்கு உபதேசித்தருளிய

தேவிகாலோத்தர

ஆகமம்.

த மி ழ் மு ல மு ம்,

இதற்குத் தேவகோட்டை சிவாகம சங்கத்துச்

சிந்தாந்த சாத்திர போதகர்

தூத்துக்குடி

பொ. முத்தைய பிள்ளை இயற்றிய

சித்தாந்த ரத்ந மென்னும்

விருத்தியுரையும்.

இ லை

பொ. முத்தைய பிள்ளையால்,

பலவாங்குடி

“சிவநேசன்” அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப் பெற்றன.

யுவனா ஆடிமீ

1935

விலை ஆணை 10.

## முகவுரை.

அரியயாக்கையின் மானுட யாக்கையே யாக்கை  
விரியுநோன்பினில் உயிர்க்கொலா விரதமே விரதங்  
கருதிறறெய்வதங் கண்ணுதற் றெய்வமே தெய்வம்  
தெரியிற்பேவிகா லோத்தர தேய்வமே தேற்றம். —வள்ளலார்.

பெறுதற்கரிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்ற உயிர்களுள்,  
“மானிடப் பிறவிதானும் வகுத்தது மனவாக்காயம் - ஆனிடத்  
தைந்துமாடும் அரன் பணிக்காக” என்பதை உணர்ந்து சிவபெரு  
மான் நிருவடியை அடைதற்கு முயலும் உயிர்கள் மிகச் சிலவே  
யாம். அவ் வுயிர்கள் மந்தரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதாமென்னும்  
நான்கு வகையான பக்குவங்களைப் பெற்று, சரியை கிரியை யோகம்  
ஞானமென்னும் நான்கு விதமான முயற்சிகளை முறையே செய்து,  
லோகமாதி பதமுத்திகளையும் சாயுச்சியுமாகிய பாமுத்தியினையும்  
பெறும். இந்த இரண்டுவித முத்திகளுள் பாமுத்தியே சிறந்தது.  
இதிலே பிறவாமையை உடையது. இதனைப் பெறுதற்குரிய தீவிர  
தாபக்குவங்கள் செயலேக்கூறுவது தேவிகா லோத்தர மென்னும்  
ஆதம். இவ் வாகமம் சிவாகமங்களின் சாரமாயுள்ளது.

இந்நூற்பெயர் தேவீ, காலம், உத்தரமென்னும் மூன்று  
மொழிகள் சேர்ந்த தொடர் மொழியால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது.  
காலம் உத்தரமென்பது வடமொழிவிதிப்படி காலோத்தர மென்ற  
யிற்று. காலமென்பது உயிர்களுடைய தீவிரதாபக்குவ காலத்தையு  
ம், உத்தரமென்பது முடிவாகக் கூறப்படும் சித்தார்த்தத்தையும்  
குறித்து, உமாதேவியாருக்கு உயிர்களுடைய மேலானபக்குவ  
காலத்தில் உபதேசிக்கத்தக்க சித்தார்தப் பொருளைச் சிவபெருமான்  
உபதேசிக்காரணம்பற்றி வந்தபெயர் தேவிகா லோத்தரமென்பது.

“வானவர் தலைவா இந்த மன்னுயிர் முத்தியெய்த - ஞானவா  
சாரஞானம் அருளின, வருளென்றேத்தி - தேனமர் குழலாள்  
தேவன் திருந்தடிபணிந்து சொன்ன” என்னு முதற்செய்யுளா  
லும், “உத்தமகுணத்தாய் ஞான ஒழுங்கெனு மிரண்டினுலே -  
மெய்த்தவர் முத்தியெய்தும் விதியினை வகுத்துரைப்பன்.” என்னு  
மிரண்டாவது செய்யுளாலும் நூற்பெயர்க்குக் கூறப்பட்ட காரணம்  
பொருந்துமாறு காண்க.

இந்நூல் ஞானம் ஞானசாரமென்னும் இரண்டுபிரிவுகளையுடை  
யது. ஞானஇயலில் ஞானத்தை அதுட்டிக்கற்றுகரிய அதிகாரி  
இலக்கணம், அதிகாரியின் பெருமை, முத்திகெறி, சீவன்முத்தி,  
சீவன்முத்தர் இயல்பு முதலியனவும், ஞானஞ்சார இயலில் ஞான  
சாதகன் சிவஞானத்தைத் தவிரவுண்பவற்றைப் பயிலுதல் கூடா  
கென்பதும் கூறப்படுகின்றன.

இந்நூல் வடமொழியில் எண்பத்தைந்து சலோகங்களுடனும் விருத்தியுடனும் உள்ளது. அதனை யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகார வித்யாசாலை அதிபர் ஸ்ரீமத்த. கைலாச பிள்ளையவர்கள் அச்சிட்டு உதவியிருக்கின்றார்கள். தமிழில்மொழி பெயர்த்துச் செய்யுளாக பாடியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. பொருள்கள் வடமொழியோடு ஒத்திருக்கின்றன.

விநாயகர் வணக்கமாகக் கூறப்பட்ட காப்புச்செய்யுள், சருவஞானோத்தரம் தமிழ்மொழி பெயர்ப்புக்குக் கூறப்பட்ட காப்புச் செய்யுளோடு ஒத்திருக்கின்றமையால், இரண்டுநூல்கட்கும் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் ஒருவரே என எண்ணுதலுக்கும். இந்தத்தமிழ் தேவிகா லோத்தரத்துக்கு ஓர் உரையுமுள்ளது. மூலமும் உரையும் அச்சாகி யிருக்கின்றன. உரைநடைமாயாவாத சம்பந்தமுடையதாய் இருக்கிறது. சருவஞானோத்தரம் தமிழ்மூலத்தை மாயாவாத ஒருவர் அச்சிட்டுத் தம்முடைய பக்கத்தையே சருவஞானோத்தரம் கூறுகின்றமையால் சைவாகமங்களின் முடிபுமாயாவாதமே என்று கூறத்தொடங்கினர். மாதவச்சிவஞானசுவாமிகள் சருவாகமங்கள் முடிபு சர்வ ஞானோத்தர மென்று சிவஞானபாடியத்தில் மிகப் பாராட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் அருள்மொழியை ஆதாரமாகக் கொண்டு சருவஞானோத்தரத்திற்கு சைவசித்தாந்தபரமாக முதலாத்நவிருத்தி என்னும் ஓர் உரைஎழுதி அச்சிட்டேன். அதனைக் கண்ணுற்ற பெரியாரிற்சிலர், தேவிகா லோத்தரத்திற்கும் சைவசித்தாந்த பரமாக ஓர் உரைஎழுதி வெளியிடவேண்டு மென்று விண்ணப்பினர். அவர்கள் விருப்பத்திற்கணங்கி சித்தாந்தாத்நவிருத்தி என்னும் பெயருடன் ஓர் உரை என் சிற்றறிவுக் கெட்டியவாறு எழுதித் தந்து முடித்தேன்.

இவ்வுரையில் ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் அவதாரிகை, பதவுரை, பொழிப்புரை, சுருத்துரை, விசேடவுரைகள் உள்ளன. உமையியிற் காணப்படும் முக்கியமான பொருள்களுக்குப் பொருள்காரியையும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றது.

மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் திருவடிகளைச் சிரமேற்கொண்டு இவ்வுரைஎழுதப் பட்டமையால், உரையில் காணப்படும் குணங்களைச் சிவஞானசுவாமிகளிடத்தும், குற்றங்காணப்படின அதனை என் சிற்றறிவினிடத்து ஏற்றகுற்றத்தைப்பெரிபோர்கள் பொறுப்பார்களாக

இவ்வுரை எழுதி முடித்து நான்குவருடங்கட்கு மேலாகியும் அச்சிடப்படாத குறையிலிருந்தது. சிவநேசன் பத்திராதிபர் திருவாளர், ராம. கு. ராம. இராமசாமி செட்டியாரவர்கள் அச்சு குறையை நீக்கிச் சிவநேசன் பத்திரிகை வாயிலாக அச்சிட்டு உதவினார்கள். இவ்வுதவியிலும் பாராட்டற்பாலது.

சிவாகமசங்கம் } இங்ஙனம்,  
தேவகோட்டை. } பொ. முத்தைய பிள்ளை.

# பொருளகராதி.

இயல்கள்.

பக்க எண்

ஞான இயல்	8
ஞானஞ்சார இயல்	73
அட்டசித்தி அட்டமாசித்தி எனச் சித்தி இருவகைப்படும்	95
அத்தூலாக்களின் வகை	31
அதூபவ மென்பது அறியப்பட்ட பொருளில் அழுந்துதல்	59
அவா ஆசைகளின் வேற்றுமை	82
அன்புடையவன் முத்தியை விரும்பவில்லையாயினும் அதனை அடைவன்	19
அன்பு நான்கு வகைப்படும்	18
ஆசை இடை விட்டு நிகழ்வதும் இடைவிடாது நிகழ்வதுமென இரு வகைப்படும்	12
அன்மதத்துவம் வித்யாதத்துவம்	38
இறைவனுடைய தூல சூக்தம் நிலைகள்	71
இறைவன் அனைவர்க்கும் உறவினன்	71
இலம் உலகும் சிவனுக்குத் திருமேணி	97
யிருக்கு சார்ந்த தன் வண்ணமாதல் பரிணாமமாகாது	27
யிருக்குச் சிவம் இனமாகும்	97
யிர்கள் செய்யும் செயல்களை இறைவன் ஏற்றுப் பலன்றருவன்	69
யிர்ச் சார்புயானெனப்படும் உடற் பற்று	54
ய்வொரு பொருளுக்கும் தடத்திலே சொருபநிலையென இருநிலைகள் உண்டு	28
யல்வி யறிவாகிய செயற்கை யறிவு மக்களுக்கன்றி விலங்கு முதலிய வற்றிற்குக் கிடையாது	47
குணத்தின் கூட்டம் குணி	60
குணம் சித்குணம் சடகுணம் என இருவகைப்படும்	9
குல ஒழுக்கத்திற்றவரின் இழிந்த பிறப்பினனாவன்	79
கூந்தல் ஐந்து வகையாக முடிக்கப்படும்	90
கேவல சகல சுத்த மென்னும் மூன்றும் காரணகாரியமென இருதிரப் படும்	40-51
சத்திநிபாதம் நால்வகைப்படும்	8
சமாத்ரி இலக்கணம்	43
சாதன இலக்கணம்	43
சித்தம் தனித் தத்துவமன்று; மனத்தின் வியாபார பேதமே	38
சிவன் முத்தருக்கும் விருத்தி புறத்து நிகழின் பிறப்புண்டாம்	34
சிவன் முத்தனுடைய உடல் ஞான வெளியில் கலக்கு முறை	57
சிவன் முத்தனை தன்மமும் அதன்மமும் சாரமாட்டா	78
சிவன் முத்தி இலக்கணம்	56
சிவனின் மென்பது சிவனைக் குறிக்கும்	36

ஞான பூசைக்கு உதிர்த்த மலரும் கிரியா பூஜைக்குப் பறித்த மலரும் உபயோகம்	85
ஞானம் முத்திறப்படும்	21
ஞானிக்கு அன்ன மீதலால் ஞானமுண்டாம்	100
ஞானிக்கு வினை உடலுழாய்க் கழியும்	29
ஞானியைப் புகழ்ந்தவர்க்குப் புண்ணியமும் இகழ்ந்தவர்க்குப் பாவமு முண்டாம்	100
தவம் மெய்த்தவம் பொய்த்தவ மென இருவகைப்படும்	9
தாய் தந்தை தலைவர் செயல்கள்	66
திருக் குறளில் தீவினையச்சம் இல்லற இயலிலும், இன்னு செய்பாமை கொல்லாமை புலான்மறுத்தல் துறவறஇயலிலும் வைக்கப்பட்ட கருத்து	84
திருநாசகத்தில் எண்ணக் கடவேளே எனவும், கிரியாரோ வெனவும் கூறியவற்றின் கருத்து	57
தெய்வமும் தெய்வ சக்தியும் நீங்கவேண்டு மென்றதன் கருத்து	55
தேவிகா லோத்தர மென்னும் நூற்பெயருக்குக் காரணம்	11
நன்மை தீமைகள் பிரவாக அநாதி	91
நன்மை என்பது சிவனிடத்திற்குள் தீமை கலவாதிருக்கும்	30
நித்திரையின் பேதம்	43
பதிபசு பாசங்களின் இயல்பு	16
பற்று பயன் கருதியும் கடமை கருதியும் இருவகைப்படும்	11
பற்றுநீக்கம் நோய் முதலியவற்றாலுண்டாவதும் சிவஞானத்தாலுண் டாவது மென இருவகைப்படும்	85
பிராணவாயு தூல சரீரத்திற்குக் காவலாயுள்ளது	41
புராணக் கூற்று பொய்யென இகழப்படாமை	76
பொருட் சார்பு என தெனப்படும் பொருட்பற்று	54
மக்களுயிர்க்கு மாத்திரம் பகுத்தறிவு உண்டு	26
மன அடக்கத்துக்கு உபாயம்	14
மன அடக்கமே யோகமும் தவமும்	13
மனத்தை மனத்தினிடத்து நிறுத்துதல்	49
மனம் அகங்காரம் புத்தியின் ரொழில்கள்	41
மனம் குரங்கு போலச் சுழன்று திரியும்	37
மனம் சங்கற்பத்தையும் லிகற்பத்தையும் செய்யும்	14
முத்திக்குச் சாதனம் ஞானமும் ஞானத்திற்குச் சாதனம் சிவபூஜை முதலியனவும்	75
மூலகன்மம் அநாதி	91
வருணச்சிரம தருமங்கள் உறங்கினவன் கைப்பொருள் போல நழுவு வேண்டும்	60
விருந்தென்பது புதியராய் வரும் அடியார்	76

## செய்யுள் முதற் குறிப்பு அகராதி.

முதற்குறிப்பு	பக்க எண்	முதற்குறிப்பு	பக்க எண்
அட்டமாசித்தி	80	திருத்தஞ்சுமாதி	42
அளியமர் குழலாய்	82	துக்கசுகமாசை	53
அறிவாகிச் சுத்தனா	64	தூரியனாய்	17
அறிவு நிலை	13	நடுக்காம லெவ்வுயிரு	84
ஆகத்தே ஆங்கார	58	நான்முகன் முதலா	67
ஆசை கோபம்	92	நித்தமாம் பரமேசன்	61
ஆசை பய	10	நித்திரையும் பராக்	50
ஆசையினை அறவிட்	87	நியமக்கேத்திரம்	76
ஆராத சித்தம்	44	நிருபாதி	30
ஆற்றரிய தவம்	68	நிற்பனவ நடப்	66
ஆனநிலையாவுடைய	70	கீழிய தலைகா	64
இந்த முத்தி யடைவத	74	பல்வகையசித்திக	79
இப்படியே பாலித்து	73	பற்றினாற் சலிக்கு	45
இருநாகி	5	பிணக்கந் தம்பனை	86
இருள்வினையாட்	3	பிறந்து பெற்ற	46
இல்லாத விடமிலை	71	புறனகக்	25
இவ்வகைய ஞானி	98	பொருண்முழுது மடை	51
உடம்பிரண்டு	41	பொருண் முழுதுமவிட்	93
உடம்புடனே	55	மந்திரம் ஜெபந்	23
உத்தம குணந்	8	மருவிய பொருண்	36
உருவருவாவ	19	முத்திவிநா	1
எந்தவாருயிர்	26	முன்னா	101
எல்லையிலா தூல்க	63	மூண்டிபற்றி	38
ஐவகைய பூதகா	95	மேலாய விற்ப	37
ஒரு பொருளைக்	15	மோக மூர்ச்சிகை	39
ஒன்றுடனுத்தோய்	72	யாதொரு விடயந்	81
கடைபடு முலகிய	60	யாவராயினு	33
கருத்தடங்கின்	14	யானெனு மதனை	21
கருமமுகம்	34	யோகியாகி	88
கண்மபலமேது	28	வளியென மறுகும்	48
சக்கர நாடி	22	வாதுரைபயனில்	91
சத்தி தலந்	35	வாயுவென	12
சமயாசாரசங்	79	வானம் போல	32
சொன்னனஞானி	99	வானவர் தலைவா	7
தனக்கினியனும்	89	விட்டுமேலாம்	94
தன்மமுமதன்மமுந்	77	வையமாச்சிரமம்	59

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்தம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
4	15	மயக்க	மயக்க
18	5	திருப்பவம்	திருப்பவன்
21	15	நிறன்	நின்ற
38	21	சீலம் ஆயஎன்பது அம் கெட்டு சீலாயஎனநின்றது	காலம் ஆகிஎன்பதும் சீலம்ஆயஎன்பதும் அர் கெட்டு காலாதி, சீலாய எனநின்றன.
45	23	நிற்றலின	நிற்றலின்
64	7	சீவன் முத்தன்,	சீவன் முத்தன்
82	17	விட்ட	விடப்பட்ட



உ  
சிவமயம்.

## தேவிகாலோத்தர ஆகமம்

தமிழ் மூலமும்

சித்தாந்த ரத்ந விருத்தி யென்னும்

உரையும்.

பாயிரம்.

காப்பு

விநாயகர் வணக்கம்.

முத்திவிநாயகன்மனத்தின் முரணறவே முடுகிதில

முதல்வி ளாக்கும்

அத்திவிநாயகனெனவந் தவித்தையொழிக் அவித்தையளித்

தறத்தை யாக்கும்

சுத்திவிநாயகனுயர்ந்த தாணுவிநாயகன்ருற்றந்

தருமோரட்ட

சித்திவிநாயகன்மதுரைச் சித்திவிநாயகனிருகாள்

சிரத்தில் வைப்பாம்.

(இதன் பதப்பொருள்.) முத்திவிநாய - முத்தியின் உண்மையை யறிய  
விரும்பி வினவுகின்ற, அந்ல் மனத்தின் - தூற்பொருள்களில் விரிந்தமனத்  
தின்கண், முரண் அற - மாறுபாடு அறுதற்பொருட்டு, நிலம்முதல் வினக்  
கும் - (இருளையோட்டி ஒளியைச்செய்து) நிலமுதலிய பொருள்களை வினக்  
குகின்ற, அத்திவிநாயகன் என - அந்தப்பகலுக்கு நாயகனானசூரியன்போல,  
முடுகிவந்து - விரைந்து தோன்றி, அவித்தை ஒழித் த - அஞ்ஞானத்  
தைக்கெடுத்தி, வித்தை யளித்து - ஞானத்தை விளங்கச்செய்து, அறத்தை  
யாக்கும் - (சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்பலுணர்தலாகிய) சிவபுண்ணியத்  
தைத் தோன்றச்செய்யுங் காரணத்தால், சுத்திவிநாயகன் - வல்லபை விநா  
யகனாகியும், உயர்ந்த தாணுவிநாயகன் - எல்லாத்தெய்வங்களினும் மேம்  
பட்ட நிலைபெறுடைமையால் தனக்குமேலொரு நாயகனில்லாதவனாகியும்,  
தோற்றம் தரும் ஓர் அட்டசித்திவிநாயகன் - புகழைத் தருவதில் ஒப்பற்ற  
என்கித்திலைத் தந்தருளுங்காரணத்தால் சித்திவிநாயகன் என்னும் திரு  
நாமத்தை உடையவனாகியும் விளங்குகின்ற, மதுரை சித்திவிநாயகன் -



மதுரைப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் சித்திவிநாயகனுடைய, இருதான் - ஞானசத்தி கிரியாசத்தியென்னும் இருதிருவடிகளை, சிரத்தில் வைப்பாம் - (யாம்) சிரத்தானம் போன்ற எம்முடைய அறிவின் கண் இருந்துவாம் என்றவாறு.

(பொழிப்புரை.) முத்தியின் உண்மையை அறியவிரும்பி வினாவுகின்ற நூற்பொருள்களில் விரிந்த மனத்தின்கண் மாறுபாடு அறுதற் பொருட்டு, இருளை யோட்டி யொளியைச் செய்து நில்முதலிய பொருள்களை விளக்குகின்ற அந்தப் பகலுக்கு நாயகனான சூரியன்போல விரைந்து தோன்றி, அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்து, ஞானத்தை விளக்கச்செய்து, சிவனோடு பிரிப்பின்றி நின்றலை உணர்தலாகிய சிவபுண்ணிபத்தை உதிக்கச்செய்யுங் காரணத்தால் வல்லபை விநாயகனாகியும், எல்லாத்தெய்வங்களினும் மேம்பட்ட நிலைபெறுடைமையால் தனக்குமேல் நாயகன் இல்லாதவனாகியும், புகழைத் தருவதில் ஒப்பற்ற எண் சித்திகளைத் தந்தருளுங்காரணத்தால் சித்திவிநாயகன் என்னும் திருநாமத்தை உடையவனாகியும் விளங்குகின்ற மதுரைப்பதியின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் சித்திவிநாயகனுடைய ஞானசத்தி கிரியாசத்தி யென்னுமிருதிருவடிகளை, யாம் சிரத்தானம்போன்ற எம்முடைய அறிவின் கண் இருந்துவாம் எ - று.

(கருத்துரை.) வல்லபை விநாயகராயும், தனக்குமேல் நாயகன் இல்லாதவராயும், சித்திவிநாயகர் என்னும் காரணத்திருநாம முடையவராயும் விளங்குகின்ற மதுரைச் சித்திவிநாயகருடைய இருதிருவடிகளை வணங்குவாம் என்பதாம்.

முரணறவே என்றவிடத்துள்ள வகாரம் அசைநிலை.

முரண் - முத்திநிலையில் உயிரும்சிவமும் பேதமே யென்றலும், அபேதமே யென்றலும், பேதாபேதமே யென்றலுமாம். பொருட்டன்மைபற்றிப் பேதமாயும், பிரித்தறியவாராத கலப்புத்தன்மைபற்றி அபேதமாயும், சிவாணுபவத்திலும் உடனின்னு உயிரின்பொருட்டு அனுபவித்தல்பற்றிப் பேதாபேதமாயும் நின்றலை முத்திநிலையின் உண்மை.

அன்பர் இதயத்து அவர்கருதிய வடிவோடு விரைந்து சேறலின் 'முடுகிவந்து' என்றார். இக்கருத்தே பற்றி, 'மலர்மிசை கெடுதல்' என்றனர் திருவள்ளுவரும். சேறல் என்பது வெளிப்பட்டதோன்றுதல் மாத்திரையே யன்றிப் பிறிதில்லை யாதவின், வியாபகத்திற் கிழுக்கில்லை யென்பதறிந்து கொள்க.

திவா என்பது திவி எனத் திரிந்து நின்றது. திவா - பகல். அகரம், சூரியன் நிலமுதலிய பொருள்களை விளக்குதலில் சுட்டிற்று.

அவித்தையொழித்து வித்தையளித்து என்னும் பொருளடைக்கேற்ப உவமையினும் இருவையோட்டி யொளியைச் செய்து என்பது வருவிக்கப் பட்டது. அவித்தை வித்தை யென்ற ஈரிடத்தும் ஐயுருபு விரித்துரைக்க.

அறமாவது மணம் வாக்கு காயக்களாற் செய்யப்படுவது. அது, தொடர்புநோக்கிச் செய்வதும், தொடர்புநோக்காது செய்வதும், சிவனினோர்க்கிச்செய்வதுமென முத்திரப்படும். அவை, முறையே பாசஅறம், பசுஅறம், பதி அறம் எனப் பெயர் பெறும். அவற்றுள் பதிஅறம், சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் எனநான்கு திறப்படும். அந்தஞானமும், கேட்டல் சிந்தித் தல் தெளிதல் நிட்டையென நான்குதிறப்படும். இந்த நிட்டையாகிய சிவ புண்ணியமே ஈண்டு அறமெனப்பட்டது. ஆக்குதல் - தோன்றச்செய்தல்.

அணிமாமுதலிய எட்டுச்சித்திகளும் புரமைத்தருவனவேயன்றி முத்தியைத் தாராவாதலின், 'தோற்றத் தருமோரட்ட சித்தி' யென்றார். தோற்றம் - புத்தி.

சித்திவிசாயக்கனென்னு மிரண்டனும் முன்னையது காரணப்பெயராய் நின்று சொருபத்திருமேனியையும், பின்னையது இடஞறிப்பெயராய் நின்று துடத்தமாகிய உருவத்திருமேனியையும் குறித்தவாறும்.

ஞானம் கிரியை யென்னும் இரண்டிசத்திகளையும் இருதான் என்றார்.

அறிவின்கண் இருத்துதலாவது அவனுடைய ஞானசத்தி கிரியாசத்திகளையின்றித் தான் ஒன்றினையறிதலும் செய்தலும் கூடாதென அறிந்து, தன்னறிவுஞ் செயலும் அவனருள்வழி நின்றல்.

அவ்வாறு நின்றலும் அயராது கிற்சவேண்டுகெண்பது தோன்ற 'வைப்பாம்' என்றார். யாம் தோன்றா எழுவாய். "அவித்தையியல் பனைத்து மழிந்து" என்ற பாடபேதமும் உண்டு.

சோமசுந்தரக் கடவுள் லணக்கம்.

இருள்வினையாட்டொளியினையாட்டெனவுணர்த்திமறைத்தமலத்

துடு நீங்கா

மருள்வினையாட் டாருயிர்கண் மயங்காம லகிலமெலா

மகிழ்ந்து போற்றி

அருள்வினையாட் டெனவியப்ப வருந்தமிழ்நாட் டணிமதுரை

யதனு ளெண்ணெண்

திருவினையாட் டுடையபிரான் செங்கமலப் பொற்பாதஞ்

சென்னி சேர்ப்பாம்.

(இ - ன்.) இருள் வினையாட்டு - அறியாமையைச் செய்யும் செயலை, ஒளிவினையாட்டு எனஉணர்த்தி - அறிவினைச் செய்யுஞ்செயலெனத் தோன்

றச்செய்து, மறைந்த மலத்துடு நீங்கா - அறியாமையினைச்செய்யும் ஆணவ மலத்தினின்றும் நீங்காத, மருள்விளையாட்டு ஆருயிர்கள் - மயக்கத்தைத் தரும் செயலோடுகூடிய உயிர்கள், மயங்காமல் - மயக்கத்தை யடையாம லும், அகிலம் எலாம் மகிழ்ந்து போற்றி - உலகமனைத்திலுள்ளாரனைவரும் மகிழ்ந்து துதித்து, அருள்விளையாட்டென வியப்ப - திருவருட் செயலெ ன்று கருதி அதிசயிக்கவும், அரும்தமிழ்நாட்டு அணிமதுரைஅதனுள் - அரி யதமிழ்நாட்டினுள் அழகிய மதுரைப் பதியினிடத்து, எண்ணெண் திரு விளையாட்டு உடையபிரான் - அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளினது, செங்கமலப் பொற்பாதம் சென்னி சேர்ப்பாம் - செந்தாமரை மலர் போலும் அழகிய திருவடிகளைச் சிரமேற் சூட்டுவாம் ௭ - று.

(பொ - ரை.) அறியாமையைச் செய்யுஞ் செயலை அறிவினைச் செய் யுஞ் செயலெனத் தோன்றச்செய்து, அறியாமையினைச் செய்யும் ஆணவம லத்தினின்றும் நீங்காத மயக்கத்தைத் தருஞ்செயலோடு கூடிய உயிர்கள், மயக்கத்தையடையாமலும் உலகம் அனைத்திலும் உள்ளாரனைவரும் மகிழ்ந் துதுதித்துத் திருவருட்செயலென்று கருதி அதிசயிக்கவும், அரியதமிழ் நாட்டினுள் அழகிய மதுரைப்பதியினிடத்து, அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளினது செந்தாமரை மலர் போலும் அழகிய திருவடிகளைச் சிரமேற் சூட்டுவாம் ௭ - று.

(க - ரை.) மயக்கத்தோடு கூடிய மண்ணுலகத் துள்ளார் மயங்காம லும், ஏனைய உலகத் துள்ளார் அதிசயிக்கவும், மதுரைப்பதியில் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுள் திருவடிகளைச் சிரமேற்சூட்டுவாம் என்பதாம்.

இருள், அறியாமையைச் செய்வது, ஒளி, அறிவைச்செய்வது. மருள், மயக்கத்தைச் செய்வது. மயக்கமாவது, ஒன்றை மற்றொன்றாகக் கருதுதல். அதாவது கட்டையைக் கள்வனைக் கருதுதல் போல்வன.

மண்ணுலகத் துள்ளார் மயக்கத்தைச்செய்யும் அசுத்தமாயாகாரியமான சரீரத்தோடுகூடியவராதலின்தானல்லாததேகத்தைத்தானென்றும், தண்ணுடையனவல்லாத பொருள்களைத் தண்ணுடையனவென்றுக் கருதபவராவர். இவ்வாறு கருதும்படிசெய்வது ஆணவமலம். இங்ஙனம் மலத்தால் மறைக் கப்பட்டு மயக்க அறிவோடு கூடிய உயிர்களும் சிவபெருமான் செய்தருளிய திருவிளையாடல்களை உண்மையறிவோடுகூடிக் கண்டாரென்பது தோன்ற “மருள்விளையாட்டாருயிர்கள் மயங்காமல்” என்றும், மண்ணுலகத்துள்ள ஞானிகளும் ஏனையுலகத் துள்ள இத்திரன் முதலிய தேவர்களும் மகிழ்ந் துதுதித்தாரென்பது தோன்ற “அகிலம் எலாம் மகிழ்ந்துபோற்றி” என்

றும், உயிர்களிடத்து வைத்த கருணைகாரணமாகச் செய்த திருவிளையாட்டு  
டென்பது தோன்ற 'அருள்விளையாட்டு' என்றும் கூறினார்.

ஆரியமொழி தமிழ்மொழி யிரண்டற்கும் சிவபெருமானே முதலாகிய  
யாவார். ஆயினும், அவர் தமிழ்மொழியை வளர்த்தற்குச் சங்கப் புலவரு  
னொருவராய் வீற்றிருந்தவாறுபோல், ஆரியத்துக்குச் செய்யவில்லை. அந்  
தச்சங்கம் மூன்றனுள் கடைச்சங்கம் இருந்த நகரம் மதுரையேயாம். ஆத  
லின், அருந்தமிழ்நாடென்றும், அணி மதுரை யென்றும் கூறினார்.

அகிலமெலாம் என்பது உலகம் அனைத்தினும் உள்ளாரைக் குறித்  
தது. (உ)

### அங்கயற்கண்மை வணக்கம்.

இருளாகி வெளியாகி யிருள்வெளிக டமைநீங்கி  
யெழுதா வேதம்

தெருளாத பரையாகி திரிவிதசத் திகளாகிச்  
சிந்தைக் கெய்தாப்

பொருளாகி நின்றபிரா னணிவெள்ளி யம்பலத்துட்  
புரியா நின்ற

அருளாடல் கண்டுவந்த வங்கயற்கண் ணம்மைபதத்  
தன்பு செய்வாம்.

(இ - ன்.) இருளாகி - பொருள்களை மறைக்கும் இருளாகியும், வெ  
ளியாகி - பொருள்களைவிளக்கும் ஒளியாகியும், இருள்வெளிகள் தமைநீங்கி  
- இருளையும் ஒளியையும் கடந்து, எழுதாவேதம் தெருளாத பரையாகி -  
ஒலிபுரமானமறைகளால் அறியப்படாத பராசத்தியாகியும், திரிவிதசத்திக  
ளாகி - இச்சை ஞானம் கிரியை யென்னும் மூன்று வகையான சத்திகளாகி  
யும் (விளங்கிக்கொண்டு), சிந்தைக்கு எய்தாப் பொருளாகி நின்றபிரான் -  
வீடயங்களை அறியும் உயிரின் அறிவுக்கு எட்டாத பொருளாய் நின்ற சிவ  
பெருமான், அணி வெள்ளி அம்பலத்துள் அருள் புரியாநின்ற ஆடல்கண்டு  
உவந்த - அழகிய வெள்ளியம்பலத்தின்கண் உயிர்களிடத்து வைத்த அரு  
ளால் செய்யும் பஞ்சகிருத்திய நடனத்தைக்கண்டு மகிழ்ந்த, அம் கயல் கண்  
அம்மை பதத்து அன்புசெய்வாம் - அங்கயற்கண் ணம்மையாரது திருவ  
டிகளினிடத்து அன்புசெய்வாம் எ - று.

(பொ - னா.) பொருள்களை மறைக்கும் இருளாகியும், பொருள்களை  
விளக்கும் ஒளியாகியும், இருளையும் ஒளியையும் கடந்து, ஒலிபுரமானம  
றைகளாலறியப்படாத பராசத்தியாகியும், இச்சை ஞானம்கிரியையென்னும்  
மூன்று வகையான சத்திகளாகியும் விளங்கிக்கொண்டு, வீடயங்களை அறி

யும் உயிரின் அறிவுக்கு எட்டாதபொருளாய் நின்ற சிவபெருமான், அழகிய வெள்ளியம்பலத்தின்கண் உயிர்களிடத்து வைத்த அருளாற்செய்யும் பஞ்ச கிருத்திய நடனத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த அங்கயற்கண் ணம்மையாரது திருவடிகளினிடத்து அன்புசெய்வாம் ௭ - று.

(க - ரா.) வெள்ளியம்பலத்தின்கண் சிவபெருமானது திருநடனத் தைக் கண்டு மகிழ்ந்த அங்கயற்கண்ணம்மையாரது திருவடிகளினிடத்து அன்புசெய்வாம் என்பதாம்.

பொருள்கள் ஒடுங்கியிருக்கும் நிலையை 'இருள்' என்றும், அவைவிளங் கித் தோன்றும் நிலையை 'வெளி' யென்றும், இவ்விரு நிலையினும் சத்தியின் கலப்பு உண்டென்பது தோன்ற 'இருளாகி வெளியாகி' யென்றும், கலந்து நிற்பினும் பற்றின்றிநிற்கு மென்பது தோன்ற 'இருள்வெளிகள் தமைநீங்கி' யென்றும், இங்ஙனம் நிற்கும்நிலையே பராசத்தி வடிவமென்பது தோன்ற 'பரை'யென்றும், இந்தப் பராசத்தியின் நிலை, எல்லாப் பொருள்களையும் அறிவிக்கும் மறைகளாலும் அறியப்படாதது என்பது தோன்ற 'வேதம் தெ ருளாதபரையாகி' யென்றும், பராசத்தியின் வியாபாரபேதமே இச்சை ஞா னம் கிரியை யென்னும் மூவகைச் சத்திகளென்பது தோன்ற 'பரையாகித் திரிவிதசத்திகளாகி' யென்றும் கூறிஞர். கூறவே, பராசத்தியானது இச் சைஞானம் கிரியை என்னும் பேதத்தை யடையும் அவசரநிலை ஆகிசத்தி யெனப்பட்டு, பராசத்தி ஆகிசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்தி கிரியாசத்தி யென ஐவகைச் சத்திகளுங் கூறப்பட்டவாறாயிற்று.

வேதம் பொருள்களை அறிவிக்கும் ஒலி ரூப மாதவின் எழுதாவேதம் எனப்பட்டது. எழுதாவேதம் வரிவடிவா யெழுதப்பட்டாத வேதம். வரி வடிவில் வேதங்காணப்படுகிறதே யென ஆசங்கிப்பார்க்கு, முற்காலத்தில் வேதம் ஒலிவடிவாகவே யிருந்தது; பிற்காலத்தில் கற்பவருக்கு உபகாரமா க வரிவடிவில் எழுதப்பட்டது என விடையிறுப்பர். அவ்வாறாயின், முற் காலத்திலுங் கற்பவருக்கு உபகாரமாக வரிவடிவில் இருக்க வேண்டுமென் பது பெறப்படும். ஆயின், வேறெண்ணையோவெனின்.- வேதமென்பது வாக் கியம் மாத்திரமன்று; சுரங்கனோடுகூடிய வாக்கியமே வேதமென்பதும். சுரங்கனோ வரிவடிவில் எழுதப்படுவனவல்ல. ஆதலின், எக்காலத்தும் வே தம் ஒலிவடிவமென்பது துணியப்படு மென்க. சுருதியென்பதும் ஒலிவடிவ மென்பதுபற்றி வந்த பெயர்.

உயிர்களினது சுட்டறிவுக் கெட்டாத பரம்பொருள், அரசன்மீது வைத்த கருணையால் வெள்ளியம்பலத்தின்கண் மாறியாடினாரென்பது தோ ன்ற 'சிந்தைக்கெய்தாப் பொருளாகி நின்றபிரான் வெள்ளியம்பலத்துட் புரியாநின்ற அருளாடல்' என்றும், அரசன்மீது வைத்த கருணைகாரணமாக

ஆடினாரேனும், கருணையேவடிவாயுள்ள அம்பிகைதான் காண்டற்கும், கண்டு மகிழ்தற்குத் தகுதியுடையவனென்பது தோன்ற 'கண்டு உவந்த அங்கயற் கண்ணம்மை' யென்றுங் கூறியவாரும்.

அம்மையார் காண ஆடினதனாலும், அருள் காரணமாக ஆடினாரென்ற லுமொன்று. திரிவித சத்திகளாகி அருளாடல் கண்டு உவந்த அங்கயற் கண்ணம்மை யெனக் கூட்டுக.

'உயிர்வரின் உக்குறன் மெய்விட் டோடும்' என்னும் விதிப்படி உவந்த என்பது வருமொழியாய் வர, கண்டு என்பதிலுள்ள உகரங் கெட்டது.

அழகிய கயல்மீன் போலுங் கண்ணினையுடைமையால், அங்கயற்கண் ணம்மையென்பது ஏதுப்பெயர். (க)

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல் .

(அவதாரிகை.) உமாதேவியார் சிவபெருமானை நமஸ்கரித்து முத்தியை விரும்பும் உயிர்களின் பொருட்டு, முத்திக்குக் காரணமான ஞானத்தையும் ஞானசாரத்தையும் அருளிச் செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றார்.

1. வானவர் தலைவா வந்த மன்னுயிர் முத்தி யெய்த  
ஞானவா சார ஞான மருளினு லருளென் றேத்தி  
மானம யில்வே லொண்கண் மணமலி குமுதச் செவ்வாய்த்  
தேனமர் குழலா டேவன் றிருந்தடி பணிந்து சொன்னான்.

(இ - ன்.) மான் அமர் - மான்போலும் பார்வையினையும், அயில்வேல் ஒண்கண் - கூர்மையான வேலையொத்து விளங்குகின்ற கண்களையும், மண மலி குமுதச் செவ்வாய் - வாசனை நிறைந்த செவ்வாம்பல்போன்ற சிவந்த வாயினையும், தேனமர்குழலான் - வண்டுகள் தங்கிய மலரை யணிந்த கூந்த லையும் உடைய உமாதேவியார், தேவன் திருந்த அடி பணிந்து ஏத்தி - சிவபெருமானது குற்றமற்ற திருவடிகளை நமஸ்கரித்துத் துதித்து, வான வர் தலைவா - பிரமவிட்டுணுக்கள் முதலிய தேவர்களுக் கெல்லாம் நாயக னே!, இந்த மன் உயிர் முத்தி எய்த - சத்திவிபாதம் உடைய நித்தியமான உயிர்கள் ஆனவமலத்தினின்றும் நீங்குதற்பொருட்டு, ஞானம் ஞானஆசா ரம் அருளினால் அருளென்று சொன்னான் - ஞானத்தையும் ஞானசாரத்தையும் கிருபையினால் அடியெனுக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருள் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார் எ - று.

(பொ - ரை.) மான்போலும் பார்வையினையும், கூர்மையானவேல் யொத்து விளங்குகின்ற கண்களையும், வாசனை நிறைந்த செவ்வாம்பல்

போன்ற சிவந்தவாயினையும், வண்டுகள் தங்கிய மலையணிந்த கூட்தலையும் உடைய உமாதேவியார், சிவபெருமானது குற்றம்ற்ற திருவடிகளை நமஸ்கரித்துத் துதித்து, பிரமவிட்டுணுக்கள் முதலிய தேவர்களுக்கெல்லாம் நாயகனே! சத்திரிபாதம் உடைய நித்தியமான உயிர்கள், ஆணவமலத்தில் நின்றும் நீங்குதற்பொருட்டு, ஞானத்தையும் ஞானசாரத்தையும் கிருபையினால் அடியேனுக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார் எ - று.

(க - ளா.) உயிர்களின் பொருட்டு ஞானத்தையும் ஞானசாரத்தையும் அருளிச்செய்யும் வண்ணம் சிவபெருமானே உமாதேவியார் பிரார்த்தித்தார் என்பதாம்.

இந்த என்னும் சுட்டு நெருங்கியிருக்கும் பொருளைச் சுட்டுமாதலின், இந்தமன்னுயிரென்பது, சத்தியுடன் நெருங்கியிருக்கும் தீவிரதர சத்திரிபாதம் உடைய உயிரென்னும் பொருள் குறித்தது.

சத்திரிபாதம் - மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரமென நால்வகைப்படும். சத்திரிபாதத்திற்குக் காரணமான மலபரிபாகமும் இவ்வாறே நால்வகைப்படும். மந்ததரமாவது, உலகப்பற்று நான்கி லொரு கூறு நீங்கத் திருவருள் காற்கூறு பதிதல். மந்தமாவது, உலகப்பற்று இருகூறு நீங்கத் திருவருள் இருகூறு பதிதல். தீவிரமாவது, உலகப்பற்று மூன்று கூறு நீங்கத் திருவருள் மூன்றுகூறுபதிதல். தீவிரதரமாவது, உலகப்பற்று முற்றும் நீங்கத் திருவருள் முற்றும் பதிதல்.

மன் என்னும் அடை, பிரமத்தின் விகாரமே உயிரென்பாரை மறுத்து, பிரமம்போல உயிரும் நித்தப்பொருளென்பதை விளக்கிற்று. இன்னும் அந்த அடை முத்தியில் உயிரென்ப தொன்றில்லை யென்னும் அவர்கூற்றையும் மறுத்தவாராம்.

ஞானம் ஞான ஆசார மென மாறுக. ஆன ஆசார மெனப் பாடக்கொண்டு, ஞானத்திற் காண ஆசாரமெனக்கொள்ளுதலு மொன்று. (க)

### ஞான இயல்.

(அ - கை.) உமா தேவியாருடைய பிரார்த்தனைக்குச் சிவபெருமான் இணங்கி, ஞானத்தையும் ஞானஆசாரத்தையும் கூறத் தொடங்கி, அவற்றின் பெருமை கூறுகின்றார்.

2. உத்தம குணத்தாய் ஞான மொழுங்கெனு மிரண்டி னாலே மெய்த்தவர் முத்தி யெய்தும் விகியினை விரித்து ரைப்பன் இக்கிற முரைத்த காலே யிதனினால் விளங்கா தாருக் கெத்தனை யனந்த கோடி நூலினு மினிவி ளங்கா.

(இ - ன்.) உத்தம குணத்தாய் - உத்தமமான குணத்தை யுடையவளே, ஞானம் ஒழுங்கு எனும் இரண்டினால் - ஞானமும் ஞானசாரமு மென்னும் இரண்டினாலும், மெய்த்தவர் - ஞானநெறிநிற்பவர்கள், முத்தி எய்தும் விதியினை விரித்து உரைப்பன் - முத்தியை அடையும் முறைமையினை விரித்துக் கூறுகின்றேன், இத்திறம் உரைத்தகால - இவ்வாறு கூறிய பொழுது, இதனினால் விளங்காதாருக்கு - இவ்வுறுதி மொழியால் (முத்தியை அடையும் முறை) விளங்காதவர்க்கு, எத்தனை அனந்தகோடி நூலினும் இனி விளங்கா - எவ்விதமான பல நூல்களாலும் இனி விளங்கமாட்டாது. எ -று.

(பொ - ரை.) உத்தமமான குணத்தையுடையவளே! ஞானமும் ஞானசாரமு.மென்னும் இரண்டினாலும் ஞானநெறி நிற்பவர்கள் முத்தியை அடையும் முறைமையினை விரித்துக் கூறுகின்றேன். இவ்வாறு கூறிய பொழுது இவ்வுறுதி மொழியால் முத்தியை அடையும் முறை விளங்காதவர்க்கு எவ்விதமான பல நூல்களாலும் இனி விளங்கமாட்டாது. எ -று.

(க - ரை.) ஞானம் ஞானசார மென்னும் இரண்டினாலும் ஞானநெறி நிற்பவர் முத்தியடைவர் என்பதாம்.

குணம், சித்தகுணம் சடகுணம் என இரு வகைப்படும். சித்தகுண மென்பது, சித்துப்பொருளாகிய உயிரின் குணமும், இறைவன் குணமு மென இருவகைப்படும். சடகுண மென்பது, சடப்பொருளாகிய மாயையின் குணம். இந்தச் சடகுணம், சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம் என மூத்திறப்படும். இம்மூன்று குணங்களும் உயிருக்குச் சடப்பொருளோடு கூடப்பிரிதலாகிய பிறப்பிறப்புக்களைச் செய்யுமாத்தலின், இம்மூன்றனுள் இராசத தாமதங்கள் அதமமும், சாத்துவிகம் மத்திமமு மெனப்படும். ஏனைய சித்தக் குணம் இரண்டனுள், உயிரின் குணமானது இறைவன் குணத்தையாவது மாயையின் குணத்தையாவது சார்ந்து நின்று தொழிற்படு மல்லது தனித்து நின்று தொழிற்படுமா நிலை. இறைவன் குண மென்பது அருளேயாம். அருளென்பது சத்தியேயாம். சத்தியாகிய உமாதேவியார் உயிர்களைப் பிறப்பிறப்புக்களினின்று நீக்கிச் சிவபெருமானோடு இரண்டறக்கலந்து நிற்கச் செய்தல்பற்றி, 'உத்தம குணத்தாய்' என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

மெய்த்தவர் - ஞானி. தவம், பொய்த்தவம் மெய்த்தவம் என இருவகைப்படும். பொய்த்தவம், கடவுள்லாதாரைக் கடவுளெனக் கருதிச் செய்யும் வேள்விமுதலியன. இவை, தத்தமங்குரிய சுவர்க்காதி பலன்களைத் தந்து கெட்டொழிதல் பற்றியும் பொய்த்தவ மெனப்பட்டன. மெய்த்தவம், சிவபெருமானைக் கடவுளெனக் கருதிச் செய்யும் சரியை முதலியன. சரியை சாலோகத்தைத் தந்து கிரியைக்கு வித்தாயும், கிரியை சாமீபத்தைத்



தந்து யோகத்திற்கு வித்தாயும், யோகம் சாரூபத்தைத் தந்து ஞானத்திற்கு வித்தாயும், ஞானம் முத்திக்கு வித்தாயும் ஆகின்றன. மெய்த்தெய்வமாகிய சிவபெருமானை நோக்கிய வழிபாடாதல் பற்றியும், தத்தம் பலனைத் தந்து அழிதலின்றி மேலைக்கு வித்தாதல் பற்றியும், சரியை முதலிய நான்கும் அரும்பு மலர் காய் கனி போல் உவமிக்கப்பட்டு மெய்த்தவம் எனப்பட்டன. எனினும், தனக்கு மேலொன் றில்லாத ஞானமே மெய்த்தவமெனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படும்.

சரியை முதலியன தத்தம் பலனைத்தந்து அழியாமைபற்றி இவற்றை இறப்பில் தவம் எனச் சிவஞானபோதம் கூறிற்று (அ - ரூ - ம், க - அதி). ஞானம் மெய்த்தவமெனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுமென்னும் கருத்துப்பற்றியே, ஞானியைப் 'பானுணர்வி னுலுணரும் மெய்த்தவர்' எனச் சிவஞானபோதம் கூறிற்று (கஉ - ரூ - ம், உ - அதி). இவ்வாறு கூறியமுறையில் மெய்த்தவர் ஞானநெறியில் நிற்பவராவரென்பது இனிது விளங்கினமை காண்க. முத்தி பெய்தும் என்பதனைச் சாரவைத்தோதியதனாலும், மெய்த்தவர் என்னுஞ் சொல்லிற்கு ஞானநெறியுடையாரே பொருளைன்பது கடைப்பிடிக்க. இரண்டினாலே என்றவிடத்து ஏகாரம் அசை. உம்மைதொக்குகின்றது. விளங்காது என்னும் பொருள்பட துவ்விகுதி ஈற்றில் தொக்குகின்றது. (உ)

(அ - கை.) ஞானத்தைப் பெறுதற்குரிய அதிகாரி யிலக்கணங் கூறுகின்றார்.

3. ஆசைய மையமகங் காராயிர்க் கச்சமின்றிப்  
பாசம்விடல் கருணையுட னெருமைபத்தி ஞானமுத்திக்  
காசைமிக வுடையரா யோகதற் பரருமாகிப்  
பேசியகா லோத்தரத்தின் வழிநிற்பர் பெரியர்தாமே.

(இ - ன்.) ஆசை (இன்றி) - பிறருடைய பொருளில் ஆசையின்றியும், பயம் (இன்றி) - அச்சமின்றியும், ஐயம் (இன்றி) - சந்தேகமின்றியும், அகங்காரம் (இன்றி) - அகங்காரமின்றியும், உயிர்க்கு அச்சம் இன்றி - உயிர்க்கு அச்சம் தரத்தக்க செயலின்றியும், பாசம் விடல் - உடலினிடத்தும் உடற் சார்பான உறவினர் முதலியோரிடத்தும் பற்றைவிட்டு, கருணையுடன் - அன்னவரிடத்தும் ஏனையோரிடத்தும் கடமையாகக் கருணையுடன், ஒருமை - விடப்பட்ட பொருள்களை மீளப்பற்றாத ஒருமைப்பாடும், பத்தி - இறைவனிடத்து இடையறாத பத்தியும், ஞானம் - இறைவனைவிட்டுப் பிரியாதிருக்கும் தன்னுண்மையினை ஆராயும் ஞானமும், முத்திக்கு ஆசை - முத்தியின்கண் ஆசையும், மிக உடையராய் - எப்பொழுது முடையராகி, யோக தற்பாரும் ஆகி - யோக ஒழுக்கமும் உடையவராய், காலோத்தரத்

தின் பேசிய வழிநிற்பர் பெரியர் - இந்தத் தேவிகாலோத்தரத்திற் கூறப் பட்ட ஞானநெறியில் ஒழுக்குவோர் பெரியராவர் எ - று.

(பொ - ரை.) பிறருடைய பொருளில் ஆசையின்றியும், அச்சமின்றியும், சந்தேகமின்றியும், அகங்காரமின்றியும், உயிர்கட்கு அச்சந் தரத்தக்க செயலின்றியும், உடலினிடத்தும் உடற்சார்பான உறவினர் முதலியோரிடத்தும் பற்றைவிட்டு, அன்னவரிடத்தும் ஏனையோரிடத்தும் கடமையாகக் கருணையுடன், விடப்பட்ட பொருள்களை மீளப்பற்றாத ஒருமைப்பாடும், இறைவனிடத்து இடையறாத பத்தியும், இறைவனைவிட்டுப் பிரியாதிருக்குந் தன் உண்மையினை ஆராயும் ஞானமும், முத்தியின்கண் ஆசையும் எப் பொழுது முடையராதி, யோக வொழுக்கமும் உடையவராய், இந்தத் தேவிகாலோத்தரத்திற் கூறப்பட்ட ஞானநெறியில் ஒழுக்குவோர் பெரியராவர் எ - று.

(க - ரை.) உலகப்பற்றைவிட்டு உயிர்களிடத்துக் கருணையும், யோக வொழுக்கமும் உடையவரே ஞானாதிகாரியாவர் என்பதாம்.

காலோத்தரம் - உயிர்களுடைய பக்குவகாலத்தில் உபதேசிக்கத்தக்க முடிவான ஞானமும் ஞானசாரமும். இவை தேவிக்கு உபதேசிக்கப்படாமையால் தேவிகாலோத்தரம் என்பது இந்நூற்குப் பெயராயிற்று.

பிற்பொருளில் ஆசைவைத்தால், பொருளுடையான் அறியின் துன்புறுத்துவா னென்னும் அச்சம் உண்டாம். அச்சம் உண்டாகவே, எவ்வித துன்பத்தைச் செய்வானோவென்னும் ஐயம் நிகழும். ஐயம் நிகழ்வே, பொருளுடையானைக் கெடுத்துவிட வேண்டு மென்னும் அகங்காரம் உண்டாம். அகங்காரம் உண்டாகவே, உயிர்கள் அஞ்சத்தக்க செயல் நிகழும். இச்செயலுடையார்க்கு உயிர்ப்பற்றும் உடற்பற்றும் நீங்குமாயில்லை. ஆகவே, பற்றுவிடுதற்கு மேற்கூறப்பட்ட அனைத்தும் நீங்கவேண்டு மென்பது தோன்ற, 'ஆசைபயம் ஐயமகங் காரமுயிர்க் கச்சமின்றிப், பாசம்விடல்' எனவும், தனக்கொரு பயன் கருதி வைக்கப்படும் பற்றுத்தான் பாசமெனப்படும்; எவ்வுயிரிடத்தும் இறைவன் உள்வீடாய் நின்றலால் இறைவனைப் பேணுதல் போல உயிர்களைப் பேணுதல் கடமையாமெனக் கருதிக் காத்தல் பாசமாகாதென்பது தோன்ற 'கருணையுடன்' எனவுங் கூறினார். தொடர்பிலாது வைக்கும் பற்றென்பது அறிவித்தற்குக் 'கருணை' யென்னும் மொழியை உபயோகித்தமை கவனிக்கத்தக்கது.

இவ்வாறு பற்றுவிட்டுக் கருணையுடையனாய் இருப்பினும், விடுதலை நிலையாத விடத்துப் பயனில்லை; அது நிலைத்தவிடத்தும் இறைவனிடத்துப் பத்தியில்லையாயிற் பயனில்லை; பத்தியிருந்தும் அதுபல ஞானத்திற் கேட்கவாகிய ஆராய்ச்சிஞான மில்லையாயின் எடுத்த பிறப்பில் பரமுத்தி யடைத

லில்லை; ஆராய்ச்சி ஞான மிருப்பினும், உண்மைமுத்தியில் ஆசையில்லையாயின், அவ்வாராய்ச்சி தன்னைக் கல்வியுடையானெனக் காட்டுதற்கும், பிற ரோடு சொற்போர் புரிதற்கும் உபயோக மாகுமன்றி, அநுபவத்தை உண்டு பண்ணுதலில்லை. முத்தியின்கண் ஆசையிருப்பினும், யோகநெறியில் ஒழு கினுல்லது அது கைகூடுமாறில்லை. ஆகலின், யோகநெறி நின்றோரே ஞா னத்திற் கதிகாரியாவர். இக்கருத் தக்கன் தோன்ற முறைப்படுத்தி ஒன்றன் பின் னொன்றாக வாக்கியங்களை வைத்துக் கூறினமை காண்க.

முத்தி வேண்டா மென்பா ரெவரு மில்லை. ஆகையால், அனைவரும் முத்திக்கு அதிகாரி யாவரோ எனின், ஆகார். ஆசை, யாதானுமோர் சமயத் தில் நிகழ்வதும், எப்பொழுதும் நிகழ்வதுமென இருத்திறப்படும். எப்பொழு தும் நிகழும் ஆசைதான் ஆசைப்படும் பொருளை யடைதற்குரிய அதிகாரித் தன்மையை உண்டுபண்ணும். ஆகலின், 'முத்திக்காசை மிகவுடையராய்' என்றார். எனினும், ஒருமை பத்தி ஞானம் என்னும் மூன்றும் அவ்வாறே எப்பொழுதும் உடையராயிருத்தல் வேண்டுமென்பது கருத்தாகக் கொள் ளல்வேண்டும். அவ்வாறே கொண்டு உரை கூறினும்.

இன்றி யென்பது ஆசை முதலிய ஒவ்வொன்றினும் சென்று பொருந் தும்.

கருணையுடன் என்றவிடத் துள்ள உடன் என்னும் எண்ணுருபு, யோ கதற்பாரும் என்ற எண்ணும்மையோடு கூட்டி பொண்ணப்படும். தற்பரம் என்பது தது - பரம் எனப்பிரியும். தது - அதில், பரம் - மிக்க ஆசை. யோ கதற்பார் - யோகத்தில் மிக்க ஆசையுடையவர். தாமே என்பது அசை. (ங)

(அ - கை.) ஞானாதிகாரியின் பெருமையைக் கூறுகின்றார்.

4. வாயுவென மறுகுகின்ற மனமடங்கும் வகைகடுப்பான்  
ஆயவவ னரிபிரம னிந்திரன்சண் முகன்குருவும்  
ஏயபல தேவதைகள் யோகிதபோ தனனறிஞன்  
ஆயினெல்லா முடையானு மவனணங்கு நுணங்கிடையாய்.

(இ - ள்.) அணங்கு துணங்கு இடையாய் - (தனபாரத்தால்) வாடும் தண்ணிய இடையை யுடையவனே!, வாயு என மறுகுகின்ற மனம் அடங் கும் வகை தடுப்பான் ஆய அவன் - காற்றைப்போலச் சலிக்கும் மனத்தைச் சலியாது ஒருவழிப்படும் வண்ணம் தடுப்பவனாகிய அவன், அரி பிரமன் இந்திரன் சண்முகன் குருவும் - விட்டுணுவும் பிரமனும் இந்திரனும் சண் முகனும் குருவும், ஏய பலதேவதைகள் யோகி தபோதனன் அறிஞன் - பொ ருந்திய பலதேவதைகளும் யோகியும் தவத்தை நிதியாக வுடையவனும் அறி வுடையனு மாவன், ஆயின் எல்லாம் உடையானும் அவன் - ஆராயுமிடத்து எல்லாவற்றையும் உடையவனும் அவனே எ - று.

(பொ - ரா.) தனபாரத்தால் வாடும் துண்ணிய இடையை உடையவனே! காற்றைப் போலச் சலிக்கும் மனத்தைச் சலியாது ஒருவழிப்படும் வண்ணம் தடுப்பவனாகிய அவன், விட்டுணுவும் பிரமனும் இரத்திரனும் சண்முகனும் குருவும் பொருந்திய பலதேவதைகளும் யோகியும் தவத்தை நிதியாக வுடையவனும் அறிவுடையனுமாவன். ஆராயுமிடத்து எல்லாவற்றையும் உடையவனும் அவனே எ - று.

(க - ரா.) மனத்தை ஒருவழிப்பத அடக்க வல்லவன் அறிவுடையவனும் எல்லாவற்றையும் உடையவனு மாவன் என்பதாம்.

அகாச்சுட்டு மேலைச்செய்யுளிற் கூறப்பட்ட பெரியாரைச் சுட்டிற்று. ஆவன் என்பது சொல்லெச்சம். குருவும் என்றவிடத்துள்ள உம்மை எல்லாவிடத்துஞ் சென்று பொருந்தும்.

மனத்தை அடக்கின் தெய்வம் விளங்கித் தோன்றும்; தெய்வத்தன்மையுண்டாம். மனத்தை அடக்குதல்தான் யோகம். அதுதான் தவம். மனத்தை அடக்குபவன் உண்மை ஞானத்தைப் பெறுதற்குரிய ஞானின், அவனே அறிவுடையானெனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுவான். அவனே எல்லாம் உடையான். இக்கருத்துக்கள் தோன்ற வாக்கியங்கள் முறையாக வைக்கப்பட்டமை காண்க. “அறிவுடையா ரெல்லா முடையார் அறிவிலார், என்னுடைய ரேனு மிலர்” என்பது திருக்குறள். (அறிவுடைமை. செ. ௧0.) (ச)

(அ - கை.) மனத்தின் அடக்கமே முத்திரெறி யெனக் கூறுகின்றார்.

5. அறிவுநிலை தவமடக்கம் புண்ணியந்தயா னங்குணங்கள்  
நெறியுடைய முத்திரெறி முத்தியுபா யந்தினைக்கின்  
மறுகும்வளி யனையமன மடங்குவதொன் றியாததுவே  
அறிவுடையோ றிவையனைத்து மாமென்றே யறைகுவரால்.

(இ - ன்.) மறுகும் வளி அனைய மனம் அடங்குவது ஒன்று யாது அதுவே - சலிக்கும் வாயுவை யொத்த மனத்தை அடக்குவதாகிய ஒப்பற்றது யாதோ அதுவே, நினைக்கின் - ஆராயுமிடத்து, அறிவுநிலை தவம் அடக்கம் புண்ணியம் தியானம் குணங்கள் நெறியுடைய முத்திரெறி முத்தி உபாயம் - மெய்யறிவும், அவ்வறிவால் அறிந்தவற்றில் உறுதிப்பாடும், பாம்பொருளைச் சிந்திக்குந் தவமும், பொறிகள் புலன்களிற் செல்லாத அடக்கமும், சிவபுண்ணியமும், சிவத்தியானமும், சாந்தம் முதலிய நற்குணங்களும், நேரான முத்திரெறியும், உண்மை முத்தியை அடையச் செய்யும் சாதனமும், ஆம் இவை யனைத்தும் என்று அறிவுடையோர் அறைகுவர் - ஆகிய இவை யனைத்து மென்று அறிவுடையோர் கூறுவர் எ - று.

(பொ - ரா.) சலிக்கும் வாயுவை யொத்த மனத்தை அடக்குவதாகிய ஒப்பற்றது யாதோ அதுவே, ஆராயுமிடத்து மெய்யறிவும், அவ்வறிவால்

அறிந்தவற்றில் உறுதிப்பாடும், பரம்பொருளைச் சிந்திக்குந்தவமும், பொறிகள்புலன்களிற் செல்லாத அடக்கமும், சிவபுண்ணியமும், சிவத்தியானமும், சார்தம் முதலிய நற்குணங்களும், நேரான முத்திரெறியும், உண்மைமுத்தியை அடையச்செய்யுஞ் சாதனமும் ஆகிய இவையனைத்து மென்று அறிவுடையோர் கூறுவர் ௭ - று.

(க - னை.) மனத்தினடக்கமே முத்திரெறி முதலிய அனைத்தும் என்பதாம்.

மனம் என்பது சித்தரூபமாய் இஃது ஒன்று தோன்றுகின்றது என்றெண்ணும் சங்கற்பத்தையும், இதுவோ அதுவோ வென்றையுறும் விகற்பத்தையுஞ் செய்யுங் கருவி. எனவே, ஆன்மாவினறிவு சங்கற்பவிகற்பங்களைச் செய்வதற்கு மனங்கருவியாகும் என்பது பெறப்படும். படவே, மனம் அடங்கவேண்டுமாயின், ஆன்மாவினறிவு மனத்தோடு கூடாதிருக்கவேண்டும். ஆன்மாவினறிவோ யாதானும் ஒன்றைச் சார்ந்துநின்றறியும் இயல்பினையுடையது. ஆகலான், ஆன்மாவினறிவு பரம்பொருளைச் சிந்திக்குந்தவத்தினைப் பயிலுதலே மன அடக்கமாகும். இக்கருத்துத் தோன்ற அறிவு முதலியவற்றை முன்னர்க்கூறி, மனத்தினடக்கத்தைப் பின்னர்க் கூறினார். ௭, ஆல் இரண்டும் அசை. (இ)

(அ - கை.) மனம் அடங்காமையே பந்தத்தைச் செய்யுமாதலின், முத்தியை அடையவிரும்புவோன் மனத்தை அடக்கவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

6. கருத்தடங்கின் முத்தியது கையகலிற் கட்டாகும்  
விரித்தபொரு ளிதுவென்ன வறிவுடைய மேதக்கோர்  
திருத்தகுநல் லறிவாலே சித்தத்தைத் திறம்பாமல்  
அருத்தியுட னிலைநிறுத்து மஃதறிவின் பயனாமால்.

(இ - ள்.) கருத்து அடங்கின் முத்தி - மனம் (விடயங்களிற் செல்லாது தன்னிடத்து) அடங்குமாயின் அதுவே முத்தியாகும், அது கையகலில் கட்டு ஆகும் - அந்தமனம் தன்னைவிட்டு நீங்கி விடயங்களிடத்துச் செல்லுமாயின் அதுவே பந்தமாகும், இது விரித்த பொருள் என்ன - இதுவே வேதாகமங்களால் விரித்துக் கூறப்பட்ட பொருளாகுமென்று கருதி, அறிவு உடைய மேதக்கோர் - மெய்யறிவுடைய பெரியோர்கள், திருத்தகுநல் அறிவால் - நின்மலமாயிருக்கின்ற நல்லறிவால், சித்தத்தை திறம்பாமல் - மனத்தைச் சலிக்கவொட்டாது, அருத்தியுடன் நிலைநிறுத்தும் அஃது அறிவின் பயன் ஆம் - ஆசையுடன் நிலைக்கச்செய்கின்ற அதுவே அறிவின் பயனாகிய ஆன்மலாபமாகும் ௭ - று.

(பொ - னை.) மனம் விடயங்களிற் செல்லாது தன்னிடத்து அடங்குமாயின், அதுவே முத்தியாகும். அந்த மனம் தன்னைவிட்டு நீங்கி விடயங்க

எரித்துச் செல்லுமாயின், அதுவே பந்தமாகும். இதுவே, வேதாகமங்களால் விரித்துச் கூறப்பட்ட பொருளாகுமென்று கருதி மெய்யறிவுடைய பெரியோர்கள், நின்மலமாயிருக்கின்ற நல்லறிவால் மனத்தைச் சலிக்கவொட்டாது ஆசையுடன் நிலைக்கச் செய்கின்ற அதுவே அறிவின் பயனாகிய ஆன்ம லாபமாகும் எ - று.

(க - ஐ.) மனம் அடங்காமையே பந்தமாகும் என்பதாம்.

ஏ, ஆல், இரண்டும் அசை.

மனம் அடங்காமை பந்தத்திற்கே துவராகு மென்பதைப் 'பந்தமாகும்' என்றார். மனம் அடங்கின் இந்திரியங்களின் அடக்கம் உண்டாகும். மனம் அடங்கவில்லைபாயின் இந்திரியங்களின் அடக்கம் உண்டாகாது. இந்திரியங்களின் அடக்கம் இல்லைபாயின், ஆன்மாவானது விடயங்களில் குரங்கு போல் தாவச் செல்லும். இதுவே பந்தமாகும். ஆகையால், மன அடக்கமே முத்திக்கு ஏதுவாகு மென்பது பெறப்படும். இக்கருத்துத் தோன்ற 'கருத்தடங்கின் முத்தி அது கையகலிற் கட்டாகும்' என்றார்.

கை என்பது தன் என்னும் பொருள் குறித்தது. 'கைக்குவந்து விட்டதா?' என்னும் உலகவழக்கானும், 'கூற்றம் குதித்தலும் கைகூடும்' (திருக்குறள் செ - 269) என்னும் நூல்வழக்கானும், இதனை யறிந்து கொள்க.

மனம் அடங்கவேண்டுமாயின், மனத்தொடு கூடி நின்று அம்மனத்தைச் செலுத்தும் அறிவு பரம்பொருளைச் சார்ந்து நின்றல்வேண்டும். மனத்தைச் சார்ந்து நிற்கும் அறிவு மலத்தொடு கூடியதாகும். பரம்பொருளைச் சார்ந்துநிற்கும் அறிவு மலத்தொடு கூடாது திருத்தமுற்ற நல்லறிவாகும். இந்த அறிவால் மனம் அடங்குவதில் ஆசையைத்து மனத்தை யடக்க முயன்றால் அஃது அடங்கும். இக்கருத்துத்தோன்ற, "திருத்தகுநல் லறிவாலே சித்தத்தைத் திறம்பாமல், அருத்தியுடன் நிலைநிறுத்தும் அஃது அறிவின் பயன்" என்றார்.

மனமடங்குதல்தான் மக்கட்பிறப்பினு லாய பயன். ஆதலின், அஃது அறிவின் பயனெனப்பட்டது.

மன அடக்கத்தி னருமை தோன்ற 'சினயிறக்கக் கற்றலுஞ் சித்தியெல்லாம் பெற்றாலும், மனயிறக்கக் கல்லார்க்கு வாயேன் பராபரமே' எனவும், 'சிந்தையை யடக்கியே சும்மா விருக்கின்ற திறமரிது' எனவும் தாயுமானசுவாமிக ளருளிச்செய்வாராயினர்.

(சு)

(அ - கை.) சிவபெருமானிடத்துச் செலுத்தும் அன்பே மேலான இன்பத்தைத் தருமெனக் கூறுகின்றார்.

7. ஓருபொரு ளெக்கா லத்து முளதாகிச் சிறப்பு டைக்காய் இருவினை யின் றி மேலா மின்பத்தை யளிப்ப தாகும்

பொருவிலா விதன்மே லன்பு பொருந்திடா தாரு முண்டே  
திருவுலா வகன்ற கல்விச் சிறந்தசான் றோர்க டாமே.

(இ - ள்.) ஒருபொருள் - (தலைமைத்தன்மை பிறரொருவருக்கு மின்  
றித் தனக்கே உடைய) சிவபரம்பொருள், எக்காலத்தும் உளதாகி - செல்  
காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலமென்னும் மூன்றுகாலத்தும் (ஒருதன்மையாய்)  
நிலைத்திருப்பதாய், சிறப்பு உடைத்தாய் - (அநாதியே மலமில்லாத) சிறப்  
பினை உடையதாய், இருவினைஇன்றி - நல்வினை தீவினையென்னும் இருவி  
னைகளில்லாது, மேலாம் இன்பத்தை அளிப்பது ஆகும் - (மாயாகாரியங்  
களாலுண்டாகும் இன்பத்திற்கு) மேலான பேரின்பத்தைத் தரும், திருவு  
லா ஆகன்ற கல்விச் சிறந்தசான்றோர்கள் - தெய்வத்தன்மை விளங்கும் பெ  
ருமைவாய்ந்த கல்வியினால் மேம்பட்டு விளங்கும் அறிவுடையோர்களுள்,  
பொரு இலா இதன்மேல் அன்புபொருந்திடாதாரும் உண்டே - ஒப்பில்லாத  
த இந்தச்சிவபரம்பொருளினிடத்து அன்பு வையாதாரும் உண்டோ? (இல்  
லையென்றபடியாய்) எ - று.

(பொ - ரை.) (தலைமைத் தன்மை பிறரொருவருக்கு மின்றித் தனக்  
கே உடைய) சிவபரம் பொருள், செல்காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலம்  
என்னும் மூன்றுகாலத்தும் (ஒருதன்மையாய்) நிலைத்திருப்பதாய் (அநா  
தியே மலமில்லாத) சிறப்பினை உடையதாய், நல்வினை தீவினையென்னும்  
இருவினைகளில்லாது (மாயாகாரியங்களாலுண்டாகும் இன்பத்திற்கு) மே  
லான பேரின்பத்தைத்தரும். தெய்வத்தன்மை விளங்கும் பெருமைவாய்ந்த  
கல்வியினால் மேம்பட்டு விளங்கும் அறிவுடையோர்களுள் ஒப்பில்லாத இந்  
தச் சிவபரம் பொருளினிடத்து அன்பு வையாதாரும் உண்டோ? இல்லையெ  
ன்றபடியாய் எ - று.

(க - ரை.) சிவபரம் பொருளே பேரின்பத்தைத் தருமாதலின் அப்  
பொருளினிடத்து அறிவுடையோர் அன்பு வைப்பர் என்பதாம்.

பதி பசு பாசம் என்னும் மூன்றுபொருள்களும் எக்காலத்தும் உள்ள  
னவேனும், பசு கேவல சகல சுத்தம் என்னும் அவத்தையுட்பட்டும், பாசம்  
காரியரூபமாய் விரிந்தும் காரணரூபமா யொடுங்கியும் வேறுபடுவனவாம்.  
பதிப்பொருளோ அவ்வாறின்றி என்றும் ஒருதன்மைத்தாய் விளங்கும். இவ்  
வுண்மை உணர்த்துதற்கு 'ஒருபொருள் எக்காலத்தும் உளதாகி' எனவும்,  
அவ்வாறு வேறுபடாமைக்குக் காரணம் இயல்பாகவே மலமில்லாமை யெ  
ன்பதுணர்த்துதற்கு 'சிறப்புடைத்தாய்' எனவும், மலமில்லாமையால் அது  
காரணமாக நிகழும் இருவினையிலே யென்பதும், அவையிலில்லையாகவே,  
பசுபுண்ணியப்பயனாகிய அழியும் இன்பத்திற்குமேலாகிய பேரின்பவடிவை  
யுடையதாய்த் தன்னிடத்து அன்புடையாருக்குப் பேரின்பத்தைத் தரும்

என்பதும் உணர்ந்துதந்து, 'இருவினை யின்றி மேலா மின்பத்தை யளிப்ப தாகும்' எனவும், தூல்கள் பலவற்றுள்ளும் ஞானதூலே சிறந்ததென்பதும், அதனை யுணர்ந்தோரே சிவபரம் பொருளினிடத்துவிட்டு நீங்காத அன்பு டையராவரென்பதும் உணர்ந்துதற்குப் பின்னைய இரண்டு அடிகளுங் கூறினார்.

சிறப்புக்கள் பலவற்றுள்ளும் மலமின்மையே மிகச் சிறந்தது. இது வே, உண்மையில் சிறப்பெனப்படும். இக்கருத்துப்பற்றியே \*“சிறப்புந னும்” எனவும், †“சிறப்பென்னும் சேம்பொருள்” எனவும் ஆசிரியர் திரு வள்ளுவர் அருளிச் செய்வாராயினர்.

இருவினையின்றி மேலாமின்பத்தை யளிப்பதாகுமென்பது, இல்லா மையால் அளிப்பதாகும் எனக் காரணகாரியப் பொருளில் வந்தது; மழை யின்றிப்பயிர்வாடிற்று என்றாற்போல. அளிப்பதாகும் என்பது ஒரு சொல். தாமே என்பது அசை. (எ)

(அ - கை.) சிவபெருமானிடத்து அன்புடையவரே சிவசாயுச்சியத் தை யடைவரெனக் கூறுகின்றார்.

8. தூரியலுய்ப் பொருள்களுக்குத் துளக்கமிலா தொன்றாகி  
ஆரியமா மறுபவமா மதன்மேலன் புடையவவன்  
காரியலுங் குழன்மடவாய் கருதானே யாபிடினும்  
நெரியதாய் நித்தமாம் பதமடைவ னெறிமையினால்.

(இ - ள்.) கார் இயலும் குழன்மடவாய் - மேகம்போலுங் கூட்தலை யுடைய இனமை வாய்ந்தவனே, பொருள் கருக்குத்தூரியலும் - (பசுப்பொ ருள் பாசப்) பொருள்களுக்கு அதீதனாயும், துளக்கம் இலாது ஒன்றாகி - (அப்பொருள்களோடு கலத்து நின்றும் அப்பொருள்கள் போல) நிலைவேறு படாது என்றும் ஒரு தன்மையுடையதாகியும், ஆரியம் ஆம் அதுபவம் ஆம் - செல்வமாயும் (முத்தர்கனால்) அதுபவிக்கப் படுவதாயும் உள்ள, அத ன்மேல் அன்புடைய அவன் - சிவபரம்பொருளினிடத்து விட்டு நீங்காத அன்பு வைத்திருப்பவன் (எவனோ) அவன், நெரியது ஆய் நித்தம் ஆம் பதம் கருதானே ஆயிடினும் - அதிருக்குமமாயும் மாறுதலை யடையாததா யும் உள்ள முத்தியை விரும்பாதவனை இருப்பினும், நெறிமையினால் அ டைவன் - அன்புவைத்திருக்கும் முறைமையினால் அதனையடைவன் எ - று.

(பொ - ரை.) மேகம்போலுங் கூட்தலை யுடைய இனமைவாய்ந்தவ னே! (பசுப்பொருள் பாசப்) பொருள்களுக்கு அதீதனாயும், அப்பொருள்க

\* இருக்குநர் அறன்வியுறுத்தல். செ. க.

† ஷை மெய்யுணர்தல். செ. அ.



னோடு கலந்து நின்று அப்பொருள்கள்போல நிலை வேறுபடாது என்றும் ஒரு தன்மையுடையதாகியும், செல்வமாயும், முத்தர்களால் அநுபவிக்கப் படுவதாயும் உள்ள சிவபரம் பொருளினிடத்துவிட்டு நீங்காத அன்புவைத் திருப்பவம் (எவளோ) அவன், அதிசூக்குமமாயும் மாறுதலை யடையாததாயும் உள்ளமுத்தியை விரும்பாதவனாக இருப்பினும், அன்புவைத்திருக்கும் முறைமையினால் அதனையடைவன் எ - று.

(க - ரை.) சிவபெருமானிடத்து அன்புடையவன் முத்தியை விரும்ப வில்லையாயினும் அதனையடைவன் என்பதாம்.

தூரியன் - அதீதன்.

பொருள்களைத்தும், பதி பசு பாசமென்னும் மூன்றனுளடங்கும். அவற்றுள் பதிப்பொருள் ஏனைய பசுபாசப் பொருள்களோடு கலந்து நிற்பினும் அப் பொருள்களுக்கு எட்டாதது என்பதுணர்த்தவும், கலக்கப்படும் பசுப்பொருள் கேவல சகல சுத்தமென்னும் நிலைவேறுபாட்டினையும், பாசப் பொருள் காரணரூபமா யொடுங்குதல் காரியரூபமாய் விரிதலென்னும் நிலை வேறுபாட்டினையும் பொருள் துமாறுபோல நிலைவேறுபடாதது என்பதுணர்த்தவும் பொருள்களுக்குத் தூரியனாய் துளக்கமிலா தொன்றாகி யென்றார்.

ஒன்று - ஒருதன்மை.

ஆரியம் - செல்வம். சிவப்பொருள் செல்வமெனப்படுமென்பது 'திருவே யென் செல்வமே' என்பது முதலிய திருவாக்குக்களானறிக. அதீதமாயினும் அநுபவிக்கப்படும் செல்வமாகும் என்பதுணர்த்த, ஆரியமாம் அநுபவமாம் என்றார். எனவே, பசுபோத முடையபெத்தர்க்கு அதீதமாயும், சிவபோதமுடைய முத்தர்க்கு அநுபவிக்கப் படுவதாயும் இருப்பது சிவபரம்பொருள் என்றவாறாயிற்று.

அதுவென்று சிவபரம்பொருளைக் கூறுவது மகாவாக்கிய வழக்கு.

நேரியம் - அதிசூக்குமம்.

பதம் - முத்தி.

அது என்று கூட்டப்படும் சிவபரம் பொருளினிடத்து அன்புவைத் திருப்பவன் முத்தியை விரும்பவில்லையாயினும் நெறிமையினால் அதனையடைவனென்றார். நெறிமை - முறைமை. முறைமையென்பது அன்பின் முறைமையைக் குறிக்கும். அன்பு, மந்ததாரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதாரம் என நான்குவகைப்படும். அவற்றுள்,

மந்ததார அன்பு, கடவுட்பற்று ஒரு கூறும் உலகப்பற்று மூன்றுகூறும் உடையது.

மந்த அன்பு, கடவுட்பற்று இருகூறும் உலகப்பற்று இரு கூறும் உடையது.

தீவிர அன்பு, கடவுட்பற்று மூன்றுகூறும் உலகப்பற்று ஒருகூறும் உடையது.

தீவிரதர அன்பு, உலகப்பற்று ஒரு சிறிதுமின்றி கடவுட்பற்றுவிட்டு நீங்காதிருப்பது.

நான்காவதாகிய தீவிரதர அன்பையே நெறிமையினால் என்பது குறிக்கும். சிவபரம்பொருளினிடத்து விட்டு நீங்காத அன்புடைமையினால் முத்தியை விரும்பவில்லையாயினும் அதனையடைவ மென்பதன் கருத்தை ஆராய்வாம்.

முத்தியென்பது விடுதல். விடப்படுவது பாசம். விடுவது பசு. 'இந்தப் பசு யாதானும் ஒன்றைப் பற்றி நிற்கும் தூலசித்து. ஆதலின் பாசத்தை விட்டுத் தனித்து நிலலாது பதியைப்பற்றி நிற்கும். ஆகவே, முத்தியென்பது பாசத்தைவிட்டுப் பதியைப்பற்றி நின்றலென்பது பெறப்படும். படவே, பதியைப்பற்றி நிற்கும் நிலையில் பாசம் நீங்கி விட்டமையால் பாசத்தைவிட வேண்டுமென்று கருதவேண்டுமெனில்லை. கருதவுமாட்டான். பாச நீக்கத்தில் சிவப்பேறும், சிவப்பேற்றில் பாசநீக்கமும் உடனிகழும். ஆயினும் சிவப்பேற்றினாலேயே பாசம் நீங்கவேண்டுமென ஒன்றை யொன்று பற்றுதலென்னுங் குற்றமில்லை. இது, சூரியோதயத்தில் இருள்நீக்கமும், இருள் நீக்கத்தில் சூரியோதயமும் சிகழாமாயினும், சூரியோதயத்தினாலேயே இருள்நீங்குமாறு போலாம். முத்தியென்னுஞ் சொல்லிற்குரிய சிறந்த பொருள் பதியைப் பற்றி நின்றலென்னும் இக்கருத்தினை விளக்குதற் பொருட்டே நேரியதாய் நித்தமாம்பதம் என்று இலக்கணவகையாற் கூறினார். இப்பதமே மேலே அதுவெனப் பொருள்வகையால் சுட்டப்பட்டது. அப் பொருளைவிட்டு நீங்காமையின் வேறாக முத்தியென்ப தொன்றில்லை யாகலின், கருதானேயாயினும் அடைவன் என்றார். இக்கருத்துப் பற்றியே \*'கூடும்பினிற்சும் பிடலேயன்றி, வீடும்வேண்டா விறலின் விளங்கினார்.' என்றருளிச் செய்தனர் ஸ்ரீசேக்கிழார்நாயனார். (அ)

(அ - கை.) சிவபெருமானிடத்து அன்பு இடையறாது நிகழவேண்டுமாயின், தேகப்பற்று முற்றும் நீங்கவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

9. உருவருவாவ தியாகென்றுரைத் திடினகங் காரந்தான்  
மருவியவடிவ தாகும் வடிவது மறவே விட்டால்  
உருவிலாச் சத்தியத்தா லுலகெலார் தோன்றலாலே  
பொருவிலாச் சத்தித்தியானம் பொருந்திட வுரைத்ததன்றே.

(இ - ள்.) அகங்காரம் மருவிய வடிவுபொருன்று உரைத்திடின உரு அரு ஆவதாகும் - (யானென்னும்) அகங்காரம் பொருந்துதற்குரிய வடிவம்

\* பெரியபுராணம் திருக்கூட்டச் சிறப்பு. செ. அ.

யாதென்று கூறுமிடத்து தாலகுக்கும மென்னும் உடம்பாகும், வடிவதும் அறவேவிட்டால் உருவிலாச் சத்தி - அவ்வுடற்பற்று முற்றும் நீங்கினால், மாயாகாரிய வடிவத்தோடு தொடர்பில்லாத சத்திவடிவானசிவம் விளங்கித் (தோன்றும்) - உலகு எலாம் அத்தால் தோன்றலால் பொருவு இலாசத்தித் தியானம் பொருத்திடவுரைத்தது - சரம்அசரம் என்னும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சங்களும் அச்சிவபரம் பொருளினாலேயே தோன்றி நின்று ஒடுங்கு தலால் ஒப்பில்லாத அச்சிவத்தியானமே செய்யத்தக்க தென்று தூல்கள் கூறிற்று எ - று.

(பொ - ஸை.) யான்னென்னும் அகங்காரம் பொருந்துதற் குரியவடிவம் யாதென்று கூறுமிடத்து, தாலகுக்குமமென்னும் உடம்பாகும். அவ்வுடற்பற்றுமுற்றும் நீங்கினால், மாயாகாரிய வடிவத்தோடு தொடர்பில்லாத சத்திவடிவான சிவம் விளங்கித்தோன்றும். சரம் அசரமென்னும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சங்களும் அச்சிவபரம் பொருளினாலேயே தோன்றிநின்று ஒடுங்குதலால் ஒப்பில்லாத அச்சிவத்தியானமே செய்யத்தக்கதென்று தூல்கள் கூறிற்று எ - று.

(க - ஸை.) உடற்பற்று முற்றும்நீங்கினால் சிவம் விளங்கித்தோன்றும். தோன்றவே, அச்சிவத்தினிடத்து அன்பு இடையறாது நிகழும் என்பதாம்.

அகங்காரந்தான் என்றவிடத்து தான் - அசை. வடிவது என்றவிடத்து அது பகுதிப்பொருள் விசுதி. சத்தியென்பது சத்திவடிவான சிவத்தைக் குறித்தது. அதனாலென்பது அத்தாலென நின்று. \*பெற்றத்தால் என்புழிப்போல.

தோன்றல் என்பது †“ஒருமொழி ஒழிதன்னினங்கொளற்குரித்தே” என்னும் விதிப்படி நின்றல் ஒடுங்குதல் களையுந்தழுவும்.

அன்றே - அசை.

அகங்காரம் மருவியவடிவயாது என்னும் அதுவாதத்தால், வடிவம் பற்றி அகங்காரம் நிகழுமென்பது பெறப்பட்டது. உயிருக்குப்பற்றப்படும் பொருள் உடலும் சிவமுமாம். அவற்றுள் உடலைப்பற்றி நிற்குங்காலத்து நானே முதலென்னும் அகங்காரத் தோன்றும். சிவனைப்பற்றி நிற்குங்காலத்து நானெனும் முனைப்புத் தோன்றுமாயில்லை. இக் கருத்துப்பற்றியே ¶ “நானென ஒன்றில்லென்று” எனச் சிவஞானபோதக்கூறிற்று.

சிவம் தன்னோடு எக்காலத்தும் பிரிப்பின்றி நிற்பினும் உடற்பற்று உள்ளவரையும் விளங்கித்தோன்றுதல். உடற்பற்று அறவே நீங்கினால்

\* திருக்குறள் சுற்றந்தழால். ச.

† நன்னூல். சூ - ம். கூடுஅ.

¶ சிவஞானபோதம். க௦-ம் சூ-ம். கம் அகி

வினங்கித்தோன்றும். இக்கருத்துப்பற்றியே 0“யானெனதென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வாளுர்க்குயர்ந்த வலகம் புரும்” என்றனர் தேவர். (க)

(அ - கை.) தேகப்பற்று முற்றும் நீக்கிச் சிவத்தைப்பற்றி நிற்குங்காலத்துச் சிவமவாயிலாய் ஆன்மாவினிடத்து நிகழும் சிவஞானமே முத்திக்கு வித்தெனக்கூறுகின்றார்.

10. யானெனு மதனைநீக்கி யேகமாய் நின்றஞானம்

ஆனவவ் வொளியாய்த் தோன்று மதமுத்திவித்துமாகித்  
தேனமர் கரியகூந்தற் செய்யவாய் பரந்துநீண்ட

மானமர் விழியார்மேலாம் யோகவத் தகமுமாமால்.

(இ - ன்.) தேன் அமர் கரிய கூந்தல் செய்யவாய் பரந்துநீண்ட மான் அமர்விழியாய் - வண்டுகள் தங்கிய கரியகூந்தலையும், செவ்வாம்பல் போன்ற வாயினையும், விரிந்து நீண்ட மான்போலும் பார்வையினையும் உடையவனே, யான் எனும் அதனைநீக்கி ஏகமாய் நின்றஞானம் - (ஆன்மா) நான் ஒருமுதல் என்றெண்ணுதற்கு ஏதுவாய் நிறன் உடற்பற்றை நீக்கிச் சிவத்தைச் சார்ந்து சிவமாய்நிற்குங்காலத்து நிகழும் சிவஞானம், ஆன அவ்வொளியாய்த் தோன்றும் - சிவமாகிய அவ்வொளிபோலத் தோன்றும், அது முத்திவித்தும் ஆகிமேலாம் யோகவத்தகமும் ஆம் - அந்தச் சிவஞானம் முத்தியை உண்டுபண்ணுவதாயும் சிவனோடுகலந்து நிற்குந் தொழிலினையுடையதாயும் ஆகும் எ - று.

(பொ - னா.) வண்டுகள்தங்கிய கரிய கூந்தலையும், செவ்வாம்பல் போன்றவாயினையும், விரிந்து நீண்ட மான்போலும் பார்வையினையும் உடையவனே (ஆன்மா) நான் ஒருமுதலென்றெண்ணுதற்கு ஏதுவாய் நிற உடற்பற்றைநீக்கிச் சிவத்தைச்சார்ந்து சிவமாய் நிற்குங்காலத்து நிகழும் சிவஞானம், சிவமாகிய அவ்வொளிபோலத் தோன்றும். அந்தச் சிவஞானம் முத்தியை உண்டுபண்ணுவதாயும், சிவனோடுகலந்து நிற்குந் தொழிலினையுடையதாயும் ஆகும் எ - று.

(க - னா.) சிவஞானம் முத்திக்கு வித்தாயும் சிவயோகத்தொழிலினையுடையதாயும் விளங்கும் என்பதாம்.

ஆல் - அசை.

ஆன்மாவினிடத்து நிகழும் ஞானம், பாசஞானம் பசுஞானம் பதிஞானமென முத்திறப்படும்.

பாசஞானமாவது - தேகேந்திரிய அந்தக் காரணங்களின் வாயிலாக ஆன்மாவினிடத்து நிகழும் ஞானம்.

பசுஞானமாவது - தற்போதம்வாயிலாக நான் ஒருமுதலென்று ஆன்மா வினிடத்து நிகழும் ஞானம்.

பதிஞானம், ஆராய்ச்சிஞானம் அதுபவஞானமென இருவகைப்படும். அவற்றுள், ஆராய்ச்சி ஞானமாவது - தேகம்தானன்று சிவனோடு பிரிப்பின்றி நின்றலேதன்னுண்மையென நூல்வழியாலும் குருவினருருப தேசத்தாலும் அறிந்தவிடத்து, தேகப்பற்று நீங்கிச் சிவத்தைப்பற்றி நிற்கும் ஞானம். இந்நிலையில் சிவம்விளங்கித் தோன்றுதலில்லை. ஆயினும் விளங்கித் தோன்றுதற்பொருட்டு அச்சிவப்பொருளையே சிந்தித்துக்கொண்டிருத்தலிள், அச்சிந்தனை சிவஞானமெனப்பட்டது.

அதுபவஞானமாவது - அச்சிந்தனையால் சிவம்விளங்கித்தோன்ற அதனோடு இரண்டறக்கலந்துகின்றதான் சிவமாய்விளங்கும் ஞானம்.

இந்த அதுபவஞானத்தை உண்டுபண்ணுவதும் சிவனோடுகலந்து நிற்கச் செய்வதுமாகிய ஆராய்ச்சிஞானமே ஏகமாய் நின்றஞானமென இச்செய்யுளில் கூறப்பட்டது.

எவற்றிற்கும் கருத்தாவாயிருக்குந்தன்மை சிவனெருவனுக்கே உண்டு; ஏனையோருக்கில்லையென்பது தோன்ற சிவம் ஏகமெனப்பட்டது. \* “ஒன்றென்ற தொன்றேகா ணென்றேபதி” என்னுஞ் சருதி இக்கருத்தினை வலியுறுத்தும்.

நின்றஞானம் என்பது நிற்குங்காலத்து நிகழும்ஞானம் என்னும் பொருள்தோன்றிவந்து. ‘ஆறுசென்றவெயர்’ என்பதுபோல. ஆறு - வழி. வெயர் - வெயர்வை.

சிவனைப்பற்றி நிற்குங்காலத்து நிகழும் சிவஞானம், சிவம்போலப் பிறிதொன்றினைப் பற்றாது விளங்கும் என்பது உணர்த்துதற்கு ஆன அவ்வொளியாய்த் தோன்றுமென்றார்.

ஆய் - உவமவாசகம். ¶ மாடாவேனோ என்றற்போல.

ஞானம் மூவகைப்படுமென்பதற்கு உதாரணம். பாசஞானத்தாலும் பாசஞானத்தாலும் பார்ப்பரிய பரம்பரனைப் பதிஞானத் தாலே நேசமொடு முன்னத்தே நாடி. (சிவஞானசித்தியார். கம். சூ - ம். செ. க.) (க0)

(அ - கை.) முத்தியை விரும்புகின்றவன் சிவஞானமாகிய சிவயோகத்தைப் பயிலவேண்டுமன்றி, நாடி முதலியவற்றைப்பற்றிச் செய்யுங் கருமயோகத்தைப் பயிலக்கூடாதெனக் கூறுகின்றார்.

11. சக்கரநாடி சான்றோர் வழித்தெய்வ ரூபமூல

அக்கர மண்டலங்கண் ஞானம்போ ழழகின்றாகும்

மக்கடோய் மாயாவிச்சை மந்திரம் பிராணயாமம்

தொக்கசீர் ஞானஞ்சேரத் தொடங்குவார் தொடங்கலாகா.

\* சிவஞானபோதம் உ. சூ - ம். க. அதி. வெ. உ.

¶ திருவாசகம். கோயில் மூத்தநிருப்பதிகம் செ. எ.

(இ - ள்.) சக்கரம் - மூலாதார முதலாகிய ஆறாதார சக்கரங்களும் நாடி - இடைகலை பிங்கலை சுழுமுனையென்னும் நாடிகளும், தெய்வநாடும் - ஆதாரங்களில் வசிக்குந் தெய்வங்களும் அவற்றின் வடிவங்களும், மூல அக் கரம் - பீசாக்கரங்களும், மண்டலங்கள் - சோமரூபியாக்கினி மண்டலங்களும் ஆகிய இவற்றின் தியானம், சான்றோர் வழிஞானம் போல் அழகுஇன்றுஆகும் - அறிவுடையார் பயிலும்ஞானம்போலச் சிறப்புடையதன்று, சீர்தொக்கஞானஞ் சேரத்தொடங்குவார் - சிறப்பு நிறைந்த சிவஞானத்தை அடைய முயலுவோர், மக்கள் தோய்மாயா விச்சை மந்திரம் பிராணயாமம் தொடங்கலாகா - அபக்குவராயுள்ள மனிதர்கள் பயிலுகின்ற மாயாலித்தைக்குரிய மந்திரம் பிராணயாமங்களைப் பயிலுதல்கூடாது எ - று.

(பொ - ளை.) மூலாதார முதலாகிய ஆறாதார சக்கரங்களும், இடைகலை பிங்கலை சுழுமுனையென்னும் நாடிகளும், ஆதாரங்களில் வசிக்குந் தெய்வங்களும் அவற்றின் வடிவங்களும், பீசாக்கரங்களும், சோமரூபியாக்கினி மண்டலங்களும் ஆகிய இவற்றின் தியானம், அறிவுடையார் பயிலும் ஞானம்போலச் சிறப்புடையதன்று. சிறப்புகிறைந்த சிவஞானத்தை அடையமுயலுவோர், அபக்குவராயுள்ள மனிதர்கள் பயிலுகின்ற மாயாலித்தைக்குரிய மந்திரம் பிராணயாமங்களைப் பயிலுதல்கூடாது எ - று.

(ஈ - ளை.) ஞானயோகத்தை அதுட்டிப்பவர் கருமயோகத்தை அதுட்டித்தல்கூடாது என்பதாம்.

சான்றோரெனமுன்னர்க்குறி மக்களெனப் பின்னர்க்குறினமையால், சான்றோரல்லாத அபக்குவராயுள்ள மனிதரென்பது பெறப்பட்டது - மூலம் அக்கரம் எனப்பாடக்கொள்ளினும் மூலமாகிய அக்கரம் எனப்பொருள்பட்டு பீசாக்கரத்தையே குறிக்கும்.

ஞானயோகத்துக்கு அங்கமாயுள்ள மந்திரம் பிராணயாமங்கள் பயிலத்தக்கன என்பது தோன்ற, மாயாலிச்சைமந்திரம் பிராணயாமம் தொடங்கலாகா என்றார். (கக)

(அ - கை.) சிவஞானத்தால் சிவமாய்வினங்கும் சிவன்முத்தர்க்குச் சிந்தனைபுறத்துச் செல்லுதல் கூடாதெனக்கூறுகின்றார்.

12. மந்திரஞ் செபந்தியானம் பூசனைவணக்கம் வேண்டா அந்தமி லாதமுத்திக் குபாயமே யறியவேண்டும் சிந்தனை புறமேசெல்லிற் றுயாமே திரியமீட்கின் பந்தமான் துன்பநீங்கிப் பரமான வின்பஞ்சேர்வார்.

(இ - ள்.) மந்திரம் செபம் தியானம் பூசனை வணக்கம் வேண்டா - (சேவன்முத்தர்) மந்திரங்களைச் செபித்தலும், மூர்த்திகளைத் தியானித்தலும் பூசைசெய்தலும், வணங்குதலும் ஆகிய தொழில்களைச்செய்ய வேண்டாம், அந்தம் இலாத முத்திக்கு உபாயமே அறியவேண்டும் - கெடுதலில்லாத பரமுத்திக்குரிய சாதனத்தையே பயிலவேண்டும், சிந்தனைபுறமே செல்லில் துயரம் - அறிவுபுறத்துச் செல்லின் துன்பமே உண்டாம், திரிய மீட்கின் பந்தமார் துன்பம்நீங்கி பரமான இன்பம் சேர்வர் - அகத்துச் செல்லும்படி திருப்பின் கட்டுப்படுதலாகிய துன்பத்தினின்றும் நீங்கி மேலான இன்பத்தை யநுபவிப்பர் எ - று.

(பொ - ரை.) சேவன்முத்தர், மந்திரங்களைச் செபித்தலும் மூர்த்திகளைத் தியானித்தலும் பூசைசெய்தலும் வணங்குதலுமாகிய தொழில்களைச் செய்யவேண்டாம். கெடுதலில்லாத பரமுத்திக்குரிய சாதனத்தையே பயிலவேண்டும், அறிவுபுறத்துச் செல்லின் துன்பமே உண்டாம். அகத்துச் செல்லும்படி திருப்பின் கட்டுப்படுதலாகிய துன்பத்தினின்றும் நீங்கி மேலான இன்பத்தை யநுபவிப்பர் எ - று.

(க - ரை.) சேவன்முத்தர் அறிவு, புறத்து லீடயங்களிற் செல்லாது அகத்துநிகழும் சிவாநுபவத்திலேயே அமுந்தவேண்டும் என்பதாம்.

சேர்வார் என்னும் பயனிலையால், சேவன் முத்தரென்னும் எழுவாய் வருவிக்கப்பட்டது.

மேலேச்செய்யுளில் மாயாவிச்சை மந்திரம் பிராணயாமம் என்று கூறப்பட்டதனையே, சிந்தனைபுறமே செல்லிற்றுயரமே என்பதறிவித்தற்கு அநுவாதமாக எடுத்துக்கொண்டார். சிவமந்திரத்தைச் செபித்தலும் சிவத் தியானஞ் செய்தலும் சிவபூசைசெய்தலும் சிவனைவணங்கலுமாகிய இவை முத்திக்குச்சாதனமாகுமே யன்றி பந்தத்தைச் செய்யா. சேவன்முத்தன் சிவமேயாயிருக்கும் நிட்டையினின்று நீங்கின், தனக்குச் சிவாநுபூதியை உண்டுபண்ணியமுடிவான சாதனத்தை மீண்டும் பயிலுதலோடு சிவாநுபூதிச் செல்வராகிய சிவனடியாரையும் சிவாலயத்தையும் சிவனெனவே கண்டு வழிபட வேண்டும். இவ்வழிபாடு சிவனையே சிந்திக்கச் செய்து சிவாநுபவத்தில் நிலக்கச் செய்தலின், இச் சிந்தனை அகத்து நிகழ்தலோடொக்கு மன்றிப் புறத்துச் செல்லுதலாக ஆகாது. \* “செம்மலர் நோன்றான் சேர லொட்டா, அம்மலங்கழீஇ அன்பரொடு மரீஇ, மாலறநேய மலிந்தவர் வே டமும், ஆலயத் தானும் அரனெனத் தொழுமே.” என்னும் சுருதி இக் கருத்தினை வலியுறுத்துமாறு காண்க. (கஉ)

(அ - கை.) சிவன்முத்தனுடைய அறிவு அகம்புறமென்னும் பேதமின்றிச் சிவமாய் விளங்குமெனக்கூறுகின்றார்.

13. புறனாகக் கீழ்மேல்பக்கம் புணர்வதோர் பொருளாயில்லைத் திறனுடை யுருவமெல்லாம் தானாகித் தேக மின்றாய் அறன்முறை யடங்கு ஞான யோகினு லறியப்பட்ட விறன்மலி ஞானாத மேன்மையாய் விளங்காநிற்கும்.

(இ - ள்.) புறன் அகம் கீழ்மேல் பக்கம்(இல்லை)புணர்வதோர் பொருளும் இல்லை - சிவன் முத்தனுக்குப் புறமென்றும் உன்னென்றும் கீழென்றும் மேலென்றும் பக்கமென்றும் பேதம்கிழ்வதில்லை, அவ்விடங்களில் பொருந்தியிருக்கும் பொருள்களின் தோற்றமும் கிழ்வதில்லை, திறனுடை உருவம் எல்லாம் தானாகி தேகம் இன்றாய் - நிலைபெற்ற பொருள்களைத்தும் சித்துருபமான தன் சொருபமேயாய்த் தோன்றிச் சரீரத்தோற்றம் இல்லையாகி, அறன்முறை அடங்கும் ஞானயோகினால் அறியப்பட்டவிறன் மலி ஞான ஆனந்தம் - பசுபாசக்கனோடு கூடாது பதியில் அடங்கிநின்றலால் கிகழும் ஞானயோகத்தால் அறியப்பட்ட வெற்றி மிகுத்த ஞானானந்தமே, மேன்மையாய் விளங்கா நிற்கும் - மேம்பட்டு விளங்கும் எ - று.

(பொ - னை.) சிவன்முத்தனுக்குப் புறமென்றும் உன்னென்றும் கீழென்றும் மேலென்றும் பேதம் கிழ்வதில்லை; அவ்விடங்களில் பொருந்தியிருக்கும் பொருள்களின் தோற்றமும் கிழ்வதில்லை. நிலைபெற்ற பொருள்களைத்தும் சித்துருபமான தன் சொருபமேயாய்த் தோன்றிச் சரீரத்தோற்றம் இல்லையாகி, பசுபாசக்கனோடு கூடாது பதியில் அடங்கி நின்றலால் கிகழும் ஞானயோகத்தால் அறியப்பட்டவெற்றி மிகுத்த ஞானானந்தமே மேம்பட்டு விளங்கும் எ - று.

(க - னை.) சிவன்முத்தனுக்கு உலகத்தோற்றம் உடற்றோற்ற மொன்றுமின்றிச் சிவம் ஒன்றேதோன்றும் என்பதாம்.

தானாகித் தேகமின்றாய் விளங்காநிற்கும் என முடித்துக்கொள்க.

தேகம் தானாகத்தோன்றுங் காலத்துத்தான் புறம் முதலிய இடபேதங்களும் அவ்விடங்களில் உன்னபொருள்களுந் தோன்றும். தேகத்தோன்றாது தான் சிவமாய்த் தோன்றுங்காலத்து இடபேதங்களும் பொருட்பேதங்களும் தோன்றாது சிவமொன்றே மேம்பட்டுத் தோன்றுமென்பது இச்செய்யுளாற் பெறப்பட்ட பொருளாகும்.

கருமயோகம் உலகாதுபவத்திற்குக் காரணமாய் அடங்காமையின்பாற்படும். ஞானயோகம் சிவாதுபவத்திற்குக் காரணமாய் தானென் றெருமுதல் இல்லையென்னும்படி அடங்குதலின் பாற்படும். இக்கருத்துத் தோன்ற அறன்முறையடங்குஞான யோகம் என்றார். அறன்முறையடங்குதல் - பசுபாசக்கனோடு கூடாது பதியில் அடங்குதல்.

(கக)



(அ - னை.) ஆன்மா சார்ந்ததன் வண்ணமாகுந் தன்மையுடையது. ஆதலின் சிவனைச்சார்ந்து சிவமாய் நின்றல் முறையெனக் கூறுகின்றார்.

14. எந்த வாருயிர் யாதொர் பொருளினைச்  
சிந்தையாற் பற்றிக் காரியஞ் செய்திடின  
அந்த யோனிய தாமென் றறிவினில்  
பந்த மில்பொருள் பற்றுத றக்கதே.

(இ - ன்.) எந்த ஆருயிர் - எந்தமக்களாயிரும், யாதொர் பொருளினை சிந்தையால் பற்றி காரியம்செய்திடின - எந்தப்பொருளையாவது மனதைக் கருவியாகக்கொண்டு சார்ந்து நின்று தொழில் செய்யுமாயின், அந்தயோனியது ஆம் - அந்தப்பொருளின் தன்மையே தன்நன்மையாகக் கொண்டுவிளங்கும், என்று - இவ்வாறு கூறும் உண்மையினை யுணர்ந்து, பந்தம் இல்பொருள் அறிவினில் பற்றுதல் தக்கது - அநாகி முத்தசித்துருவாகிய பரம்பொருளை அறிவினில் அறிந்து அதில் அழுத்துதல் முறையாகும் எ - று.

(பொ - னை.) எந்தமக்களாயிரும், எந்தப்பொருளையாவது மனதைக் கருவியாகக் கொண்டு சார்ந்து நின்று தொழில் செய்யுமாயின், அந்தப்பொருளின் தன்மையே தன்நன்மையாகக் கொண்டு விளங்கும். இவ்வாறு கூறும் உண்மையினை யுணர்ந்து அநாகிமுத்த சித்துருவாகிய பரம்பொருளை அறிவினில்பிந்து அதிலழுத்துதல் முறையாகும் எ - று.

(உ - னை.) சிவஞானத்தால் சிவனைச் சார்ந்து சிவமாய் நின்றலே ஆன்மாசெய்யத்தக்கது என்பதாம்.

ஆருயிரென்றதனால் மக்களுயிரென்பது பெறப்பட்டது. எல்லாவுயிர் கட்கும் சார்ந்ததன் வண்ணமாந்தன்மை உண்டெனினும், அவ்வுண்மையினைப் பகுத்துணருந்தன்மை மக்களுயிருக்கன்றி ஏனைய உயிர்கட்குக் கிடையாது. தாவரம் முதலிய ஐவகைப் பிறவினை அடைந்திருக்கும் உயிர்கட்குப் பகுத்துணர்வு கிடையா தென்பதுபொருந்தும். தேவர்களுக்கும் இல்லையென்றல் பொருந்துமோவெனில், கூறுதும். தேவர்கட்கு இன்பாநுபவமொன்றேயன்றி வேறுவகையான அறிவு நிகழ்கிறதில்லை. ஏகதேசத்தில் அந்தச் சுவர்க்கஇன்பமும் துன்பமெனத் தோன்றினும், அவ்வுலகத்திலிருந்துகொண்டே அதனைக் கடத்தற்கான செயலைச் செய்யமுடியாது. ஆதலினாலான் சிவனை இம்மண்ணில்கில் வந்து தேவர்கள் பூசித்தனை ரென்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. இக்கருத்தினை வலியுறுத்தும் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தம் வருமாறு:—

மாணுடப் பிறவிதானும் வகுத்தது மனவாக்காயம்  
ஆனிடத் தைத்துமட்டு மரன்பணித் தாகவன்றே

வானிடத் தவருமண்மேல் வந்தான் ற்ணையர்ச்சிப்பர்

ஊனெடுத் துழுவமும் ரொன்றையு முணரார்தோ. என்பது.

உயிர்க்குச் சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் உண்டென்னின், பரிணயிக்குத் தன்மை யுண்டெனப்படும். படவே, சடப்பொருளைப்பட்டுக் குற்றமாம். கடம் முதலியனவாய்ப் பரிணயிக்குத் தன்மை மண்முதலிய சடப்பொருள் களுக்கிருத்தல் காணப்படுகின்றது. உயிரோ சித்துப் பொருள். அதற்குப் பரிணாமம் கூறுதல் பொருந்தாது. ஆதலின், சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் உயிருக்குண்டென்றல் எவ்வாறு பொருந்துமெனின், கூறுதும். பரிணாமென்பது ஒருபொருள் பிறிதொரு பொருளாக மாறுதல். பால் தயிராதல் போலும். மண் கடமாதலும், தூல் ஆடையாதலும் இவைபோல்வன பிறவும் பரிணாமமே. உயிர், சார்ந்தபொருளாக மாறிவிடுகிறதில்லை. சார்ந்த பொருளின் தன்மை உயிரின் அறிவில் வினங்கித்தோன்ற உயிர் அத்தன்மையுடையதாகத்தோன்றலே சார்ந்ததன் வண்ணமாதல். பளிக்குபோலும். அக்னியாதானும் ஒன்றைப்பற்றி நிற்கலேயன்றித் தனித்துநில்லாத வாறு போல உயிரியாதானும் ஒன்றைப்பற்றி நிற்குமேயன்றித்தனித்துநிற்கவில்லை. ஆகையால் மலத்தைப்பற்றி நிற்குங்காலத்து மலத்தின் தன்மையாகிய அறியாமை உடையதாய் வினங்கும். கலைமுதலிய கருவிகளைப் பற்றிநிற்குங்காலத்து அயற்றின் தன்மையாகிய ஏதேச அறிவுடையதாய் வினங்கும். ஏதேச அறிவு - ஒன்றையறியும்பொழுது பிறிதொன்றை அறியாமை. மலத்தினையுள் கருவிகளையும் நீங்கிச் சிவனைப்பற்றிநிற்குங் காலத்துச் சிவத்தின் தன்மையாகிய முற்றறிவுத் தன்மையுடையதாய் வினங்கும். இவ்வளவே யன்றிச் சார்ந்தபொருளாக உயிர்மாறிவிடுகிறதில்லை. உயிரினறிவு மாறுகின்றமையால் உயிர் மாறுகின்றதென்று சொன்னதல் கூடாதோ எனின், கூடாது; உயிரினறிவுக்குச் சார்ந்த தன் தன்மை யாதலே யியல்பாதலின் மாறின தென்றல் பொருந்தாமையின். பளிக்குகொளிக்குப் பற்றப்படும் பொருளின் தன்மையாய் வினங்குதல் இயல்பாதல் போலும். அவ்வாறாயினும், பற்றப்படும் பொருளின் தன்மையாய் வினங்குதல் உண்மையாகாதெனப் பட்டுச் சிவனைப்பற்றிச் சிவத்தின் தன்மை தன்னிடத்து வினங்கச் சிவமாய் நிற்கல் உண்மையாகாதே யெனின், அறியாது வினாவின. எவ்வாறெனில், கூறுதும். எக்காலத்தும் பிரிக்கமுடியாதிருப்பது உண்மை. ஒருகாலத்தில் பிரிக்கப்படுவது உபசாரம். கீரினிடத்துத் தட்பம் உண்மை. வெப்பம் உபசாரம். உயிருக்கு மனமும் கருவிகளும் பிரிக்கப்படுவன. சிவம் பெத்த முத்தியிரண்டினும் பிரிக்கப்படாதது. மலமறைப்பால் அதுவினங்கித் தோன்றுதலில்லை. மலம் நீங்கியபின்வினங்கித் தோன்றும். வினங்கித்தோன்றியபின் அதுவிட்டு நீங்குதலில்லை. மலம் சடசாதியாகிய வேற்றுச் சாதியாகையால் நீங்கும். சிவம் தன் சாதியாகிய சித்துச் சாதியாகை

யால் நீங்குதலில்லை. நீங்காமையால் சிவத்தைச் சார்ந்து சிவமாய்நிற்கல் உண்மையெனப் படுமன்றி உபசார மாகாதென்க. ஆயினும், பளிங்கிற் றோன்றிய மலரின் நிறம் மணத்தைச் செய்யாத வாறுபோல உயிரிற்றோன் றிய சிவத்தின்நன்மை பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யுமாறில்லை. ஏனையவெல்லாம் சருவஞானோத்தர விருத்தியுட் உயினுமாதலின் ஆண்டுக்காண்க. (கச)

(அ - கை.) சிவனைச் சார்ந்துநிற்கும் சிவன்முத்தனுக்குக் கண்மபலன் முதலியன இல்லையெனக்கூறுகின்றார்.

15. கண்மபலமேது மில்லைச் சபாவமே காணுங்கால்  
தொன்மையுல ருயிரில்லைத் தோன்றுவதெல் லாமசத்து  
கண்மையினைத் தோற்றுவித்துப் பற்றிலதாய் நணுகரிய  
தென்னவந் தானுவகு மிலதாகிச் சுத்தனுமாம்.

(இ - ன்.) சபாவமே காணுங்கால் - உயிரின் உண்மைத் தன்மையை அறியுமிடத்து, கண்மபலம் ஏதும் இல்லை - (அவனுக்கு) பிரார்த்த வினை யின் பயனாக அதுபவிக்கத்தக்கது ஒன்றுமில்லை, தொன்மைஉலகு உயிர் இல்லை - (அஃதில்லாமையால்) பழையபழைய உலகத்தோற்றமும் காணென்னுந் தற்போதமும்இல்லை, தோன்றுவது எல்லாம் அசத்து - வாசனை பற்றித்தோன்றுமாயின் தோன்றுகின்ற பொருள்களைத்தம் கிலேபெரிந் திரீங்கும், கண்மையினைத் தோற்றுவித்து - (கீங்கவே) சிவத்தினைத் தோற் றுவித்து, பற்று இலதாய் - சுயம் பிரகாசமாய், நணுகரியது என்ன அறிந்தான் - பொருத்துதற்கு அரியது என்னும்படி (தன்னையறியவரும்) அவ்வாறு (தன்னை) அறிந்தவன், உலகும் இலதாதி சுத்தனும் ஆம் - பாசப் பற்றும்கீங்க கிரீமலனுவான் எ - று.

(பொ - நா.) உயிரின் உண்மைத் தன்மையை அறியுமிடத்து, அவ னுக்குப் பிரார்த்த வினையின்பயனாக அதுபவிக்கத் தக்கது ஒன்றுமில்லை. அஃதில்லாமையால் பழையபழைய உலகத் தோற்றமும் காணென்னுந் தற்போதமும்இல்லை. வாசனைபற்றி உலகமும் உடலுத் தோன்றுமாயின், தோன்றுகின்ற பொருள்களைத்தம் கிலேபெரிந் திரீங்கும். கீங்கவே, சிவத்தினைத் தோற்றுவித்துச் சுயம்பிரகாசமாய்ப் பொருத்துதற்கு அரியது என்னும்படி தன்னையறியவரும். அவ்வாறு தன்னை அறிந்தவன், பாசப்பற் றும் கீங்க கிரீமலனும் ஆவன் எ - று.

(க - நா.) உயிரின் உண்மைத் தன்மையை அறிந்த சிவன்முத்தன், சிவத்தோற்றம் ஒன்றேகண்டாயான் எனது என்னும் பற்றின்றிச் சிவன் போலகிரீமலனாய் விளங்குவன் என்பதாம்.

ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் தடத்திலை சொருபதிலையென இருகிலை களுண்டு. பிறபொருளோடுகூடிநிற்கும் நிலைதடத்தம். தனித்துநிற்கும்நிலை

சொருபம். மலத்தோடுங் கருவிகளோடுங் கூடிநிற்கும் நிலையிருக்குத்தத் தம். அவற்றொடுகூடாது தனித்திருக்கும்நிலை உயிருக்குச் சொருபம். உயிர் யாதானும் ஒன்றைச் சார்ந்து நிற்குமன்றித் தனித்து நின்றல் எக்காலத்து மில்லையாகையால், மலத்தோடுங் கருவிகளோடுங்கூடாது தனித்தநிலை யென்பது சிவனொடுகூடி நின்றலேயாகும். அதாவது, சிவனொடுபிரிப் பின்றிநின்றல் விளங்கித்தோன்ற சிவமாய் நின்றலாகும். ஆகவே, நான் யார் என்று தன்உண்மையை உள்முடிமாதத் திரும்பினோக்குவானுக்கு நானென ஒருபொருள் தனித்துத் தோன்றுமாறின்றிச் சிவமே மேம்பட்டுத் தோன்றும். அப்பொழுது சார்ந்ததன் வண்ணமாந்தன்மையினை உடைய உயிரினிடத்துச் சிவத்தின்றுண்மையாகிய முற்றறிவுமுதலிய குணங்கள் விளங்கித் தோன்றும். தோன்றவே, உயிர்அதுபலிக்க வேண்டியதாய் நிய மிக்கப்பட்டுள்ள புண்ணிய பாவப் பயன்கள்வந்து தாக்குதலில்லை. \* 'முன் னுடம்பின்வினை யித்தவுடல் வினைக்கும்.' என்னும் திருவாக்கால் வினைப் பயனை உடம்போடுகூடி உயிர்அதுபலிக்கவேண்டு மென்பது பெறப்படுமா யினும் தன் உண்மையேனோக்கும் உயிர்க்கு உடம்புதோன்று மாறில்லையா கையால், உடம்பால் அதுபலிக்கப்படுவதோன்றும் உயிரைவந்து தாக்குத லில்லை. எனவே, நியதி மாறுபடுதலின்றி உடம்பைத் தாக்கி உடலுழாய்க் கழியுமென அறிந்துகொள்க. இவ்வுண்மை, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுக் குத் தீயஅமுணர்செய்த கொடுமையனைத்தும் உயிரைத் தாக்காது உடலு ழாய்க்கழித்தமையின் வைத்தறியப்படும். இக்கருத்துத்தோன்ற 'கண்மபலம் ஏதுமில்லை' எனப்பட்டது.

கண்மபலனை யதுபலித்தற்கு உடம்பும் வேண்டும்; உலகப்பொருள் களும் வேண்டும். உடம்பிருந்து உலகப்பொருளில்லாத விடத்தும், உல கப்பொருளிருந்து உடம்பில்லாத விடத்தும் கண்மபலனை அதுபலித்தல் கூடாது. ஆகையால் கண்மபலனை அதுபலித்தலில்லாத சிவாதுபவநிலையில் உலகமுத்தோன்றாது உடலுத்தோன்றாதென்பது உணர்த்துதற்கு உலகு யில்லை என்றார். உயிருக்கு இருத்தலென்பது நான் என்னுத்தற்போத மே. அது, உடல்பற்றி நிகழ்வது ஆதலின் உயிரில்லை யென்றதனால் உடம் பில்லை யென்பது பெறப்பட்டது.

உடலும் உலகுத் தொன்று தொட்டுத் தொடர்ந்து வருகின்றமைபற்றி தொன்மை யென்னும் அடைமொழிசேர்க்கப்பட்டது. சிவாதுபவ நிலையில் நிற்கும் உயிருக்குப் பழமையான வாசனையால் உலகமும் உடலும் சிவசமயக் தோன்றவரினும், சிவாதுபவத்தின் உறைப்பால் அத்தோற்றம் நிலைபேறின் றிக் கெட்டொழியுமென்பது தோன்ற 'கண்மையினைத் தோற்றுவித்து'

\* சிவஞான சித்தியார்-உ. ம். கு-ம். செ. ௧0.

என்பதனை, 'தோன்றுவதெல்லாம் அசத்து' என்றதனைத் தொடரவைத் தார். அசத்தென்பது நிலையாமையைக்குறித்தது. அசத்தாக என்னும் பொருள்பட ஆக்கச்சொல்வருவித்துரைக்க.

நன்மையென்பது குணம். அதுயாதானும் ஒருகுணியைப் பற்றிநின்று பிறர்க்குப்பயன்படும். குணியென்பதுபொருள். உயிர்ப்பொருள் உயிரல்லாத பொருள்களிடத்துக்காணப்படும் நன்மைநிலத்திருப்பதில்லை. அம்மட்டோ தீமைகலவாது தனித்திருப்பதுமில்லை. இவ்வாறிருத்தற்குக்காரணம் உயிர்ப்பொருள்மலத்தோடு கூடியிருத்தலும் உயிரல்லாதபொருள் சடமாயிருத்தலுமேயாம். ஆகவே, இயல்பாகவே மலத்தோடுகூடாதசிவம் ஒன்றுதான் தீமை கலவாதநன்மையினை எக்காலத்தும்உடையது. இக்கருத்துப்பற்றியே, 'நன்றுடையானைத் தீயதில்லானை' என்றருளிச்செய்தனர் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளும். நன்மையென்பது அதனையுடைய சிவத்தைக் குறித்தது. 'சோதித்யசுடரே' என்பதுபோல. (திருவாசகம்.)

பற்றிலது என்பது பிறிதொன்றின் துணைவேண்டாது தானே பிரகாசித்தலைக்குறித்தது. சிவத்தைப்பற்றிநிற்கும்உயிர், சிவம்போலப் பிரகாசிக்கொண்டிருக்கிறது.

நணுகரிய என்றவிடத்து நணுக அரியஎன்னும் பொருள்பட அகரம் தொக்குநின்றது.

அறிந்தான் என்னும் அதுவாதத்தால் அறியவருமென்பது பெறப்பட்டது.

உலகு என்பது உலகப்பற்றைக்குறித்தது. உலகம் நீங்கினும் உலகப் பற்று நீங்கவில்லையாயின் நீங்கிய உலகம் மீளவுந் தோற்றக் கூடுமாயெனச் சுத்தநாதவிலை. இக்கருத்தினை, † "பற்றற்ற கண்ணே பிறப்பறுக்கும்" என்னுந் திருவாக்கானுத் தெளிக. உலகம் என்றவிடத்து உம்மை இழிவு சிறப்பு. சுத்தனும் என்றவிடத்து உம்மை உயர்வு சிறப்பு. (கரு)

(அ - கை.) சீவன் முத்தன் அத்துவாக்களின் உள்ளும் புறம்பும் ஒழிவறவனங்குவனெனக் கூறுகின்றார்.

16. நிருபாதி பரசிவத்தால் நிகழ்சடாத் துவாக்கள்  
வருமாறு தோற்றுவித்த மாயையிரண் டருவாகி  
ஒருவரம் லறுவகையி னுட்புறம்பு முறவ்போலப்  
பெருஞான சீவன்முத்தர் பிறங்குவர் தீங்கறுத்தே.

(இ - ன்.) நிருபாதி பரசிவத்தால் - உபாதியில்லாத சிவபரம் பொருளால், நிகழ் சடாத்துவாக்கள் வருமாறு தோற்றுவித்த மாயையிரண்டு -

விளங்குகின்ற ஆறு அத்துவாக்களும் தோன்றுமாறு தோற்றுவித்த சுத்த மாயை அசுத்த மாயை யிரண்டும், அருவாகி - அருபமாகி, அறுவகையின் உள்புறம்பும் ஒருவாமல் உறல்போல - அந்த ஆறத்துவாக்களின் உள்ளும் புறம்பும் நீங்காது பொருந்திவிளங்கு மாறுபோல, பெருஞான சீவன்முத்தர் - பேரறிவுடைய சீவன்முத்தர், தீங்கறுத்து பிறங்குவர் - (அவ்வத்துவாக்களின் உள்ளும் புறம்பும்) தடையின்றி விளங்குவர் எ - று.

(பொ - ரை.) உபாதியில்லாத சிவபரம் பொருளால் விளங்குகின்ற ஆறு அத்துவாக்களும் தோன்றுமாறு தோற்றுவித்த சுத்தமாயை அசுத்த மாயை யிரண்டும், அருபமாகி அந்தஆறத்துவாக்களின் உள்ளும் புறம்பும் நீங்காது பொருந்தி விளங்குமாறுபோல, பேரறிவுடைய சீவன்முத்தர் அத்துவாக்களின் உள்ளும் புறம்பும் தடையின்றி விளங்குவர் எ - று.

(க - ரை.) சீவன்முத்தர், உலகப்பொருள்கள் அனைத்தினிடத்தும் உள்ளும் புறம்பும் தடையின்றி விளங்குவர் என்பதாம்.

மாயையிரண்டு என்றவிடத்து முற்றும்மை விகாரத்தாற் றொக்கது. சுற்றிலுள்ள ஏகாரம்அசை. பரசிவந்தான் என்று பாடங்கொள்ளின், தான் என்பதை அசையாக்கி, அத்துச்சாரியையும் ஆலுருபும் தொக்கனவாகக் கொள்க.

உபாதியென்பது பிறிதொன்றன் சேர்க்கை. பரசிவம்ஒன்றினுந்தோய் வின்றிச் சுயம்பிரகாசமாய் நிற்பது ஆதலின் நிரூபாதி பரசிவம் எனப்பட்டது.

மாயைசடப்பொருளாதலின் தானேதன் காரியத்தைத் தோற்றுவிக்காது. மண், கடம்முதலியவற்றைத் தானே தோற்றுவிக்காத வாறுபோலும். கடம்முதலியவற்றை மண்ணினின்றாக் குலாலன் தோற்றுவிக்குமாறுபோல, அத்துவாக்கள் ஆறனையும் மாயையினின்று சிவன் தோற்றுவிப்பன். இக்கருத்துப்பற்றியே, †“தந்திடும் சிவனவன்றன் சந்நிதி தன்னினின்றே.” என்றருளிச் செய்தனர் அருணந்திசிவாசாரியர்.

அத்துவாக்கள் ஆறு:—மந்திரம், பதம், வன்னம், தத்துவம், புவனம், கலையென்பன. வன்னமென்பது அக்காரம். கலையென்பது லிவிரூத்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, சாந்தியதீதையென்பன. இந்த ஆறுஅத்துவாக்களும் சுத்தமாயாகாரியங்களாகும். இவற்றுள், தத்துவம் புவனம் என்னும் இரண்டும் அசுத்தமாயாகாரியங்களாகவுந் தோன்றும். அசுத்தமாயா புவனவாசிகளுக்கும் ஏனையநான்கும் சுத்தமாயாகாரியங்களே. அத்துவா என்பதன் பொருள், வழி. இவைவழியாமாறும் பிறவும் சிவஞானசித்தியார் எட்டாருஞ்ஞாந்திரத்தில் விரித்துக் கூறினாமாதலின் அவ்விடத்துக்காண்க.

† சிவஞானசித்தியார் க-ம். சூ-ம். செ. கக.

மண், கடத்தைத் தோற்றுவித்து அக்கடத்தின் உள்ளும் புறம்பும் விளங்குமாறுபோல, மாயையுந் தன்காரியத்தைத் தோற்றுவித்து அதன் உள்ளும் புறம்பும் விளங்கும். விளங்கினும் மண்போல மாயை உருவப் பொருளன்மையின் கண்ணால் காணப்படுதலில்லை. கண்ணால் காணப்படாதது கொண்டு மாயையென்ப தொன்றில்லையென்றல் கூடாது. கண்ணால்காணப்படாத கடவுளும் உயிரும் உண்டென்பதுபோல மாயையும் உண்டென்பது துணிபு.

உருவப்பொருளாயுள்ள மண், உருவப்பொருளாயுள்ள கடம்முதலியனவாய்த் தோன்றுதல் பொருத்தமுடைத்து. அருவப்பொருளாயுள்ள மாயை உருவப்பொருளாயுள்ள அத்துவாக்களாய்த்தோன்றுதல் கூடுமென்பது எவ்வாறு பொருந்துமெனின், மரம்முதலியன உருவமாய்த் தோன்றுதற்கு முன் அருவமாயிருந்து பின் உருவமாய்த் தோன்றுமாறு போல, அருவமாகியமாயையிலிருந்து அத்துவாக்களுந் தோன்றுமாதலின்பொருந்துமென்க.

உருவமாய்விளங்கும் வித்துத்தானே மரமாய்த் தோன்றுகின்றதெனின், அன்று. வித்தினிடத்து அடங்கியிருக்கும் அருவமாகிய மரசத்தியே உருவமாய்த் தோன்றுகின்றது. அந்தச் சத்திக்குவித்து பற்றுக் கோடாயிருப்பது. இவ்வாறே மாயைக்குச் சிவம் பற்றுக்கோடாயிருக்கும். மாயை அருவமென்பதும் அதினின்றி உருவந்தோன்று மென்பதும், \* “அருவினி லுருவந்தோன்றி” என்னுந் திருவாக்கானும் பெறப்படும்.

அத்துவாக்களுந், புலனம் துலவுருவம். தத்துவம் சூக்குமவுருவம். கலைமுதலிய எனைய நான்கும் அதிசூக்கும உருவம்.

சீவன்முத்தன் எனப்படும் ஆன்மா, அருவாகிய ஞானரூபமாதலின், எல்லாப் பொருள்களினிடத்தும் உள்ளும் புறம்பும் விளங்கு மென்பது ணர்த்துதற்கு மாயை உவமையாகக் கூறப்பட்டது. (கசு)

(அ - கை.) காணப்படும் பொருள்களைத்தையும் ஞானவெளியாகக் காணவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

17. வானம் போல வடிவில தாயெங்கும்  
ஆனதாகத் தியானம்பண் னாதவன்  
காணந்தன்னி லுலண்டெனக் கட்டுப்பட்  
டனமான பிறப்பிறப் பெய்துமே.

(இ - ள்.) எங்கும் - எவ்விடத்துள்ள எத்திறப் பொருள்களும், வானம்போல வடிவுஇலதாய் ஆனதாக தியானம் பண்ணாதவன் - ஆகாயம் போல உருவமில்லாததாயானதாகச் சிந்தனைசெய்யாதவன், காணந்தன்னில் உலண்டுன கட்டுப்பட்டு - கட்டிஇலுள்ள உலண்டுப் பூச்சியைப்போலப் (பாசத்தால்) கட்டுப்பட்டு, சனமானபிறப்பு இறப்பு எய்தும் - இழிவான பிறப்பு இறப்புக்களைப் பொருந்துவன் எ - று.

\* சிவஞான சித்தியார். க-ம். சூ-ம். செ. உள.

(பொ - ணை.) எவ்விடத்துள்ள எத்திறப் பொருள்களும் ஆகாயம் போல உருவமில்லாததா யானதாகச் சிந்தனைசெய்யாதவன், காட்டிலுள்ள உலண்டுப்பூச்சியைப் போலப்பாசத்தால் கட்டுப்பட்டு இழிவான பிறப்பிறப் புக்களைப் பொருந்துவன் எ - று.

(க - ணை.) எவ்விடத்தும் ஞானவெளியாக அறியாதவன் பிறத்திறம் துழுவான் என்பதாம்.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் அசை.

உலண்டென்னும் பூச்சியானது தன்வாயில் நின்று நூலிழைத்துக் கூடுகட்டி வெளியே போகமுடியாது அக்கூட்டில் கட்டுப் பட்டிறக்கும். அதுபோல, மக்கள், யான் எனது என்னும் சங்கற்பத்தால் கட்டுப்பட்டுப் பிறத்திறம் துழுவார். ஆதலின், அங்ஙனம் கட்டுப்படாதிருத்தற் பொருட்டு எவற்றையும் ஞானவெளியாகக் காணவேண்டும். இக்கருத்துப் பற்றியே \* "சேவன் முத்தர் சிவமே கண்டிருப்பர்." என்றனர் ஸ்ரீஅருணந்தி சிவா சாரியர்.

(கஎ)

(அ - கை) பிறவி அனைத்தும் துன்பமே யெனக் கூறுகின்றார்.

18. யாவ ராயினு மெப்பிறப் பெய்தினும்

ஆவ தாவ தருந்துய ராதலால்

தீய துன்பஞ் செறுத்தற் பொருட்டந்தக்

தூய ஞானச் சுடரைத் தொடர்வரே:

(இ - ள்.) யாவர் ஆயினும் - எவர்களாயினும், எப்பிறப்பு எய்தினும் - எந்தப்பிறவியை அடையினும், ஆவது ஆவது அருந்துயர் ஆதலால் - உண்டாவது உண்டாவது பொறுத்தற்கரிய துன்பமே ஆகையால், அந்ததீய துன்பம்செறுத்தல் பொருட்டு - அந்தக் கொடிய துன்பத்தை நீக்குதற்கு, தூயஞானச் சுடரைத் தொடர்வர் - (சேவன்முத்தர்கள்,) பரிசுத்தஞான சொ ரூபமாய் விளங்கும் சிவபரம்பொருளையே சார்ந்து நிற்பர். எ - று.

(பொ - ணை.) எவர்களாயினும், எந்தப்பிறவியை அடையினும், உண்டாவது உண்டாவது பொறுத்தற்கரிய துன்பமே ஆகையால் அந்தக்கொடிய துன்பத்தை நீக்குதற்கு, சேவன் முத்தர்கள், பரிசுத்தஞான சொரூபமாய் விளங்கும் சிவபரம்பொருளையே சார்ந்து நிற்பர். எ - று.

(க - ணை) பிறவியால் உண்டாவது துன்பமே ஆகையால், சேவன்முத்தர், சிவனையே சார்ந்து நிற்பர் என்பதாம்.

யாவராயினும். என்றவிடத்து, உம்மை, சேவன் முத்தராயினும் என்பதுதோன்ற நிறலாலும், எப்பிறப்பெய்தினும் என்றவிடத்து, உம்மை, பிறப்பின் மேன்மையைக் குறித்தாலும் இரண்டும் உயர்வு சிறப்பு.

\* சிவஞானசித்தியார். கக-ம், கு-ம், செ. உ.



ஆவது ஆவது என்னும் அடுக்கு துணிவு குறித்தது. † செய்யாமை செய்யாமை நன்று. என்பதுபோல.

சுடரை என்றவிடத்து பிறவற்றைவிலக்கும் பிரிநிலையேகாரம் தொக்குகின்றது. ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் அசை.

சேவன்முத்தரென்பது தோன்றா எழுவாய். சேவன்முத்தியைப் பெற்றவருக்கும், தேகமிருத்தல் பற்றிப் பழையவாசனையால்விருத்தி புறத்து நிகழ்வரும். நிகழுங்காலத்து அது, ஈனவிருத்தி யின்றித் தூயவிருத்தியாயினும் அதனால் மேலான பிறவியுண்டாம். பிறவி என்பது யாதாயினும் துன்பம் பயக்குமே யன்றி இன்பம் பயவாது. ஆதலின், \* “பரஞானத்தால் பரத்தைத்தரிசித்தோர் பரமேபார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கன்பாரார். சேவன்முத்தர்சிவமே கண்டிருப்பர்.” என்னுந் திருவாக்கின்படி சிவமொன்றே தெரியக்கண்டு பிறப்பினை யெய்தாநிருக்கவேண்டுமென்பது இத்தொழற் கூறப்பட்ட பொருளாகும்.

இயல்பாகவே, மலசம்பந்த மில்லாத ஞான மென்பதுணர்த்த தூய ஞானம் என்றார். (கஅ)

(அ - கை.) சேவன்முத்தர், சரியை கிரியை யோகங்களை விட்டு ஞானத்தால் சிவனையே சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பரெனக் கூறுகின்றார்.

19. கருமமுஞ் சரியையுங் கழறப் பட்டவங்

வருமைசேர் ஞானத்தை யடைவ ராதலால்

இருமையி லியோகமு மெய்த லின்றியே

திருமலி பரம்பொரு டன்னைச் சிந்திப்பார்.

(இ - ள்.) கழறப்பட்ட - (சேவன்முத்தர்) சொல்லப்பட்ட, சரியையும் - சரியையும், கருமமும் - கிரியையும், இருமையிலியோகமும் - உசவாச நிசவாசங்களை யடக்கும் யோகமும், எய்தலின்றி - செய்யாது, அவ்அருமைசேர் ஞானத்தை அடைவர் - அந்த அடைதற்கு அருமையான ஞானத்தையடைவர், ஆதலால் திருமலி பரம்பொருள் தன்னைச்சிந்திப்பர் - ஆகையால் செல்வம் நிறைந்த சிவபரம்பொருளைச் சிந்தனை செய்துகொண்டிருப்பர் எ - று.

(பொ - ளை.) சேவன்முத்தர், சொல்லப்பட்ட சரியையும் கிரியையும் உசவாச நிசவாசங்களை யடக்கும் யோகமுஞ் செய்யாது, அந்த அடைதற்கருமையான ஞானத்தையடைவர். ஆகையால் செல்வம் நிறைந்த சிவபரம்பொருளைச் சிந்தனை செய்துகொண்டிருப்பர் எ - று.

† திருக்குறள். வாய்மை. செ. எ.

\* சிவஞானசித்தியார். கக. கு - ம செ. உ.

(க - னா.) சீவன்முத்தர், பிறவிக்கேதுவாகிய சரியைகிரியை யோகங்களைச் செய்யாது, ஞானத்தால் சிவனையே சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பர் என்பதாம்.

அகரம் மேலேகூறப்பட்ட ஞானத்தைச் சுட்டிற்று. இன்றியே என்ற விடத்து ஏகாரம் அசை.

சரியை - சிவாலயத்தில் திருவலகிடுதல் முதலியன.

கிரியை - சிவபூசை முதலியன.

யோகம் - பிராணாயாமம் முதலியன.

இம்மூன்றின் விரிவை சிவஞானசித்தியார் அ - ம். சூ - ம். கக, உ0, உக-வது செய்யுட்களாலும் அவற்றின் உரையாலும் தெரிந்துகொள்க.

திரு - முற்றுணர்வு முதலிய எண்குணங்கள். இவை, முத்தரிடத்து சிவனைச் சார்ந்து நின்றலால் விளங்கித்தோன்றும். சிவனிடத்து இயல்பாக வேநிறைந்திருக்கும். ஆதலின், திருமலிபரம்பொருளென்றனர். (கக)

(அ - கை.) போகப் பற்றுவிட்டவரே சீவன் முத்தரெனக்கூறு கின்றார்.

20. சத்தி பாதலம் தான்முத லீறதா

வைத்த வைய மெலாமசக் தாதலால்

மெய்த்க ஞானத்தி னுலிவை விட்டவர்

சத்த மாகிய சூனிய வாதிகள்.

(இ - ன்.) சத்திமுதல் பாதலம் ஈறதுஆ - சத்தித்துவத்தி லிருக்கும் புவனம் முதல் பாதலம்முடிவாக, வைத்தவையம் எலாம் அசத்து ஆதலால் - உள்ள புவனங்களெல்லாம் நிலைபேறின்றி அழிவனவாதலின், மெய்த்க ஞானத்தினால் - நிலைபேறுடைய சிவஞானத்தால், இவை விட்டவர் - இவற்றின் பற்றை விட்டவர், சத்தம் ஆகிய சூனியவாதிகள் - இயல்பாகவே மலமில்லாத சிவபரம்பொருளை அறிந்த முத்தராவர் எ - று.

(பொ - னா.) சத்தித்துவத்தி லிருக்கும் புவனம் முதல் பாதலம் முடிவாக உள்ள புவனங்களெல்லாம் நிலைபேறின்றி அழிவனவாதலின், நிலைபேறுடைய சிவஞானத்தால் இவற்றின் பற்றைவிட்டவர், இயல்பாகவே மலமில்லாத சிவபரம்பொருளை அறிந்த முத்தராவர் எ - று.

(க - னா.) சிவஞானத்தால் போகப்பற்றை விட்டவரே, சிவனையறிந்தசீவன்முத்தராவர் என்பதாம். தான் - அசை.

நோயாலும் வறுமையாலும் மனவருத்தத்தாலும் விரதங்காத்தலானும் இவைபோல் வன பிறவாற்றாலும் ஒருவனுக்குப் போகப் பற்றுநீங்குதல் கூடும். இந்தப் பற்று நீக்கம் நிலைபெறுது நோய்முதலிய வற்றின் நீக்கத்

தில் விட்டபோகத்தைப் பற்றுதல் கூடுமாதலின், சிவஞானத்தால் போகப் பற்றை விடவேண்டுமென்று கூறினார். பாசஞான பசுஞானங்கட்குப் பற்றுக்கோடான பொருள்கள் அறித்தியமாதல்போல, அந்தஞானங்களும் அறித்தியமாம். சிவஞானத்திற்குப் பற்றுக்கோடான சிவம்நித்தியமாதல் போல சிவஞானமும் நித்தியமாதலின், மெய்த்தஞானமென்றார்.

இவையென்பது போகப் பற்றைக்குறித்தது.

சுத்தமென்பது இயல்பாகவே மலமில்லாமையைக் குறித்தது.

சூனியமென்பது சுட்டியறியப்படாமையைக் குறித்து சிவத்தின் மேல்நின்றது. (உ௦)

(அ - கை.) சித்தசலனமே போகப் பற்றுக்குக் காரணமெனக் கூறுகின்றார்.

21. மருவிய பொருண்மே லன்பாய் வானரம் போற்சரித்துத் திரியுமச் சித்தந் தன்னைத் திருத்திச்சூனியத்தேநின்றால் மருவினோர் பிரிதலின்றி வானவரறிவுக் கெட்டாப் பொருவினா ஈத்தசுத்தப் பொருளினே யடைவரன்றே.

(இ - ன்.) மருவியபொருண்மேல் அன்பாய் - சார்ந்தபொருளினிடத்துப் பற்றுவைத்து, வானரம்போல்(சித்தம்) சரித்துதிரியும் - குரங்குபோல் மனம் ஒன்றைவிட்டொன்றைப் பற்றிஅலைந்துதிரியும், அச் சித்தத்தன்னை திருத்தி - அந்தமனத்தைப் பொருள்களினிடத்துச் செல்லவொட்டாது தடுத்து, சூனியத்தே நின்றால் - சிவபரம் பொருளைப் பற்றிநிற்பராயின், மருவினோர் - அங்ஙனம் நிற்பவர், பிரிதலின்றி வானவர் அறிவுக்கு எட்டா பொருவுஇலா ஈத்தசுத்தப் பொருளினே அடைவர் - தன்னைவிட்டுப் பிரியாததாயும், தேவர்கள் அறிவிற்கும் எட்டாததாயும், ஒப்பில்லாததாயும், நித்தமாயும், சுத்தமாயுமுள்ள அச் சிவப்பொருள் விளங்கித்தோன்றப் பெறுவர் எ - று.

(பொ - ணை.) சார்ந்த பொருளினிடத்துப் பற்றுவைத்துக் குரங்கு போல்மனம் ஒன்றைவிட்டொன்றைப் பற்றிஅலைந்துதிரியும். அந்த மனத்தைப் பொருள்களினிடத்துச் செல்லவொட்டாது தடுத்து, சிவபரம்பொருளைப் பற்றி நிற்பராயின், அங்ஙனம் நிற்பவர், தன்னைவிட்டுப் பிரியாததாயும் தேவர்கள் அறிவிற்கும் எட்டாததாயும் ஒப்பில்லாததாயும் நித்தமாயும் சுத்தமாயுமுள்ள அச் சிவப்பொருள்விளங்கித் தோன்றப் பெறுவர். எ - று.

(க - ணை.) உலகப்பொருளைப் பற்றவொட்டாது மனத்தைத்தடுத்து சிவப்பொருளைப் பற்றிநிற்பவர் சிவம் விளங்கித் தோன்றப்பெறுவர் என்பதாம்.

குரங்கு, தான் உண்ணுதற்குரியகனி ஒரு மரத்தில் ஒரு கிளையில் நிரம்ப இருப்பினும், அமைந்து உண்ணாது கிளைகள் தோறும் மரங்கள் தோறும் தாவித்திரியும். ஆதலின் ஒன்றைவிட்டு ஒன்றைப்பற்றிச் சுழன்றுதிரியும் மனத்திற்கு அது உவமையாயிற்று.

அகரச்சட்டால், சரித்துத்திரியும் என்னும் வினைக்கு வினைமுதலாகிய சித்தம்வருவிக்கப்பட்டது. தன் இடைச்சொல்.

திருத்துதல் - தடுத்தல்.

சூனியத்தே நின்றால் பொருளினையடைவர் என்றதனால், சூனியம் பாழன்றுசெவப்பொருளென்பது வலியுறுத்தப்பட்டது. பொருளென்றவிடத்து அகரச் சுட்டுவருவித்துரைக்க. பிரிதலில்லாதபொருள், விளங்கித்தோன்றுதலை அடைவரென்றது உபசாரம்.

வானவர் அறிவுக்கு என்றவிடத்து சிறப்பும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது. அன்றே - அசை. (உக)

(அ - கை.) தேகப்பற்றைவிட்டவர் நீங்காத சிவானந்தத்தை யடைய ரெனக்கூறுகின்றார்.

22. மேலாய வின்பமாகி விண்போலுட் புறம்பதாகிக்  
காலாதி தத்துவங்கள் கலவாது காயமின்றி  
மாலாய கரணமின்றி யறிவாகி பெங்குங் காணும்  
சீலாய ஞானஞ் சேர்ந்தோர் திரியாவா நந்தியாவர்.

(இ - ள்.) காலாதி தத்துவங்கள் கலவாது - காலம்முதலிய வித்தியா தத்துவங்களைக்கூடாது, மால் ஆயகரணம் இன்றி - மயக்கத்தைச்செய்வனவாகிய ஆன்மதத்துவங்களையுங் கூடாது, காயம்இன்றி - தூலசரீரப்பற்றை விட்டு, அறிவாகி - அறிவுவடிவாகி, எங்கும் காணும் சீலாயஞானம் சேர்ந்தோர் - எவ்விடத்துள்ள எத்திறப் பொருளையுங்காணவல்ல சிறப்புவாய்ந்த சிவஞானத்தையடைந்தவர், மேல் ஆயஇன்பம் ஆகி - பேரின்பவடிவமான சிவமாகி, விண்போல் உள்புறம்பது ஆகி - ஆகாயத்தைப்போல் காணப்படும் பொருள்களின் உள்ளும் புறம்பும் நிறைந்து, திரியா ஆநந்தி ஆவர் - மாறுதலடையாத இன்பத்தை உடையவராவர் எ - று.

(பொ - ரை.) காலம் முதலிய வித்தியாதத்துவங்களைக் கூடாது மயக்கத்தைச் செய்வனவாகிய ஆன்மதத்துவங்களையுங் கூடாது, தூலசரீரப்பற்றைவிட்டு, அறிவுவடிவாகி, எவ்விடத்துள்ள எத்திறப் பொருளையுங் காணவல்ல சிறப்புவாய்ந்த சிவஞானத்தையடைந்தவர் பேரின்ப வடிவமான சிவமாகி, ஆகாயத்தைப்போல் காணப்படும் பொருள்களின் உள்ளும் புறம்பும் நிறைந்து, மாறுதலடையாத இன்பத்தை உடையவராவர் எ - று.

(க - ஸா.) தூலகுக்கும சரீரப்பற்றை விட்டுச் சிவஞானத்தை யடைந்தவர் சிவானந்தத்தை அதுபவிப்பர் என்பதாம்.

மேலைச் செய்யுளில் போகப் பற்றுக்குக் காரணம் சித்தசலன மெனக் கூறி, சித்தசலனம் ஒழிதற்குத்தேகப்பற்று நீங்கவேண்டுமென இச்செய்யுளாற்கூறியவாரும். புறம்பது என்றவிடத்து அதுபகுதிப்பொருள் விசுதி.

வித்தியாதத்துவம் - காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை என்பன. மாயையென்பது தத்துவத் தோற்றத்திற்குக் காரணமாய்க் கலக்குண்டபாகம்.

ஆன்மத்தத்துவம் - மூலப்பிரகிருதி, புத்தி, அகங்காரம், மனம், என்னும் நான்கும், மெய்வாய் கண் மூக்கு செவி யென்னும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும், வாக்கு பாதம் பாணி பாயு உபத்தம் என்னும் கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், சுத்தம் பரிசம் ரூபம் இரதம் கந்தம் என்னும் தன்மாத்திரை ஐந்தும், பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் என்னும் பூதம் ஐந்தும் ஆக இருபத்து நான்கு. சித்தம், மனத்தின் வியாபாரபேதமேயன்றித் தனித்தத்துவமன்று. இந்தத்தத்துவங்களின் தோற்றம் செயல் முதலியன சிவஞான சித்தியார் இரண்டாரு குத்திரத்துன்விரியாய்க் கூறப்பட்டிருத்தலின் அவ்விடத்துக் காண்க.

காயம் - தூலசரீரம். அது ஆகுபெயர்ப்பொருளால் தூலசரீரப் பற்றைக்குறித்தது.

சிலம் ஆய என்பது அம்கெட்டு சிலாய எனின்றது. \* ஞானால் என்பதுபோல.

(உஉ)

(அ - ஸா.) சித்தசலனம் ஒழிதற்குத் தேகப்பற்று போகப்பற்று என்னும் இருவகைப் பற்றும் நீங்கவேண்டுமென்பதைத் திருட்டாத்த முகத்தாற் கூறுகின்றார்.

23. மூண்டு பற்றி முழங்கி யெழுங்கனல்

சுண்டு காட்ட மிலதே விலகாதும்

தீண்டு மப்பொரு ளின்றென்றிற் சித்தமும்

மாண்டு தோற்ற மிலதாய் மடிந்திறும்.

(இ - ள்.) பற்றி மூண்டு முழங்கி யெழும் கனல் - (விறகைப்) பற்றி மூண்டு ஆரவாரித்து மேலோங்கும் அக்கினியானது, சுண்டு காட்டம் இவ் துவல் இவ் து ஆதம் - நெருங்கிய விறகு இல்லையாயின் இல்லையாகும். அது போல, தீண்டும் அப்பொருள் இன்று எனில் - பொருத்தப்படுவதாய் மேலே கூறப்பட்ட போகப்பொருள் தேகப்பொருள் இல்லையாயின், சித்தமும்

\* சிவஞானசித்தியார், க - ம் கு - ம். செ, சுஉ.

மாண்டு தோற்றம் இலது ஆய் மடிந்து இறும் - மனமும் மாட்சிமைப்பட்டு மீண்டு தோன்றாதவாறு இறக்கும் எ - று.

(பொ - னை.) விறகைப் பற்றி மூண்டு ஆரவாரித்து மேலோங்கும் அக்கினியானது, நெருங்கிய விறகு இல்லையாயின் இல்லையாகும். அது போல, பொருந்தப்படுவதாய் மேலே கூறப்பட்ட போகப் பொருள் தேகப்பொருள் இல்லையாயின், மனமும் மாட்சிமைப்பட்டு மீண்டு தோன்றாதவாறு இறக்கும் எ - று.

(க - னை.) விறகின் சம்பந்தமில்லாத அக்கினி கெடுமாறுபோல, பொருள்களின் சம்பந்தமில்லாத மனம்கெடும் என்பதாம்.

உவமான உவமேயங்களின் தர்மத்தை எடுத்துக்காட்டுதலின், இச்செய்யுள் எடுத்துக்காட்டுவமையணி.

ஈண்டு முதனிலைத் தொழிற்பெயர். ஈண்டுதல் - நெருங்குதல்.

பொருள் சாகியொருமை.

சித்தமும் என்றவிடத்து உம்மை இழிவு சிறப்பு.

மாண்டு - மாட்சிமைப்பட்டு. மாட்சியாவது குரங்குபோல் அலையாமை. மாண்டு என்பது மாட்சிமைப்பட்டு என்னும்பொருளைத் தருமென்பது, \* மாண்டார் நீராடி என்பதனாலறிக.

மடிந்திறு மென்பது ஒருசொல். † பாழ்படுதல் என்புழிப்போல.

பொருளின்மையாவது, பற்றில்லாமையால் பற்றுக்கோடாகத் தோன்றாமை. (உக)

(அ - கை.) போகப்பற்றால் நிகழும் அவத்தைகளை யெடுத்துக்காட்டி அவற்றில் கட்டுப்படாதவரே முத்தரெனத் கூறுகின்றார்.

24. மோக மூர்ச்சிகை மாயை முதற்கன

வாய சாக்கிர மல்லாச் சுழுத்தியும்

ஏய வெண்ணு மவத்தைக ளியாவையும்

வீய நோற்பவர் வீடு விடாதவர்.

(இ - ள்.) மோகம் ஆய - போகங்களில் பற்றுவைத்தலால் உண்டாகின்ற, சாக்கிரம் - சாக்கிரமும், கனவு - சொப்பனமும், அல்லாசுழுத்தியும் - இவ்விரண்டுமல்லாத சுழுத்தியும், மூர்ச்சிகை - துரியமும், முதல்மாயை - துரியாதீத மும்என, ஏய எண்ணும் அவத்தைகள் யாவையும் - பொருந்துவதாய்க் கருதப்படும் அவத்தைகளைத்தும், வீயநோற்பவர் வீடு விடாதவர் - நீங்கும்படி. சிவனோடு கலந்து நின்றவிற்பயிலுந் தவமுடையார் சீவன் முத்தராவர் எ - று.

\* திருக்குறள். கூடாவொழுக்கம். செ. அ.

† ஷே விருந்தோம்பல். செ. கூ.

(பொ - ணா.) போகங்களில் பற்றுவைத்தலால் உண்டாகின்ற, சாக் கிரமும் சொப்பனமும் இவ்விரண்டு மல்லாத சுழுத்தியும் துரியமும் துரியாதீதமும் எனப் பொருந்துவதாய்க் கருதப்படும் அவத்தைகளைத் தும் நீங்கும்படி, சிவனோடுகலந்து நின்றலிற் பயிலுந்தவமுடையார் சீவன்முத்த ராவர் எ - று.

(க - ணா.) சாக்கிரம் முதலிய அவத்தைகளில் நின்று நீங்கினவரே சீவன்முத்தரென்பதாம்.

செய்யுனாதலின், சாக்கிரம் முதலியவற்றை முறைபிறழவைத்தார்.

அவத்தை - நிலை.

கேவலம் சகலம் சுத்தமென்னும் மூன்றவத்தைகளினும், சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தைகள் தனித் தனி நிகழும். கேவலம் முதலிய மூன்றும் காரணம் காரியமென தனித் தனி இருதிறப்படும். அவற்றுள்,

காரணகேவலம் - மலத்தோடு கூடிநிற்கும் அநாதநிலை.

காரணசகலம் - மலநீக்கத்தின் பொருட்டு இறைவனொற்றரப்படும் தது காரணமுதலியவற்றைப் பொருந்திப் பிறந்திறத் துழலுநிலை.

காரணசுத்தம் - மலம்அறவே நீக்கச் சிவனோடு பிரிப்பின்றி நின்றலையறிந்து சிவமாய் நிற்குநிலை.

காரியகேவலம் - தொழிற்பாடின்றி நித்திரை செய்யும் நிலை.

காரியசகலம் - எல்லாக் கருவிகளோடும் கூடித் தொழிற்படு நிலை.

காரியசுத்தம் - யோகசாதனஞ் செய்யு நிலை.

இவை ஒவ்வொன்றினும் தனித் தனி ஐந்தவத்தைகள் நிகழும் முறையும் பிறவும் சிவஞானபோதச் சிற்றுரைவிளக்கம் சிவஞானசித்தியார் சுபக் கம் நான்காஞ் சூத்திரங்களில் விரித்துக் கூறியிருக்கின்றமாதலின் இவ் விடத்து விரித்திலம்.

மூர்ச்சிகை - மயங்கிப் பெருமூச்சுவிட்டு நிற்கும் நிலை. இதுகாரிய கேவலத்தும் சகலத்தும் நிகழும் துரியம்.

முதல்மாயை - கலாதிதத்துவங்களின் தோற்றத்திற்குக் காரணமான மாயையின் கலக்குண்ட பாகத்தோடுகூடி ஆந்தமயகோசனும் நிற்கும் துரியாதீத் நிலை. இதுவும் காரிய கேவலசகலம் இரண்டினும் நிகழும்.

வீய - நீங்க. \* வீயாது பின்சென்றும் என்றவிடத்து வீயாமை, நீங் காமை குறித்தவாறு காண்க.

வீடுவிடாதவர் - சீவன்முத்தர்.

(உச)

(அ - கை.) தூலகுக்கும் சரீரங்களைத் தனக்கு வேறென அறிந்தவனுக்கு ஞானம் விளங்கித்தோன்றுமெனக் கூறுகின்றார்.

25. உடம்பி ரண்டு முயிர்ப்புட னுள்ளமும்  
மடம்ப டும்மகக் காரமும் புந்தியும்  
திடம்ப டத்தன்னில் வேறெனச் சிந்திப்பான்  
உடம்பி லாஞான வுள்ளொளி யுள்ளுறும்.

(இ - ள்.) உடம்பு இரண்டும் - தூலவுடம்பு சூக்குமவுடம்பு என்னும் இரண்டும், உயிர்ப்புடன் உள்ளமும் - பிராணவாயுவும் மனமும், மடம்படும் அகங்காரமும் புந்தியும் - அறியாமையைச்செய்யும் அகங்காரமும் புந்தியும், தன்னில்வேறு என திடம்பட சிந்திப்பான் - ஆன்மாவாகிய தன்னில் நின்றும் வேறென உறுதியாக அறிந்தவனுக்கு, உடம்பிலாஞானஉள்ளொளி உள்உறும் - சிவஞானமாகிய உள்ளொளியானது ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில் விளங்கித்தோன்றும் எ - று.

(பொ - ண்.) தூலவுடம்பு சூக்குமவுடம்பு என்னும் இரண்டும், பிராணவாயுவும், மனமும், அறியாமையைச்செய்யும் அகங்காரமும், புந்தியும் ஆன்மாவாகிய தன்னில் நின்றும் வேறென உறுதியாக அறிந்தவனுக்கு, சிவஞானமாகிய உள்ளொளியானது ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில் விளங்கித்தோன்றும் எ - று.

(க - ண்.) உடம்பின்வேறாகத்தன்னைத் தெரிந்தவனுக்குச் சிவஞானம் விளங்கித்தோன்றும் என்பதாம்.

உடம்புஇரண்டு எனப்பொதுவாகக்கூறி, அவைஇவையென விளக்க வேண்டி, பிராணன் முதலியவற்றைச் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டினார். காட்டவே, பிராணன் தூலதேகத்தையும், உள்ளம் முதலியன சூக்கும தேகத்தையுங் குறித்தவாரும்.

பிராணவாயுவென்பது, சூக்குமசரீரத்தின் உறுப்புக்களு னொன்றாகிய வாயுபூதத்தின் காரியமாகும். இந்தப்பிராணவாயு தூலசரீரத்துக்குக் காவ லாயுள்ளது. இது, உயிர்போல இயங்குந் தன்மையுடையதுபற்றி உபசார மாய் உயிரெனவுக் கூறப்படும். இது, இயங்கும் போதுதான்நாடி முதலிய எல்லாத்தத் துவங்களும் இயங்கும். இது, இயங்கவில்லையாயின் ஒருதத்து வமும் தொழிற்படாது. அம்மட்டோ உயிருந் தூலவுடலைவிட்டு நீங்கி விடும். ஆதலின், தூலவுடலைக் குறித்தற்குப் பிராணவாயுகூறப்பட்டது.

உயிர்த்தலைச்செய்யும் பிராணவாயு, உயிர்ப்பெனப்பட்டது.

உள்ளம் - மனம். இதன்ஞெழில் இதுவோஅதுவோ என ஐயுறுதல். இந்தஐயம், நிருவிகற்பமாய்க் கண்டதொரு பொருளிற்குள் நிகழுமாதலின், மனத்தைக்கூறவே, நிருவிகற்பமாய்க் (பிண்டமாய்) காணும் சித்தமுங் கூறப்பட்டதாயிற்று.



அகங்காரம் - இது, இன்னதாமென நிச்சயிப்பேன் என்னுந் தொழி வினையுடையது. யானல்லாத வுடம்பையானென்றும், எனதல்லாத பொருள்களை எனதென்றும், அபிமானிக்கச் செய்வதும் இதுவேயாதலின் மடம்படும் அகங்காரமென விசேடணங்கொடுத்துக் கூறப்பட்டது.

புத்தி - இது, இன்னதென நிச்சயிக்குந் தொழிலினையுடையது. அது பலிக்கப்படும் பொருள்களினையும் நிச்சயத்தோடு கூடியிருக்குமாதலின் புத்திபோக்கியமெனவும் படும். \* “புத்தியவ் வியத்திறேன்றிப் புண்ணிய பாவஞ்சார்ந்து, வத்தநிச்சயமும் பண்ணி வருஞ்சுக துக்கமோகப், பித்தினின் மயங்கிஞானக்கிரியையும் பேணிவிற்கும்” என்பதனால் புத்திபோக்கிய மென்பது பெறப்படுமாறு காண்க.

தோற்றுமுறைபற்றி, புத்தி அகங்காரம் மனமெனக் கூறவேண்டுமாயினும், ஒடுக்கமுறைபற்றி மனம் அகங்காரம் புத்தியெனக்கூறினார்.

அந்தக்கரணம் நான்குந் கூறவே, சூக்குமசரீர தத்துவங்களைத்துவ் கொள்ளப்படும்.

தன்னில் என்பது தனில் என இடைக்குறைந்தது.

சிந்திப்பான் என்பது வினையாலணையும் பெயர். அவ்விடத்து நான்க லுருபுதொக்கு நின்றது. சிந்தித்தல் - அறிதல். யானென்னும் உணர்ச்சிக் குரியபொருள் யாதென அவ்வுணர்ச்சியை உற்றுநோக்குதலே உடம்பை வேறென அறிதல்.

உயிர் யாதானுமொன்றைப் பற்றி நிற்குமன்றித் தனித்துநில்லாது. உடம்பின்பற்று நீங்கினவிடத்துச் சிவனைப்பற்றி நிற்கும். அப்பொழுது நிகழும் சிவஞானத்தை உடம்பிலா ஞானமென்றார். அந்தஞானம், தன்னிடத்துப் பிரிப்பின்றிநிற்கும் சிவனை விளக்குதலின், உன்னொளியெனப் பட்டது. புறவொளி - புறப்பொருளை விளக்கும் சூரியனொளிமுதலாயின.

உறுதல் - வினங்கித்தோன்றுதல்.

(உரு)

(அ - கை.) சாதனஞ் செய்யுங்காலத்து நிகழுந்தடைகளை, தயிரியத் துடன் நீக்கிச் சாதனத்தில் உறைத்துநிற்கவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

26. திருத்தகு சமாதியைச் செய்யுங் காலத்துக்

கருத்தெழுந் தடங்காது கலங்கு மாயினும்

வருத்தமா நித்திரை மருவு மாயினும்

திரித்தறி வுறுத்துத்தன் நிலையிற் சேர்க்கவே.

(இ - ள்.) திருத்தகு சமாதியை செய்யுங்காலத்து - சிறப்புவாய்ந்த சமாதியை அதுட்டிக்கும்பொழுது, கருத்து அடங்காது எழுந்து கலங்கும்

\* சிவஞானசித்தியார். உ-ம் சூ-ம். செ. குஅ.

ஆயினும் - மனமானது (பழையவாசனையால்) அடங்காது விடயங்களிற் சென்று கலக்கத்தை அடையுமாயினும், வருத்தம் ஆம் நித்திரைமருவும் ஆயினும் - சாதிக்கும் வருத்தத்தாலுனதாரும் நித்திரைவந்து பொருந்து மாயினும், திரித்து - அவற்றிற் செல்லவொட்டாது மனத்தைத் தடுத்து, அறிவுறுத்து - அவற்றால் உண்டாகுங்கேட்டை (அம்மனத்திற்கு) அறிவித்து, தன் நிலையில் சேர்க்க - சிவனோடு பிரிப்பின்றிநிற்ும் தனது உண்மைநிலையில் அம்மனத்தைச் சேர்க்கவேண்டும் எ - று.

(பொ - னா.) சிறப்புவாய்ந்த சமாதியை அதுட்டிக்கும் பொழுது, மனமானது பழையவாசனையால் அடங்காது விடயங்களிற் சென்று கலக்கத்தை அடையுமாயினும், சாதிக்கும்வருத்தத்தால் உண்டாகுங்கேட்டை நித்திரைவந்து பொருந்துமாயினும், அவற்றிற் செல்லவொட்டாது மனத்தைத் தடுத்து, அவற்றாலுண்டாகுங்கேட்டை அம்மனத்திற்கு அறிவித்து, சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்குந்தனது உண்மைநிலையில் அம்மனத்தைச் சேர்க்கவேண்டும் எ - று.

(க - னா.) சமாதியை அதுட்டிக்குங் காலத்து, மனம் சலன்மடையினும் நித்திரைவரினும் அவற்றைத்தடுத்து, சமாதியில் உறைத்து நிற்கவேண்டும் என்பதாம்.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் அசை.

சமாதி - ஆன்மாவாகியதான் சிவனையின்றித் தனித்து நில்லாமையை அறிந்து சிவமாய் நிற்கும் நிட்டை. இந்நிலையை அடைதலும், கன்மவசத்தால் அந்நிலையினின்று கழுவி தேகத்தானுதலும், மீண்டும் அந்நிலையை அடைதலுமாயுள்ள நிலை சாதனம். இடைவிடாது அந்நிலையில் நிற்கல் சாத்தியம். சாத்தியம் அதுபவம் என்பன ஒரு பொருட்சொற்கள். வேம்பு நின்ற புழு, அதனைவிட்டுக் கரும்புக்கொல்லையை அடைத்து அதன்சுவையை அதுபவிக்கினும், பழையவாசனைபற்றி வேம்பையே கோக்குமாறுபோல, சாதனகாலத்தில் சிவம் விளங்கித் தோன்றினும் அதனைவிட்டுப் பழைய வாசனைபற்றி விடயங்களைப்பற்றும். அங்ஙனம் பற்றவருங்கால் விடயங்களாலுண்டாக். துன்பத்தை நினைந்து அவற்றிலின்று நீங்கிச் சாதனத்தில் உறைத்து நிற்கவேண்டும்.

சாதனஞ்செய்வோர் நித்திரைசெய்தல்கூடாதென்பது இச்செய்யுளின் கருத்தன்று. நித்திரைக்கெனக் குறித்தகாலத்தும், நித்திரைசெய்யாமல் சரீரவருத்தத் தீராதகாலத்தும் நித்திரை செய்தல் இன்றியமையாதது. நித்திரை செய்ய வேண்டாத காலத்திற்குள் சாதனஞ் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது நித்திரை வருமாயின், அது சரீர வருத்தத்தால் வந்ததன்று; தமோருணமிகுதிப்பாட்டால் வந்ததென்று அறிந்து அதனை நீக்கவேண்டும் என்பதே இச்செய்யுளின் கருத்தாம்.

வருத்தம் என்றவிடத்து அத்துச் சாரியையும் ஆலுருபுத் தொக்குநின்  
றன. (உசு)

(அ - கை.) சாதனத்தில் உறைத்து அடங்கிய மனத்தை மீண்டும்  
விடயங்களில் திரும்பாத வண்ணங்காக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

27. ஆராதசித்தம் யாதோர் காலத்தி னடங்கு மானால்

பேராமல் வருந்திக்காத்துப் பின்னைச்சிந் தனைகள்சென்று

சாராமல் வல்லவாறு தடுத்துச்சார் வானவெல்லாம்

சேராமல் மயக்கநீக்கித் திதமாகச் செய்துகொள்வான்.

(இ - ள்.) ஆராத சித்தம் யாது ஓர்காலத்தில் அடங்கும் ஆனால் -  
பெற்றதுகொண்டு நிறைதலை யடையாதமனம் யாதானுமோர் காலத்தில்  
சலனமின்றி அடங்குமாயின், பேராமல் வருந்திக்காத்து - அவ்வடக்கத்தி  
னின்றும் பிறழாதவாறுவருந்திக் காத்து, சிந்தனைகள் பின்னை சென்று  
சாராமல் வல்ல ஆறுதலுத்து - (பிறழ்ச்சிக்குக்காரணமான) விடயவாசனைகள்  
மீண்டும் வந்துபொருந்தாமைக்கு ஏற்றவழியால் அவ்வாசனைகளைத் தடுத்து,  
சார்வு ஆன எல்லாம் சேராமல் மயக்கம் நீக்கி - (வாசனைக்குக் காரணமாய்)  
பற்றுக்கோடாயுள்ளன அனைத்தும் மனத்தைப் பொருந்தாதவாறு (பொருந்  
துதற்குக் காரணமான) அறியாமையை நீக்கி, திதமாக செய்துகொள்வான் -  
நிலைபெறுமாறு செய்து கொள்ளக்கடவன் எ - று.

(பெ - னை.) பெற்றதுகொண்டு நிறைதலையடையாத மனம் யாதானு  
மோர் காலத்தில் சலனமின்றி அடங்குமாயின், அவ்வடக்கத்தினின்றும்  
பிறழாதவாறு வருந்திக்காத்து, (பிறழ்ச்சிக்குக்காரணமான) விடயவாசனை  
கள் மீண்டும் வந்து பொருந்தாமைக்கு ஏற்ற வழியால் அவ்வாசனைகளைத்  
தடுத்து, (வாசனைக்குக்காரணமாய்) பற்றுக் கோடாயுள்ளன அனைத்தும்  
மனத்தைப் பொருந்தாதவாறு, (பொருந்துதற்குக் காரணமான) அறியா  
மையைநீக்கி, நிலைபெறுமாறு செய்துகொள்ளக்கடவன் எ - று.

(க - னை) சாதனத்தால் அடங்கியமனம் வாசனையால் விடயங்களில்  
மீளுமாயின், மீளாமைக்கேற்றவழியால் வாசனைகளைக் கெடுக்கவேண்டும்  
என்பதாம்.

செய்துகொள்வான் என்னும் பயனிலைக்கு சீவன் முத்தன்என்னும்  
எழுவாய் வருவித்துரைத்துக்கொள்க. இங்கேகூறப்பட்ட செயல்களைத்  
தும் சீவன் முத்தனுக்கு இலக்கணமாதலின், செய்துகொள்க வெனவிதி  
யாகக்கூறாது செய்துகொள்வானென இலக்கணமாகக்கூறினார்.

ஆர்தல் - நிறைதல்.

யாதோர்கால மென்பது சாதனகாலம். காத்தலின் அருமைதோன்ற  
வருந்திக்காத்து என்றார்.

சிந்தனையென்பது சிந்திக்கப்படும் வாசனையைக் குறித்தது.

வல்லஆறு - ஏற்றவழி. அது, திருவைந் தெழுத்தை விதிப்படி கணித்தல். சிவஞானபோதச் சிற்றுறை விளக்கம் கூ-ம் சூத்திரத்து கூ-ம் அதிகாரணத்தில் இதனை விரித்துக் கூறியிருக்கின்ற மாதலின் விரிவை அவ் விடத்திற்காண்க.

பிறழ்ச்சிக்குக் காரணம் வாசனையும், வாசனைக்குக் காரணம் பொருள்களினிடத்து வைத்துள்ளபற்றும், பற்றுக்குக் காரணம் அறியாமையுமாதலின், சிந்தனைகள் சென்று சாராமல் தடுத்து சார்வானவெல்லாம் சேராமல் மயக்கம் நீக்கி யெனமுறைப்பட வைத்தார் † “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச், சார்தரா சார்தரும் நோய்.” என்னுந் திருவாக்கும் இக்கருத்தினை வலியுறுத்தும்.

மயக்கம் - பொருளின் நிலையாமையை அறியாமை.

இதம் - நிலபெறுதல். மனம்நிலபெறுதற்கு திருவைந்தெழுத்தை விதிப்படி கணித்தலேயன்றிச் சிவாலயவழிபாடும் ஏற்றவழியாகும். இதனை, ¶ “நிலபெறுமா நெண்ணுதியெய் நெஞ்சேநீவா நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில் புக்குப், புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்குமிட்டுப் பூமாலேபுனைத் தேத்திப் புகழ்ந்துபாடித், தலையாக்கும்பிட்டுக் கூத்துமாடி சங்கராசய போற்றி போற்றியென்றும், அலைபுனல்சேர் செஞ்சுடையெம் ஆதியென்றும் ஆரூரா என்றென்றே அலருநிலே.” என்னுந் திருவாக்கானுணர்க. (உஎ)

(அ - கை) மேற்கூறியவாறு மனத்தை நிலபெறச்செய்து காப்பவரே நற்றவரெனக்கூறுகின்றார்.

28. பற்றினால் சலிக்குமுள்ளம் பற்றுகை பண்ணிக்கொள்க  
நிற்றலிஃ நெனினுந்தகை நிலையினி னிறுத்திக்கொண்டால்  
பெற்றன மென்றுபேணிப் பினைப் பேராமற்காக்கும்  
நற்றவரன் றியிந்த வுலகினி னல்லோரியாரே.

(இ - ள்) பற்றினால் சலிக்கும் உள்ளம் - பொருள்களினிடத்து வைத்திருக்கும் பற்றினால் (சாதனத்தில் நின்றும் நழுவி) சலனத்தையடையும் மனம், பற்றுகைபண்ணிக்கொள்க - பொருள்களைப் பற்றுவதவாறு செய்து கொள்க, நிற்றல் இன்று எனினும் - பற்றாது நிலபெறவில்லையாயினும், தம்தம்நிலையினில் நிறுத்திக்கொண்டால் - தாம்தாம் அதுட்டிக்கும் சாதனத்தினிடத்து (மீண்டும்) மனத்தைச் செலுத்தி நிலபெறச்செய்துகொள்க; அங்ஙனஞ் செய்துகொண்டால், பெற்றனம் என்றுபேணி - பெறுதற்கரிய இப்பேறைப்பெற்றோம் என்றுகருகி ஆதரவுடன், பின்னைபேராமல்காக்கும் நற்றவர் அன்றி இந்த உலகினில் நல்லோர்யாரே - மீண்டும் நழுவாமல்

† திருக்குறள். மெய்யுணர்தல், செ, கூ.

¶ திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்.

காப்பவரே நல்ல தவத்தையுடையவர்; அவரையின்றி இவ்வுலகத்தில் நன்மையுடையாராயாவர். ஒருவரும்இல்லை எ - று.

(பொ - ரை) பொருள்களினிடத்து வைத்திருக்கும் பற்றினால் (சாதனத்தில் நின்றும் நமுவீ) சலனத்தையுடையும் மனம், பொருள்களைப் பற்றாதவாறு செய்துகொள்க. பற்றுதுநிலைபெறவில்லையாயினும், தாம் தாம் அதுட்டிக்கும் சாதனத்தினிடத்து (மீண்டும்) மனத்தைச்செலுத்தி நிலைபெறச்செய்துகொள்க. அங்ஙனஞ் செய்துகொண்டால், பெறுதற்கரிய இப்பேறைப் பெற்றேமென்றுகருதி, ஆகரவுடன் மீண்டும் நமுவாமல் காப்பவரே நல்லதவத்தையுடையவர். அவரையின்றி இவ்வுலகத்தில் நன்மையுடையாராயாவர். ஒருவரும்இல்லை எ - று.

(க - ரை) பொருட்பற்றை நீக்குதலாலேனும், சாதனத்தில் உறைத்து நிற்கலாலேனும், மனத்தைச் சலனமின்றி நிலைபெறச் செய்துகொள்பவரே நற்றவர் என்பதாம்.

நிற்றல் இன்று எனினும் என்றவிடத்து, உம்மை நிற்றல்வேண்டும் என்னுங்கருத்தால் வந்த எதிர்மறை.

தத்தம் நிலை - தாம் தாம் அதுட்டிக்கும் சாதனம். செலுத்தியென்பது வருவித்துரைத்துக் கொள்க. பொருட்பற்று நீங்குதற்குச் சாதனத்தைப் பற்றவேண்டுமென்பது. \* “அப்பற்றைப் பற்றுக் பற்றுவிடற்கு” என்பதனு மறியப்படும்.

காக்கும் நற்றவரன்றியென்னும் அதுவாதத்தால் காப்பவர்நற்றவரென்பது பெறப்பட்டது.

தவம், தத்தம் பலனைத்தந்து அழியுந் தவமென்றும், பலனைத்தந்து அழியாது மேற்றவத்திற் செலுத்துந் தவமென்றும் இரு வகைப்படும். அவற்றுள், முன்னையது வேதத்திற் கூறப்படும் வேள்விமுதலியன. பின்னையது ஆகமத்திற் கூறப்படும் சரியைமுதலியன. நன்மையென்படுவன எல்லாவற்றினும் சிறந்தது வீழ்பேறு. அதனையுடையச் செய்வது ஞானம். ஆதலின், ஞானத்தையுடையவரே இவ்விடத்துக்கூறப்பட்ட நற்றவராவர். இது, மேல் உ-வது செய்யுளுரையிலுங்கூறப்பட்டிருத்தல் காண்க. யாரே என்றவிடத்து சொரம் அசை. (உஅ)

(அ - கை.) சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்குந் தன்னையறிதலே மக்கட் பிறவியாலாய பயனைனக் கூறுகின்றார்.

29. பிறந்து பெற்றவறிவாற் பெறும் பயன்

கிறைந்த நீர்முகி னீங்கிய வானென

\* திருக்குறள் தூறவு. செ. ௧0.

அறிந்து தன்னை யமல வியாபகம்

செறிந்து நல்லதி யானத் திருத்தலே.

(இ - ள்.) பிறந்து பெற்ற அறிவால் பெறும் பயன் - (மக்களாய்ப்) பிறந்தமையால் பெற்ற பகுத்தறிவால் பெறத்தரும் பயனாவது, அமலவியாபகம் செறிந்து தன்னை - நின்மலமான (சிதாகாசத்தால்) வியாபிக்கப்பட்டதன் உண்மையை, நிறைந்த நீர்முகில் நீங்கியவான் என அறிந்து - நிறைந்த நீரோடுங்கூடிய மேகம் நீங்கிய ஆகாயத்தைப்போல (மலமற்ற ஞானவெளியாக) அறிந்து, நல்லதியானத்து இருத்தலே - (அங்கனம் அறிந்ததனை மறவாத) நல்லதியானத்தில் நிலைபெற்றிருத்தலேயாம் எ - று.

(பொ - ரை.) (மக்களாய்ப்) பிறந்தமையால் பெற்ற பகுத்தறிவால் பெறத்தரும் பயனாவது, நின்மலமான சிதாகாசத்தால் வியாபிக்கப்பட்டதன் உண்மையை, நிறைந்த நீரோடுங்கூடிய மேகம் நீங்கிய ஆகாயத்தைப்போல (மலமற்ற ஞானவெளியாக) அறிந்து, (அங்கனம் அறிந்ததனை மறவாத) நல்லதியானத்தில் நிலைபெற்றிருத்தலேயாம் எ - று.

(க - னா.) சிவனாவியாபிக்கப்பட்ட தன்னைச், சிவனைப்போல் மலமற்ற ஞானவெளியாக அறிதலே மக்கட்பிறப்பினாலாயபயன் என்பதாம்.

பெற்ற அறிவால் என்றதனால் மக்களென்பது வருவிக்கப்பட்டது. பெற்ற அறிவு - கல்வியாற்பெற்ற பகுத்தறிவு. கல்வியறிவாகிய செயற்கையறிவு மண்ணுலகத்தில் மக்கட்பிறவிக்கு மாத்திரந்தான் உண்டது. கல்வியறிவால் இது செய்யத்தக்கது, இது செய்யத்தகாதது என்னும் பகுத்தறிவு உண்டாம். விலங்கு முதலிய வனைய பிறவிக்கு அந்த அந்தப் பிறவிக்கேற்றவாறு அருந்தல் பொருந்தல் முதலியவற்றிற்குரிய இயற்கையறிவே யன்றிக் கல்வியறிவாகிய செயற்கையறிவும் அதனாலுண்டாம் பகுத்தறிவுக்கிடையா.

பிறந்து பெற்ற என்பது பிறந்தமையால் பெற்ற என்னும் பொருள் குறித்தது; மழையெய்து குளம் நிறைந்தது என்றிற்போல.

நீர்முகில் நீங்கியவான் என்னும் உவமையால் மலமற்ற ஞானவெளியென்பது பெறப்பட்டது.

அமலவியாபகம் - சிதாகாசஞ்ஞாபமாகிய சிவம். சிவனுக்கும் வியாபிக் குந்தன்மை உண்டெனினும் மலத்தோடுகூடிய வியாபகமாதலின், அது, ஏகதேசவியாபகமெனப்படும். அதாவது, யாதானுமொன்றை மாத்திரம் வியாபிப்பது. இயல்பாகவே மலமில்லாத சிவனுடைய வியாபகம் பூரணவியாபகமெனப்படும். அதாவது, எல்லாப் பொருள்களையும் எக்காலத்தும் வியாபிப்பது. எனவே, பெத்த நிலையினும் சிவன், சிவனால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கும்ென்பது பெறப்பட்டது. ஆயினும், மலமறைப்பால் அதுவிளங்காதாயிற்று. சாதனத்தால் மலம் நீக்கின்பொழுது சிவனால் வியாபிக்கப்

பட்டிருத்தல் விளங்கித்தோன்றும். சார்ந்ததன் வண்ணமாந் தன்மையுடைய சீவன், அப்பொழுது சிவம்போலமலமற்றஞானவெளியாகத் தோன்றும். இக்கருத்துணர்த்துதற்கு அமலவியாபகஞ்செறிந்து தன்னேநீர்முகில் நீங்கியவானென அறிந்து என்ருர்.

செறிந்த என்பது செறிந்துணத்திரிந்தது. செறிதல் - வியாபித்தல்.

இவ்வாறு தன்னையறிந்தவன், மீளமறத்தலின்றித் தன்னையேஅறிந்து கொண்டிருத்தல் முறைமை பென்பதறிவித்தற்குப் பயன்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

துன்பத்துக்கும் நிலைபெறில்லாத இன்பத்துக்கும் ஏதுவான பொருள் களைத் தியானிக்கும் தியானம்போலன்றி, இது, என்றும் நிலைபெறுடைய இன்பத்திற்குவு துணானசிவத்தியானமாதலின் கல்லதியானமெனப்பட்டு. ( )

(அ - கை.) இருதயமுதலிய தானங்களைப்பற்றி நிற்கும் பற்றுக்களை விட்டுச் சிவனைப்பற்றி நிற்பவனே சிவயோகியாவனெனக் கூறுகின்றார்.

30. வளியென மறுசூஞ்சித்த நெஞ்சிலே மருவிநிற்கும்  
கௌரிஷு நடுவுகீழ்மேற் செல்வாகை நிறுத்திக்கொண்டால்  
ஒளியுறு முள்ளமொன்றும் பாவியா துறவேநோக்கி  
எளியவப் பொருண்மேற் பற்றற்றிருப்பவன் யோகியாவான்.

(இ - ள்.) வளியெனமறுதும் சித்தம் - காற்றைப் போலச் சுழலும் மனத்தை, நடுவுகீழ்மேல் செல்வாகை நிறுத்தி கொண்டால் - இருதயம் மூலாதாரம்பிரமரந்திரமாகிய தானங்களில்செல்லாதவாறு (தண்ணிடத்தில்) நிலைபெறச் செய்துகொள்ளின், நெஞ்சில் மருவிநிற்கும் ஒளிதெளிவு உற உறும் - அம்மனத்தினுள்ளே பொருந்தியிருக்கும் ஒளிபுரமான சிவம்விளங்கித்தோன்றும், ஒன்றும் பாவியாது உறவேநோக்கி - (அங்கனம்தோன்றிய பின்னர்) வேறென்றையும் சிந்தியாது அந்தச் சிவத்துடன் கலத்தலையே சிந்தித்து, எளிய அப்பொருண்மேல் பற்று அற்று இருப்பவன் யோகியாவான் - (அச்சிந்தனையின் முதிர்ச்சியால்) தனிமையான அந்தச்சிவப்பொருளினிடத்துள்ள பற்றும் அற்றுச் சிவமாயிருப்பவனே சிவயோகியாவன் எ - று.

(பொ - னை.) காற்றைப்போலச் சுழலும் மனத்தை, இருதயம் மூலாதாரம் பிரமரந்திரமாகிய தானங்களில் செல்லாதவாறு தண்ணிடத்தில் நிலைபெறச் செய்து கொள்ளின், அம்மனத்தினுள்ளே பொருந்தியிருக்கும் ஒளிபுரமான சிவம் விளங்கித் தோன்றும். அங்ஙனம் தோன்றிய பின்னர் வேறென்றையுஞ் சிந்தியாது அந்தச்சிவத்துடன் கலத்தலையே சிந்தித்து, அச்சிந்தனையின் முதிர்ச்சியால் தனிமையான அந்தச் சிவப்பொருளினிடத்துள்ள பற்றும் அற்றுச் சிவமாயிருப்பவனே சிவயோகியாவன் எ - று.

(க - ரை) மனம் தன்னை நோக்குதலால் சிவம் தோன்றப் பெற்று அச் சிவப் பற்றும் அற்றுச் சிவமாயிருப்பவனே சிவயோகியாவான் என்பதாம்.

சிவப்பற்று அறுதலாவது சிவனைப் பற்றி நிற்கின்றோ மென்னும் போதம் அறுதல். அப்போதம் அற்ற காலத்து, பற்றுகிறதானும் பற்றுதற் றொழிலும் பற்றப்படு பொருளுமாகிய வேற்றுமை யற்றுச் சிவமாயே யிருந்து சிவானந்தத்தை அதுபவித்துக் கொண்டிருப்பன். அதுபவிப்பது, அதுபவித்தல், அதுபவிக்கப்படுவது என்னும் வேற்றுமையின்றி அதுபவம் எவ்வாறு கூடுமெனின், உயிரானது, உடலாயிருந்து உடலையதுபவிப்பது போல் சிவமாயிருந்து சிவனையதுபவித்தல் கூடுமென்க. இதனை, “தானை தன்மயமே யல்லாலொன்றைத் தலையெடுக்க வொட்டாது தலைப்பட் டாங்கே, போனாலுங் கர்ப்புரதீபம் போலப் போயொழிப்பதல்லாது புலம் வேறின்மும், ஞானாகாரத்தினெடு ஞேய மற்றை ஞாதிருவும் நமுவாமல் நமுவீ நிற்கும், ஆனாலு மிதன் பெருமை யெவர்க்கார் சொல்வ ரதுவானு வதுவாவ ரதுவே சொல்லும்”. என்னுந் தாயுமான்சுவாமிகள் திருவாக்கா னறிந்து கொள்க.

நடுவு என்றவிடத்து உகரம் சாரியை.

நிறுத்திக்கொள்வதற்கு ஓர் இடம் வேண்டுமாதலின் தன்னிடத்தி லென்பது வருவிக்கப்பட்டது. தன் என்பது மனம். நிறுத்திக்கொண்டால் நெஞ்சில் மருவி நிற்கும் ஒளி தெளிவுறவுளும் என்பதனாலும் நிறுத்துதற் குரிய இடம் மனமென்பது பெறப்படும்.

மனத்தை அம்மனத்தினிடத்தில் நிறுத்துதலாவது - மனமென்பது, பொருள்களைச் சுட்டி இதுவோ அதுவோ என்று உயிர் ஐயுற்று நிற்கற்குக் கருவியாகிய நினைவு ரூபம். இந்த நினைவை, வெளியேயுள்ள பொருள் களிலும், உள்ளே யுள்ள தானங்களிலும் செல்ல வொட்டாது அந்த நினை வையே நினைக்கச்செய்தல் தன்னிடத்தில் நிறுத்துதல். அங்ஙனம் நிறுத்தும் பொழுது, அந்நினைவு, தன்னைக் கருவியாகக்கொண்ட ஆன்மாவினிடத்து நிலைபெறும். பெறவே, ஆன்மாவை வியாபித்திருக்கும் ஒளிரூபமான சிவத் தோன்றும். நினைவை நோக்கில் சிவம்தோன்றுமென்னும் இவ்வுண்மையை, “அத்துவித அனுபவத்தை யணந்த மறை யின்னமின்ன மறிபே மென் னும், நித்தியத்தை நிராமயத்தை நிக் குணத்தைத் தன்னருனால் நினைவுக் குள்ளே, வைத்து வைத்துப் பார்ப்பவரைத் தானாக எந்நாளும் வளர்த்துக் காக்கும், சித்தினை மாதாவெளியை தன்மயமானானந்தத் தெய்வந்தனை.” “மனமே நினைசென்ம தேயத்தில் நீ செல்லல்வேண்டும்.” என்னும் தாயுமான சுவாமிகள் மண்டலத்தின் எ. க. செய்யுட்களாலு மறிக.



நெஞ்சிலே என்றவிடத்து ஏகாரம் அசை.

உறவு-கலத்தல். உள்ளம் - மனம்,

உரையிற்சேர்த்துக் கொள்க.

(நட)

(அ - கை) கேவல சகல அவத்தைகளை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையில் நின்றலே முத்திரெறியெனக் கூறுகின்றார்.

31. நித்திரையும் பராக்கிணையு நீக்கிச் சுத்த

மொருநிலையு நீங்காம னிறுத்திக் கொண்டாற்

சித்தமொரு பொருளினையுஞ் சேரா தாகிச்

சேரும்வகை சேராமற் செல்ல நின்னு

மத்தமன முதலான வவத்தை பொன்று

மருவாத வகைநிற்கு மதுவே யாகும்

முத்திரெறி யென்றுமறை யிடைவி டாது

முறையிடவு மாகமங்கண் மொழியுங் காணே.

(இ - ன்) நித்திரையும் - கருவிக் கொன்றுந் தொழிற்படாத துரியா தீதமான கேவல நிலையினையும், பராக்கிணையும் - எல்லாக் கருவுகளுந் தொழிற்படும் சாக்கிரமாகிய சகல நிலையினையும், நீக்கி - பொருந்தாதவாறு விலக்கி, சுத்தம் ஒரு நிலையும் நீங்காமல் நிறுத்தி கொண்டால் - சுத்தமாகிய ஒரு நிலையை மட்டும் விடாது பற்றிக்கொள்க. கொள்ளின், சித்தம் ஒரு பொருளினையும் சேராது ஆகி-மனமானது ஒருபொருளையும் பற்றாத நிலையையுடையதாய், சேரும்வகை சேராமல் செல்ல நின்று - பற்றுதற்குரிய விருப்பமும் பொருந்தாதவாறு கெடச் சலனமின்றி நிலைபெற்று, மனம் மத்தம் முதலான அவத்தை ஒன்றும் மருவாத வகை நிற்கும் - மனம் மயங்குங் கனவு முதலிய நிலையொன்றும் பொருந்தாதவாறு நிற்கும், அதுவே முத்திரெறி ஆகும் என்று மறை இடைவிடாது முறையிடவும் ஆகமங்கள் மொழியும் - அந்தச் சுத்த நிலையே முத்திக்கு வழியாகு மென்று வேதங்கள் எப்பொழுதும் முறையிடவும் ஆகமங்களும் உபதேசிக்கும். காண் - இவ் வுண்மையை அறிவாயாக எ - று.

(பொ - ரை) கருவிக் கொன்றுந் தொழிற்படாத துரியாதீதமான கேவல நிலையினையும், எல்லாக் கருவுகளுந் தொழிற்படும் சாக்கிரமான சகல நிலையினையும், பொருந்தாதவாறு விலக்கிச் சுத்தமாகிய ஒரு நிலையைமட்டும் விடாது பற்றிக் கொள்க. கொள்ளின், மனமானது ஒரு பொருளையும் பற்றாத நிலையை உடையதாய், பற்றுதற்குரிய விருப்பமும் பொருந்தாத

வாறு கெடச் சலனமின்றி நிலைபெற்று மனம் மயங்கும் கனவு முதலிய நிலை யொன்றும் பொருந்தாதவாறு நிற்கும். அந்தச் சுத்த நிலையே முத்திக்கு வழியாகு மென்று வேதங்கள் எப்பொழுதும் முறையிடவும் ஆகமங்களும் உபதேசிக்கும். இவ்வண்மையை அறிவாயாக எ - று.

(க - ரை) கருவிகளோடு கூடாத துரியாதீத நிலையினையும், கருவிக ளோடு கூடிய சாக்கிர நிலையினையும் பொருந்தாது, சாதனத்தைச் செய்யுங் கால் கனவு முதலிய அவத்கைகளிற் செல்லாமற் காத்தலே முத்திரெறி யென்பதாம்.

நித்திரை-கருவிகளொன்றுமில்லாத துரியாதீத நிலை. இது, சகலத்திற் கேவல மெனப்படும்.

பராக்கு - பலபொருள்களையும் பார்க்கும் சாக்கிரம். இது, சகலத்திற் சகலமெனப்படும்.

சாதனம் செய்யும் நிலை சகலத்திற் சுத்த மெனப்படும்.

கேவல சகல சுத்தமென்னும் மூன்றும், காரண காரிய மெனத் தனித் தனி இருவகைப்படும். அவற்றுள்,

காரண கேவலம் - ஆணவமலமாத்திரத்தோடு கூடிநிற்கும் அநாதநிலை.

காரண சகலம் - மலத்தில் நின்று நீங்கி, கருவிகளோடு கூடி, முத்தி யடையும்வரை பிறந்திற்றுமுது நிலை. இதிற்குள் காரிய கேவல சகல சுத்தங்கள் நிகழும்.

காரண சுத்தம் - சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்கும் பாமுத்தி நிலை.

காரிய கேவலம் - நித்திரை செய்யும் நிலை.

காரியசகலம் - எல்லாக் கருவிகளோடுங் கூடித் தொழிற்படு நிலை.

காரியசுத்தம் - சாதனம் செய்யும் நிலை. இவை, மேல் உச-வது செய்யு னுரையிலுங் கூறப்பட்டுள்ளன.

இவற்றின் விரிவனைத்தும் சிவஞான சித்தியார் நான்காம் சூத்திரம் மூன்றாம் அதிகாரனத்துட் காண்க.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் அசை.

(நக)

(அ - கை) சாதனத்தால் சிவாநுபவம் வந்தபின்னர், அவ்வநுபவத்தை இடைவிடாது பயிலவேண்டு மெனக் கூறுகின்றார்.

32. பொருண்முழுது மடையாமன் மனத்தை வாங்கி

நெஞ்சுகத்தே பொருந்துவித்த பொழுது கோன்றும்.

இருளறுநன் ஞானவொளி யதுவி ளங்க  
 வெப்பொழுதும் வாநனையே யியற்றிக் கொள்க  
 பரமதுவா யிலதாகி யங்க மின்றிப்  
 பற்றின்றி யவத்தையின்றி நின்ற வொன்றை  
 உரனுடைய தியானிகளா யுறைகின் றுரே  
 பிறப்பிலா வந்நிலத்தை யுறுகின் றுரே.

(இ - ள்) பொருள் முழுதும் அடையாமல் - பொருள்க னொன்றை யும் பற்றாதவாறு, மனத்தை வாங்கி - மனத்தைத் திருப்பி, நெஞ்சு அகத்தே பெர்ருந்து வித்தபொழுது - மனத்தின் உள்ளாக நிற்கும் தானாகிய ஆன்மாவினிடத்துச் செலுத்தியகாலத்து, இருள் அறும் நல்ஞான ஒளி தோன்றும் - (சிவனை யறிய வொட்டாது மறைத்து நின்று) ஆணவ இருள் நீங்கும். சிவஞானமாகிய ஒளி விளங்கித் தோன்றும், அது எப்பொழுதும் விளங்க வாநனையே இயற்றிக் கொள்க - தோன்றிய பின்னர் அந்த ஒளி நீங்காது விளங்கித் தோன்றுமாறு அதன் பயிற்சினையே செய்து கொள்க. அதுவாய் இலதாகி அங்கம் ஒன்றி பற்று ஒன்றி அவத்தையின்றி நின்ற பரம் ஒன்றை - பொருள்களுடன் கலந்து அதுவதுவாயும், தன்மையால் அவற்றின் வேறாயும், மாயாகாரியமான வடிவமின்றியும், பற்று இன்றியும், அவத்தை யின்றியும் நின்ற சிவமாகிய ஒரு பொருளை, உன் உடைய தியானிகளாய் உறைகின்றாரே - (அந்தச் சிவஞானத்தால்) அறியும் அறிவுடையதியானிகளாக நிலைபெற்றிருப்பவரே, பிறப்பு இலா அந்நிலத்தை உறுகின்றார் - மீண்டு பிறவாத முத்தி நிலத்தை அடைகின்றவராவர் எ - று.

(பொ - ளை) பொருள்க னொன்றையும் பற்றாதவாறு மனத்தைத் திருப்பி மனத்தினுள்ளாக நிற்கும் தானாகிய ஆன்மாவினிடத்துச் செலுத்திய காலத்து; சிவனை யறியவொட்டாது மறைத்து நின்ற ஆணவ இருள் நீங்கும்; சிவஞானமாகிய ஒளி விளங்கித் தோன்றும்; தோன்றிய பின்னர், அந்த ஒளி நீங்காது விளங்கித் தோன்றுமாறு அதன் பயிற்சினையே செய்துகொள்க. பொருள்களுடன் கலந்து அதுவதுவாயும், தன்மையால் அவற்றின் வேறாயும், மாயாகாரியமான வடிவமின்றியும், பற்றின்றியும், அவத்தையின்றியும் நின்ற சிவமாகிய ஒரு பொருளை, அந்தச் சிவஞானத்தால் அறியும் அறிவுடையதியானிகளாக நிலைபெற்றிருப்பவரே, மீண்டு பிறவாத முத்தி நிலத்தை அடைகின்றவராவர் எ - று.

(க - ளை) சிவஞானத்தால் சிவனை இடைவிடாது அறிந்துகொண்டிருக்கும் சிவஞானிகள் மீளப் பிறவார் என்பதாம்.

தோன்றிய ஞானத்தை இடைவிடாது பயிலவேண்டுமென்று கூறு  
தற்கு, தோன்று மென்று மேற் கூறிப்பதினை அதுவித்தார்.

வாதனை - வாசனை யென்பதன்றிபு. வாசனை - பயிற்சி.

எல்லாப் பொருள்களோடும் கலந்து அதுவதுவாயும் தன்மையால்  
வேராயும் நிற்கும் சிவப்பொருளுக்கு வடிவம் ஞானமே யென்பது தோன்ற  
அங்கமின்றி யென்றார்.

மாயா காரியமாகிய உடலால் பற்றுதலும், பற்றுதலால் அவத்தை  
களும் நிகழுமென்பது தோன்ற, அங்கமின்றி பற்றின்றி அவத்தையின்றி  
யென முறைப்படவைத்தார்.

உரன் - இவ்விடத்து அறிவின் மேல் நின்றது. †உரின்னனுந்  
தோட்டியான் என்ற விடத்துப் போல்.

உரனுடையதியானிகளாய் உறைகின்றாரே என்னும் அதுவாதத்தால்,  
உறைக என்பது பெறப்படும்.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் - அசை. (நஉ)

(அ - கை) சகதுக்க முதலிய தொடர்புகளை நீக்கினவரே சாதனஞ்  
செய்தற் குரியவரெனக் கூறுகின்றார்.

33. துக்கசுக மாசைவெறுப் பென்று கூடுந்

துவந்துவங்க ளிரண்டவை போற் சொல்லப்பட்ட

மிக்கதெய்வ மடவார்கள் தன்மா தன்ம

மெய்ப்பலன்கள் பெறுவபே றுளவா மென்று

தொக்கவுள மதுவாகும் பிறப்பை யாக்குந்

தொடர்பெனவே துணிந்தத்தத் தொடர்பை யாக்கும்

தக்கபொருட் சார்வுயிர்ச்சார் வடைய நீக்குந்

தவத்தோர்பாற் சிவம்வந்து சாருங்கானே.

(இ - ள்) கூடும் துவந்துவங்கள் துக்கசுகம் (என்று இரண்டு) ஆசை  
வெறுப்பு என்று இரண்டு - பொருந்தும் தொடர்ச்சிகள் துக்கசுகம் என்று  
இரண்டாம். விருப்பு வெறுப்பு என்று இரண்டாம், அவைபோல்  
சொல்லப்பட்ட மிக்க தெய்வம் மடவார்கள் (என்று இரண்டு) - அவற்றைப்  
போலத் தொடர்பாகச் சொல்லப்பட்ட மேலான தெய்வங்களும்  
அவற்றின் சத்திகளும் என்று இரண்டாம், தன்ம அதன்மம் (என்று  
இரண்டு) - அறமும் பாவமும் என்று இரண்டாம், மெய்ப்பலன்கள்

பெறுவபேறு (என்று இரண்டு) - அறம் பாவங்களுக்குரிய உண்மையான பலன்களைப் பெறுகின்றவர்களும் பெறுதலும் என்று இரண்டாம், உளவாம் என்று தொக்க உளம் அதுவாகும் - இவ்வாறு உள்ளனவாகச் சொல்லப்பட்ட தொடர்புகளோடு கூடிய மனம் அந்தத் தொடர்ச்சி ரூபமாய் விளங்கும், தொடர்பு பிறப்பை ஆக்கும் எனவே துணிந்து - இந்தத் தொடர்பு பிறப்பிறப்புக்களை உண்டுபண்ணும் என்றே நிச்சயித்து, அத்தொடர்பை ஆக்கும் தக்கபொருள்சார்வு உயிர்ச்சார்வு-அந்தத் தொடர்பைத் தோற்றுவிக்கும் தகுதியுடைய பொருட்சார்பு உயிர்ச்சார்புகளை, அடைய நீக்கும் தவத்தோர் பால் சிவம் வந்துசாரும் - ஒருசேர நீக்கும் ஞானிகளிடத்து சிவம் வெளிப்பட்டுத் தோன்றும், காண் - இவ்வுண்மையினை அறிவாயாக எ - று.

(பொ - ரை) பொருந்துந் தொடர்ச்சிகள் துக்க சுகம் என்று இரண்டாம். விருப்பு வெறுப்பு என்று இரண்டாம். அவற்றைப் போலத் தொடர்பாகச் சொல்லப்பட்ட மேலான தெய்வங்களும் அவற்றின் சக்திகளும் என்று இரண்டாம். அறமும் பாவமுமென்று இரண்டாம். அறம் பாவங்களுக்குரிய உண்மையான பலன்களைப் பெறுகின்றவர்களும் பெறுதலும் என்று இரண்டாம். இவ்வாறு உள்ளனவாகச் சொல்லப்பட்ட தொடர்புகளோடு கூடிய மனம் அந்தத் தொடர்ச்சி ரூபமாய் விளங்கும். இந்தத்தொடர்பு பிறப்பு இறப்புக்களை உண்டுபண்ணுமென்றே நிச்சயித்து, அந்தத் தொடர்பைத் தோற்றுவிக்குந் தகுதியுடைய பொருட்சார்பு உயிர்ச்சார்புகளை ஒருசேர நீக்கும் ஞானிகளிடத்து, சிவம் வெளிப்பட்டுத் தோன்றும். இவ்வுண்மையினை யறிவாயாக எ - று.

(க - ரை) சுகதுக்கம் முதலிய தொடர்புக்குக் காரணமான உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை அறவே நீக்கிச் சாதனத்தில் உறைத்து நிற்கும் ஞானிகளிடத்துச் சிவம் விளங்கித் தோன்றும் என்பதாம்.

என்று இரண்டு என்பதை யெவ்விடத்துங் கூட்டுக.

தொகுதல் - கூடுதல்.

பொருட் சார்பு - எனது எனப்படும் திரவிய முதலியவற்றின் பற்று.

உயிர்ச்சார்பு - யான் எனப்படும் உடற்பற்று.

இவ்விரண்டு பற்றும் நீங்கின், சுகதுக்கம் முதலிய எல்லாத் தொடர்புகளும் நீங்கும்; சிவந்தோன்றும். \* “யானென தென்னுஞ் செருக்கதுப்பான் வாணோர்க் குயர்ந்த வுலகம்புகும்” என்பதும் இக் கருத்துப்பற்றியது. தெய்வமும் தெய்வசத்தியு மென்ற தொடர்பும் நீங்கவேண்டு மென்ற இது

\* திருக்குறள். துறவு. செ. கூ.

நிரீச்சரவாத மாகாதோ எனின், ஆகாது. எவ்வாறெனின், சிவமும் சிவ சத்தியுமல்லாத ஏனைய தெய்வங்களும் அவற்றின் சத்திகளும் பிறப்பிறப்புக்களைப் பொருந்தும் உயிர் வர்க்கமாதலின், அவற்றின் வழிபாட்டால் பிறப்பிறப்புக்கள் நீங்கா. இக்கருத்தினை “மற்றத் தெய்வங்கள் வேதனைப் படும் இறக்கும் பிறக்கும் மேல் வினையுஞ் செய்யும்” என்னுந் திருவாக்காலறிந்து கொள்க. ஆகவே, பிறப்பிறப்புக்குட்படாத பதிவர்க்கமாகிய சிவமும் சத்தியும் விநாயகரும் சுப்பிரமணியருமல்லாத ஏனைய பசுவர்க்கமாகிய தெய்வங்களையும் சத்திகளையும் வழிபடுதலால் பிறவியறு தென்பது தோன்ற, அந்தத் தெய்வங்களும் சத்திகளுமே பிறப்பையாக்குந் தொடர்பாக இங்கே கூறப்பட்டவாறு மென்க.

ஈற்ற் லுள்ள ஏகாரம் அசை.

(௩௩)

(அ - கை) சிவஞானச் செயலுடைய சீவன் முத்தன் தேகத்தைப் பற்றிய சிந்தனையைச் செய்யான் எனக் கூறுகின்றார்.

34. உடம்புடனே யுபாயத்தால் விளங்கித் தோன்று  
முள்ளொளியாம் பரசிவம்வந் துற்ற போதே  
திடம்படவே சீவன்முத்த னாகும் விட்டாற்  
செல்லுமவன் பரமுத்தி தன்னைச் சேர  
விடம்படுமெய்ஞ் ஞானியுடல் வேண்டா. மென்றே  
யிப்பொழுதே வலியவிட வெண்ண வேண்டா  
கடன்கொள்வினை தன்னளவு நின்றே யந்தக்  
காயமும் கதன்பின்னே கழியுங் கானே.

(இ - ள்) உடம்பு உடனே உபாயத்தால் உள் ஒளியாம் பரசிவம்வந்து விளங்கி தோன்றும் - சரீரத்தோடு கூடியிருக்கும் பொழுதே ஞான சாதனத்தால் ஆன்மாவிலுள் ஒளி ரூபமாய் விளங்கும் பரமசிவம் வெளிப்பட்டு விளங்கித் தோன்றும், உற்றபோதே திடம்பட சீவன் முத்தன் ஆகும் - சிவம் விளங்கித் தோன்றிய பொழுதே நிச்சயமாகச் சீவன் முத்தனாவன், விட்டால் அவன் பரமுத்தி தன்னைச் சேர செல்லும் - சரீரம் நீங்கி ஞல் அந்தச் சீவன் முத்தன் பரமுத்தியை அடைவன், இடம்படு மெய் ஞானி - விரிவான உண்மைஞானத்தைப் பெற்றவன், உடல் வேண்டாம் என்று இப்பொழுதே வலியவிட எண்ணவேண்டா - பரமுத்திக்குத் தடையான சரீரம் வேண்டா மென்று சிவம் தோன்றப்பெற்ற பொழுதே வலுவில் அதனை விடுதற்குக் கருதவேண்டாம், அந்த காயமும் கடன் கொள்

வினை தன் அளவும் நின்று அதன் பின் கழியும் - அந்தச் சரீரமும் நியதி யாகக் கொள்ளப்பட்ட வினை உள்ள அளவும் நின்று அவ்வினை நீங்கியபின் நீங்கும், காண் - அறிவாயாக எ - று.

(பொ - ரா) சரீரத்தோடு கூடியிருக்கும்பொழுதே ஞான சாதனத் தால் ஆன்மாவினுள் ஒளி ரூபமாய் விளங்கும் பரமசிவம் வெளிப்பட்டு விளங்கித் தோன்றும். சிவம் விளங்கித் தோன்றியபொழுதே நிச்சயமாகச் சீவன் முத்தனாவன். சரீரம் நீங்கினால் அந்தச் சீவன் முத்தன் பாழுத்தியை அடைவன். விரிவான உண்மை ஞானத்தைப் பெற்றவன், பாழுத்திக்குத் தடையான சரீரம் 'வேண்டா' மென்று, சிவந்தோன்றப் பெற்றபொழுதே வலுவில் அதனை விடுதற்குக் கருதவேண்டாம். அந்தச் சரீரமும் நியதி யாகக் கொள்ளப்பட்ட வினை உள்ள அளவும் நின்று அவ்வினை நீங்கிய பின் நீங்கும், அறிவாயாக எ - று.

(க - ரா) சீவன் முத்தன், பாழுத்திக்குத் தடையான தேகத்தை வலுவில் நீக்கக் கருதான் என்பதாம்.

உடம்புடனே என்ற விடத்து ஏகாரம், உடம்புடன் அடையக் கூடுமோ என்னும் ஐயம் அறுத்தவின் தேற்றம்.

வருதல் - வெளிப்படுதல்.

உற்றபோதே என்ற விடத்து ஏகாரம், காலம்தாழ்த்தலெவிலக்குதலின் பிரிநிலை.

திடம்படவே என்ற விடத்து ஏகாரம் அசை. தேற்றம்எனினும் ஆம்.

இடம்படுதல் - விரிதல். விரிந்தஞானம், சிவஞானம் மாதவின் மெய்ஞானமெனப்பட்டது.

என்றே, நின்றே, பின்னே, காணே என்ற இடங்களிலுள்ள ஏகா ரமும், அங்கும் அசை நிலைகள்.

கடன் - நியதி.

ஞானசாதனத்தால் சிவம் விளங்கித் தோன்றியபொழுதே சீவன் முத் தனாகும் என்பது \*“(தெரிவரிய மெஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தவாரே சிவம்பிரகா சிக்குமிங்கே சீவன் முத்தனாகும்)” என்னுந் திருவாக்கானு மறியப்படும்.

சீவன் முத்தியாவது - தேகத்துடன் கூடியிருக்கும்பொழுது, தேகத் தை தானெனக் கருதும் சிவபோத மற்றுச் சிவபோதமாய் நிற்கும் நிலை. நியமிக்கப்பட்ட வினை உள்ள அளவும் தேகம் நிற்கும். வினைநீங்கில் தேகம்

\* சிவஞானசித்தியார் கக-ம் சூ-ம் செ. ச.

நீங்கும். ஆகையால், சீவன் முத்தர்கள், அகத்தும் புறத்தும் சிவத்தோற்ற மொன்றுமே காண்பான்றித் தேசத்தைப்பற்றிச்சிந்தனை செய்யார். 0“சீவன் முத்தராகி - சிவன்றோற்ற மொன்றுமே காண்பார்” என்றனர் ஸ்ரீ அருணர்ந்தி சிவாசாரியரும். †“மண்மேல் யாக்கைவிடுமாறும்வந் துன்கழற்கேபுகுமாளும், அண்ணா எண்ணக்கடவேளோ அடிமைசால அழகுடைத்தே.” என்றனர் ஸ்ரீ மணிவாசகப்பெருமானாரும். இவ்வாறு கூறிய அவரே ¶“செத்தேபோனாற் சிரியாரோ” என்றனர் பிறிதோரிடத்தில். எண்ணக் கடவேளோ என்றத னோடு சிரியாரோ என்பது முரணாதோ வெனின், கூறுதும். சிரியாரோ என்பது முன்னர்க் கூறப்பட்டது. எண்ணக் கடவேளோ என்பது பின் னர்க் கூறப்பட்டது. சீவன்முத்த நிலையில் சிவாநுபவம் ஒருபடித்தாய் நிகழ்வதில்லை. புதிது புதிதாய் நிகழும். அதாவது, புறத்து விருத்தி சிறிது சிறிதாகக் குறைய, அகத்து சிவாநுபவம் புதிது புதிதாய் நிகழு மென்பதாம். இக்கருத்துப் பற்றியே, \* “உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் றில்லைச் சிற்றம்பலத் தொருத்தன், குணந்தான்—புதிதாய் வளர்கின்றதே” என அவரே அருளிச்செய்தனர். ஆகவே, சிரியாரோ என்ற முந்தின நிலையினும், எண்ணக்கடவேளோ என்ற பிந்தின நிலையே மேம்பட்ட தென்றறிந்து கொள்க.

இவ்வாறன்றி, சீவன் முத்தருக்கு யாக்கை நீங்குமுறையும் பா முத்தியை அடையும் முறையும் பலவாறுதலின், அவற்றை யான் எண்ணக் கடமைப்பட்டவனல்லன்; ஆயினும், இன்னுமோர் பிறவியைப் பொருந்து மாறு இவ்வுடல் பிணமாய் விழுதல் மட்டும் என்னால் விரும்பத் தக்கதில்லை யென்றொன்றனுமாகும். சீவன் முத்தருக்கு யாக்கை நீங்குமுறை - தேவ லோகத்திற்குரிய பூதசாரசரீரமாய் மாறுதல், ஒளியிற் கலத்தல், வெளியிற் கலத்தல், நிட்டையில் நீங்காதிருத்தலால் தோன்றாது வெளியாய்க்கரைதல் முதலாகப் பலதிறப்பும். ஸ்ரீ மணிவாசகப் பெருந்தகையாரது உடல் ஞான் வெளியிற் கலந்தது. ஸ்ரீ மெய்கண்டதேவர் முதலாயிராது உடல் நிட்டையில் நீங்காதிருத்தலால் ஞானவெளியிற் கலந்தது. காரியங்க ளனைத்தும் தத்தங்காரணங்களிலன்றோ ஒடுங்கவேண்டும். அவ்வாறன்றி மாயாகாரியமானவுடல் ஞான வெளியிற் கலந்த தென்பது எவ்வாறு பொருந்தமெனின், மாயாகாரியம் மரையிலொடுங்கு மென்பது உண்மை. மாயை, ஞானவெளியாய் வினங்கும் இறைவனுக்குப் பரிக்கிரக சத்தியென்

0 சிவஞானசித்தியார் அம் கு-ம் செ. உக.

† திருவாசகம் குழைத்தபத்து செ. கூ.

¶ திருவாசகம் கோயில் மூத்த திருப்பதிகம் செ. அ.

\* திருக்கோவையார் செ. கூ.



பதும் உண்மை. மாயை ரூபமில்லாத தென்பதும் உண்மை. ஆகையால் உடல், மாயையில் ஒடுங்குதலென்பது இறைவனுடைய பரிக்கிரக சத்தி ரூபமாய் ஒடுங்குதலென்னும் பொருளைத் தந்து, ஞானவெளியிற் கலந்தது என்பது பெறப்படுமாறு காண்க.

பரிக்கிரக சத்தி - இறைவனை வட்டித் தனித்து நில்லாது அவனுள் அடங்கியிருந்து அவன் வேண்டும்போது தொழிற்படும் சத்தி. சேவன் முத்திக்குப் பின் உண்டாகும் பரமுத்தியும் - அதிகாரமுத்தி, போகமுத்தி, லயமுத்தி, பரமுத்தியெனப் பலவகைப்படும். இவற்றின் விரிவை சிவஞான போதச் சிற்றூரை விளக்கத்து ஆறாம் குத்திரத்து இறுதியிற் காண்க. (௩௪)

(அ - கை.) சேவன் முத்தன், தேகத்தோடு கூடியிருக்கும்பொழுதே பர முத்தியை அதுபவிப்பன் எனக் கூறுகின்றார்.

35. ஆகத்தே யாங்கார வடிவ தாகி

யருவினசெய் தகங்கார மாகு மாய  
மோகத்தைத் துறக்கின்மொழி யிற்படாத  
முத்திதல மினிதளிக்கு மொழிந்த தன்றிச்  
சோகத்தைத் தருமுடலை பெல்லாம் விட்டுச்  
சேராத வறிவாகிச் சுத்த ரூப  
மாகத்தான் பாவித்தாற் சத்தி யெல்லா  
மறவிடுகை பரமார்த்த மறிவார் தாமே.

(இ - ள்.) தாம் - சேவன்முத்தர், ஆகத்தே ஆங்காரவடிவது ஆகி - (சரீரத்துடன் கூடி நிற்கும் காலத்து) சரீரமே யானென்னும் சொரூபமாய் நின்று, அருவினசெய்து - செய்தற்கரிய யோக வினைகளைச்செய்து, மாய ஆகங்காரம் ஆகும் மோகத்தைத் துறக்கின் - மயக்கத்தாலுண்டாகும் தற்போத மாகிய அறியாமையை நீக்கின், மொழியில் படாத முத்திதலம் இனிது ஆளிக்கும் - (அநீக்கம்) வாக்கு மனங்கட்கு எட்டாத பரமுத்தித் தானத்தை எளிதாய்க் கொடுக்கும், மொழிந்தது அன்றி - சொல்லப்பட்ட இவ்வாறன்றி, சோகத்தை தரும் உடலை எல்லாம் விட்டு - துன்பத்தைத் தரும் சரீரப்பற்றை அறவே விட்டு, சேராத சுத்த அறிவு ரூபமாக ஆகி - சரீரம் தோன்றாத சுத்தமான அறிவு சொரூபமாய் நின்று, தான் பாவித்து சத்தியெல்லாம் அறவிடுகையால் - தன்னையே சிந்தித்து சிந்திக்கின்றே மென்னும் தற்போதம் சிறிதுந் தோன்றாதவாறு நீக்குதலால், பரமார்த்தம் அறிவார் - பரமுத்தியை அதுபவிப்பர் என - று.

(பொ - டை.) சேவன் முத்தர், சரீரத்துடன் கூடி நிற்கும் காலத்து, சரீரமே யானென்னுஞ் சொரூபமாய் நின்று செய்தற்கரியயோகவினைகளைச்

செய்து, மயக்கத்தாலுண்டாகும் தற்போதமாகிய அறியாமையை நீக்கின், அந்நீக்கம், வாக்கு மனங்கட்கு எட்டாத பாழுத்தித் தானத்தை எளிதாய்க் கொடுக்கும். சொல்லப்பட்ட இவ்வாறன்றி, துன்பத்தைத் தரும் சரீர்ப் பற்றை அறவே விட்டு, சரீரந்தோன்றாத சுத்தமான அறிவு சொருபமாய் நின்று தன்னையே சிந்தித்துச் சிந்திக்கின்றோ மென்னும் தற்போதம் சிறிதுந் தோன்றாதவாறு நீக்குதலால் பாழுத்தியை அதுபவிப்பர் எ - று.

(க - ரை.) சிவன் முத்தர் சரீரந்தோன்றும் நிலையினும் தோன்றாத நிலையினும் அறிவு ரூபமாய் நின்று தன்னையே சிந்தித்தலால் பாழுத்தியை அது பவிப்பர் என்பதாம்.

ஆகத்தே என்ற விடத்து அத்து சாரியை. ஏ அசை. ஆகம் - சரீரம்.

அகங்காரம் இரண்டனுள், முன்னையது யான் என்னும் பொருளையும். பின்னையது தற்போதம் என்னும் பொருளையும் குறித்தன.

உடல் என்பது உடற்பற்றைக் குறித்தது.

சேராமை - தோன்றாமை.

தன் என்பது தான் என நீண்டது. அவ்விடத்து ஐயுருபு விரித்துரைக்க.

சுத்தி - தற்போதம். அது, சிந்திக்கின்றோம், சிந்திக்கின்றோம் என்னும் சிந்தனையை விட்டிருக்கின்றோ மென்பன வாதியாகப் பலதிறப் படுதலின், எல்லாம் எனப்பட்டது.

பரமார்த்தம் - பாழுத்தி. அதாவது, சரீரத் தோன்றாத நிலை. நீங்காத நிட்டையால் சிவன் முத்தன் அதனை யதுபவித்தல் கூடும்.

அதுபவம் என்பது அறியப்பட்ட பொருளிலழுந்துதல். ஆகையால் அறிவார் என்பதற்கு அதுபவிப்பார் என்றுரைத்தாம்.

தாமே என்ற விடத்து ஏகாரம் அசை. (கரு)

(அ - கை.) சிவன் முத்தன் வருண ஆச்சிரம தருமங்களைப் பற்றற விட்டுத் தன்னையே தியானிக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

36. வைய மாச்சிர மம்மென வைத்தவும்

செய்ய சாதி குலமெனச் சேர்த்தவும்

ஐய மின்றி யறவிட் டறிந்தவர்

செய்ய ஞானத் திரளைச்சிந் திக்கவே.

(இ - ள்.) அறிந்தவர் - ஞானிகள், வையம் - உலகத்தின்கண், ஆச்சிரமம் எனவைத்த உம் - பிரமசரியம் கிருகத்தம் வானப்பிரத்தம் சந்நியாச மென்று அதுட்டிக்கப்பட்டனவும், செய்ய சாதிகுலம் என சேர்த்தஉம் -

உயர்ந்தசாதி உயர்ந்தகுலமென்று அமைக்கப்பட்டனவும், (ஆகிய இவற்றை) ஐயம் இன்றி அறவிட்டு - சந்தேகமின்றிப் பற்றறவிட்டு, செய்ய ஞானத் திரளைச் சிந்திக்க - ஒளிபொமான பரம்பொருளைத் தியானிக்கக் கடவர் எ - று.

(பேர - ஸா.) ஞானிகள், உலகத்தின்கண் பிரமசரியம் கிருகத்தம் வானப் பிரத்தம் சந்நியாச மென்று வைக்கப்பட்டனவும் உயர்ந்த சாதி உயர்ந்த குலமென்று அமைக்கப்பட்டனவும், (ஆகிய இவற்றை) சந்தேக மின்றிப் பற்றறவிட்டு ஒளிபொமான பரம்பொருளைத் தியானிக்கக் கடவர் எ - று.

(க - ஸா.) சீவன் முத்தராகிய ஞானிகள், வருணச்சிரமப் பற்றை விடக் கடவர் என்பதாம்.

வையம் என்ற விடத்து அத்து இன்சாரியைகளும் கண்ணுருபுந் தொக்கு நின்றன.

ஆச்சிரமம் அதுட்டிக்கப்படும் நிலையாதலின், அவ்வுயர்வுபற்றி அதனை முன்னரும், சாதிசூலம் என்பன பிறப்புப் பற்றி அமைக்கப்படுதலின், அதனைப் பின்னரும் வைத்தார்.

வைத்தல் - அதுட்டித்தல்.

சேர்த்தல் - அமைத்தல்.

வருணச்சிரம தருமங்கள் அதுட்டிக்கப்பட வேண்டுமா வேண்டாமா என்ற சந்தேகம் உள்ள அளவும் அதுட்டிக்கப்படவே வேண்டுமீ; உறங் கினவன் கையிலுள்ள பொருள் அவன்பற்றின்று நீங்குமாறுபோல, பரம் பொருளைப் பற்றி நிற்கலால் அவை தாமே நீங்கவேண்டு மென்பது தோன்ற ஐயமின்றி அறவிட்டு என்றார்.

செய்ய இரண்டனுள், முன்னையது உயர்வு, பின்னையது ஒளி. உயர்வு கூறவே இழிவுங் கொன்னப்படும்.

ஞானத்திரள் - பரம்பொருள். ஞானம், இச்சை, கிரியை யென்னும் மூன்றும் தனித் தனி குணரூபமாயிருக்கும். அம்மூன்றன் கூட்டம் குணி ரூபமாயிருக்கும். குணி - பொருள்.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் அசை.

(கூசு)

(அ - கை.) சீவன் முத்தன் பிரிதொன்றன் வசப்படாமல் தன் வயத்தனாய் வினங்குவன் எனக் கூறுகின்றார்.

37. கடைபடு முலகிய நன்னைக் காண்குறிந்  
உடையவ ரெனையிலை யானுடை யாரிலை

அடையவு மெனக்கிலை யானு மன்னதே  
நடையிது நிலையெனிற் றமிய னுன்றோ.

(இ - ள்.) கடைபடும் உலகு இயல் தன்னை காண்கு உறின் - இழிவாகிய உலக நடையைப் பார்க்குமிடத்து, எனை உடையவர் இலை - என்னை உடைமைப் பொருளாகக் கொண்டவர் ஒருவரும் இல்லை, யான் உடையார் இலை - என்னுடையவராகவும் ஒருவருமில்லை, எனக்கு அடையவும் இலை - எனக்கு வந்துசேரும் பொருளுமில்லை, யானும் அன்னதே - யான் சென்று அடையும் பொருளுமில்லை, நடை நிலை இது எனில் - உலகநடையின் நிலைமை இவ்வாறாயின், நான் தமிழன் - நான் தனியனாவன் எ - று.

(பொ - ளை.) இழிவாகிய உலகநடையைப் பார்க்கு மிடத்து, என்னை உடைமைப் பொருளாகக் கொண்டவர் ஒருவருமில்லை. என்னுடையவராகவும் ஒருவருமில்லை. எனக்கு வந்து சேரும் பொருளுமில்லை. யான் சென்று அடையும் பொருளுமில்லை. உலக நடையின் நிலைமையிவ்வாறாயின், நான் தனியனாவன் எ - று.

(க - ளை.) சீவன் முத்தன் ஒன்றினுந் தோய்வின்றித் தனித்த சிவனாய் விளங்குவன் என்பதாம்.

கடைப்படு மென்பது கடைப்படுமென நின்றது. கடைப்படுதல் - இழிவாதல். அது நிலைபெறின்மையைக் குறித்தது.

உலகத்தில், தனக்கு உடைமைப் பொருளாகப் பிறிதொருவரும், பிறிதொருவருக்கு உடைமைப் பொருளாகத் தானுமாய்க் காணப்படுவனவும் பிறவும் நிலைபெறின்றி மாறுவன வாகையாலும், அவையனைத்தும் உடலைப் பற்றி நிகழ்வனவே யன்றி உயிரைப் பற்றி நிகழ்வன இல்லையாகலானும், உயிராகிய தன்னைத் தனியன் என்றார். எனவே, இவ்வுண்மையினை உணர்ந்த சீவன் முத்தன், ஒன்றினுந் தோய்வின்றித் தனியனாய் நிற்கும் சிவனாய் விளங்குவ னென்பது பெறப்பட்டது. அடுத்தவரும் செய்யுள் இக்கருத்தினை வலியுறுத்தும்.

அரோ - அசை.

(கௌ)

(அ - கை.) சீவன் முத்தன் சிவமாய் விளங்குவ னெனக் கூறுகின்றார்.

38. நித்தனும் பரமேசன் யானென்று நிச்சயிக்கின்

முத்தகால னென்னுமவன் முத்தன முயிருடம்பின்  
பெத்தமற ஞானத்தாற் காட்சிபெறிற் சாந்தியுடைச்  
சித்தனாய்ப் பொருட்பற்றுத் தீர்த்துவி டடையுமால்.

(இ - ள்.) முத்தன் அலன் எனினும் - பெத்தகை இருப்பினும், அவன் - அப் பெத்தன், நித்தன் ஆம் பரமேசன் யான் என்று நிச்சயிக்கின் முத்தன் ஆம் - எக்காலத்தும் ஒரு தன்மையாய் விளங்கும் சிவம் நானென்று திடமாகக் கருதுவனாயின் முத்தனாவன், உயிர் உடம்பின் பெத்தம் அற - உயிரானது உடம்பின் வசப்பட்டு அவ்வுடம்பே தானாய் நிற்கும் அறியாமை நீங்க, ஞானத்தால் காட்சிபெறின் - சிவஞானத்தால் சிவன் நானென்று அறியின், சாந்தி உடை சித்தன் ஆம் - வேண்டுகல் வேண்டாமையில்லாத சேவன் முத்தனாய், பொருள் பற்று தீர்ந்து வீடு அடையும் - உடம்பின் சார்பான உலகப் பொருள்களின் பற்று நீங்கிப் பரமுத்தியை அடையும் எ - று.

(பொ - ரை.) பெத்தகை இருப்பினும் அப் பெத்தன், எக்காலத்தும் ஒரு தன்மையாய் விளங்கும் சிவம் நானென்று திடமாகக் கருதுவனாயின் முத்தனாவன். உயிரானது, உடம்பின் வசப்பட்டு அவ்வுடம்பே தானாய் நிற்கும் அறியாமை நீங்க சிவஞானத்தால் சிவன் நானென்று அறியின் வேண்டுகல் வேண்டாமையில்லாத சேவன் முத்தனாய் உடம்பின் சார்பான உலகப் பொருள்களின் பற்று நீங்கிப் பரமுத்தியை அடையும் எ - று.

(க - ரை.) சேவன் முத்தன், சிவஞானத்தால் சிவன் நானென்றறிந்து சிவனாய் விளங்குவன் என்பதாம்.

உடம்போடு கூடி நிற்கும் பெத்த நிலை சேவன் முத்தநிலைகளை உயர் துணை ஆண்பால் மேல் வைத்தும், உடற் பற்று நீங்கித் தனித்துச் சிவனாய் நிற்கும் பரமுத்தி நிலையை உயரென அஃறிணைமேல் வைத்துங் கூறின ராகவின், துணைவமுயின்மை யறிக.

பதிபசு பாசமென்னும் முப்பொருள்களும் உற்பத்தி நாசமற்ற நித்தமாயினும், பசு, பெத்தநிலை முத்தி நிலை யென்னும் வேறுபாட்டுடனும், பாசம், காரண ரூபமாய் ஒடுங்கி நின்றல் காரியரூபமாய் வெளிப்பட்டு நின்ற லென்னும் வேறுபாட்டுடனும் கூடி நித்தமாம். பதி, அவ்வாறின்றி எக்காலத்தும் ஒரு தன்மையாய் விளங்கும் நித்தமாதலின், நித்தன் என்னும் விசேடணம் பசு பாசங்கட்குப் பொதுவாய் பரமேசனுக்கே சிறப்பாதல் காண்க.

நிச்சயிக்கின் என்பது நிச்சயிக்க மாட்டாமை குறித்தது.

முத்தன் அலன் எனினும் என்றவிடத்து உம்மை பெத்தத்தின் இழிவைக் குறித்தவின் இழிவு சிறப்பு.

சாந்தி - விருப்பு வெறுப்பில்லாமை.

சித்தன் - சேவன் முத்தன். அவ்வுடப் பிரகாசத்தான் மோகநாகாரிகை 126, 127-வது சுலோகங்களைப் பார்க்க.

வீடு - இவ்விடத்து பாழுத்தியைக் குறித்தது.

ஆல் - அசை.

(கஅ)

(அ - கை.) பிறப்பில்லாதவன்நான்; பிறப்பில்லாத ஆன்மாவும் நானே யெனக் கூறுகின்றார்.

39. எல்லையிலா நூல்களெலாம் பிறப்பிலியே யீசனெனச் சொல்லுகின்ற வத்தானான் சொல்லப்படும் குணந்தொடரும் அல்லலிலா வான்மாவா யறிவளவை யளக்கின்ற தெல்லையிலா தெனினுநா னிதிலைய மிலையறிநீ.

(இ - ள்.) ஆய் அறிவு அளவை அளக்கின்றது எல்லை இலாது எனினும் - (என்தன்மை) ஆராயும் அறிவாலும் அளவைகளாலும் அளத்தற்கு அளவுபடாததாயினும், எல்லையிலா நூல்கள் எலாம் பிறப்பிலியே ஈசன் என சொல்லுகின்ற - அளவில்லாத நூல்களைத்தும் பிறப்பில்லாதவனே ஈசனெனச் சொல்லுகின்றன, வத்தா நான் - அவ்வாறு சொல்லுகின்றவன் நானே, சொல்லப்படும் அக்குணத் தொடரும் அல்லல் இலா ஆன்மா நான் - (அந்த நூல்களிற்) சொல்லப்படும் பிறப்பின்மையைப் பொருந்துதலால் துன்பம் இல்லாத ஆன்மாவும் நானே, இதில் ஐயம்இலை நீ அறி - இதிற சந்தேகமில்லை நீ அறிவாயாக எ - று.

(பொ - றை.) என் தன்மை, ஆராயும் அறிவாலும் அளவைகளாலும் அளத்தற்கு அளவுபடாத தாயினும், அளவில்லாத நூல்களைத்தும் பிறப்பில்லாதவனே ஈசனெனச் சொல்லுகின்றன. அவ்வாறு சொல்கின்றவன் நானே. அந்த நூல்களிற் சொல்லப்படும் பிறப்பின்மையைப் பொருந்துதலால் துன்பம் இல்லாத ஆன்மாவும் நானே. இதிற சந்தேகமில்லை நீ அறிவாயாக எ - று.

(க - றை.) மேலொரு பிறவியைப் பொருந்தாத ஆன்மா நானே என அம்பிகைக்கு ஈசுவரர் கூறி முத்தன் பெருமையை விளக்கினுரென்பதாம்.

பிறப்பிலியே என்ற விடத்து ஏகாரம் பிறப்புடையது சீவன் என விலக்கலின் பிரிநிலை.

வத்தா - சொல்கின்றவன். வத்தா என்னும் வடமொழி வத்தா எனத் திரிந்தது.

அகரச் சுட்டு மேலை கூறப்பட்ட பிறப்பின்மையைச் சுட்டிற்று.

தொடரும் என்றதனால், ஈசுவரனைப் போல் இயல்பாகவே பிறப்பின்மையின்றி இனிவரும் பிறப்பின்மையுடைய ஆன்மா என்பது விளக்கிய வாரும்.

தொடருதலால் என்னும் காரணப் பொருளில் தொடரும் என நின்றது; மழை பெய்யும் கெல்லினையும் என்றும் போல.

அனக்கின்றது என்பது அனத்தல் என்னுந் தொழில் மேல் நின்றது. செய்கின்றது கலம் என்றும் போல. அவ்விடத்து குவ்வுருபு தொக்கது.

எனினும் என்ற விடத்து உம்மை சிறப்பு. (கக)

(அ - கை.) சிவமாய் விளங்கும் சீவன் முத்தன், தன்மையை விளக்கிக் கூறுகின்றார்.

40. அறிவாகிச் சுத்தனா யறிவானாய் வேறாகிச்  
குறியாது கொளல்வீடு கூடாது கூறுங்கால்  
அறிவானா னிலனாகிச் சோகாதி யடையானாய்ப்  
பிரியாத பரப்பிரம மெனநிற்பன் பெண்ணணங்கே.

(இ - ள்.) பெண் அணங்கே - பெண்களிற் சிறந்த அழகினையுடையவனே, கூறுங்கால் - சீவன் முத்தன் நிலையைக்கூறு மிடத்து, அறிவாகி - அறிவே வடிவாய், சுத்தன் ஆய் - மலமில்லாதவனாய், அறிவான் ஆய் - எல்லாவற்றையும் அறிபவனாய், வேறாகி குறியாது - (அறியுங்கால்) அவற்றின் வேறாய் நின்று சுட்டி யறியாது, கொளல் வீடு கூடாது - பற்றுதலும் விடுதலுமின்றி, அறிவான்தான் இலனாகி - அறிகின்றதானும் தோன்றாதவனாய், சோகம் ஆகி அடையான் ஆய் - துன்ப இன்பங்களைப் பொருத்தாதவனாய், பிரியாத பரப்பிரமம் என நிற்பன் - தன்னை விட்டு நீக்காத பரம சிவமாய் விளங்குவன் எ - று.

(பொ - ரை.) பெண்களிற் சிறந்த அழகினை உடையவனே! சீவன் முத்தன் நிலையைக் கூறுமிடத்து, அறிவே வடிவாய், மலமில்லாதவனாய், எல்லாவற்றையும் அறிபவனாய், அறியுங்கால் அவற்றின் வேறாய் நின்றுசுட்டி யறியாது, பற்றுதலும் விடுதலுமின்றி, அறிகின்றதானும் தோன்றாதவனாய், துன்ப இன்பங்களைப் பொருத்தாதவனாய், தன்னை விட்டு நீக்காத பரம சிவமாய் விளங்குவன் எ - று.

(க - னை.) சீவன் முத்தன், எல்லாவற்றையும் அறிக்கும் ஒன்றினும் பற்றின்றிச் சிவமாய் விளங்குவன் என்பதாம்.

பிரமம் சிவம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள் (சய)

(அ - கை.) சீவன் முத்தன் தன்னுடலைக் கனவுபோலக் காண்பன் எனக் கூறுகின்றார்.

41. நீடிய தலைகாலெங்கு நிறையிர்த் தோலினாலே  
முடியவுடனுங் காணுங் கனவெனு முளத்தனாகி

கூடிய விதனின்ஞானக் குறியுடைத்துயிரே யென்றுங்  
கேடிவாதென்று நோக்கிற் கேடிவாஞான மாகும்.

(இ - ள்.) தலைகால் எங்கும் நிறைமயிர் தோலினால் மூடிய நீடிய உடலும் - தலைமுதல் கால் அளவுமுள்ள எல்லாவிடங்களும் நிறைந்த மயிராலும் தோலாலும் மூடப்பட்டு நீண்டிருக்கின்ற உடலையும், கனவு எனும் காணும் உளத்தன் ஆகி - சனவுபோலக் காணும் கருத்துடையனாகி, கூடிய இதனில் - பொருந்திய இவ்வுடம்பினிடத்து, உயிர் ஞானக்குறி உடைத்து என்றும் - உயிரானது அறிவாகிய அடையாளத்தை உடையது என்றும், கேடு இலாது என்றும் - கெடுதலில்லாதது என்றும், நோக்கின் - அறியின், கேடுஇலா ஞானம் ஆகும் - அவ்வறிவு கெடுதலில்லாத அறிவாகும் எ - று.

(பொ - னை.) தலைமுதல் காலளவுமுள்ள எல்லா இடங்களும் நிறைந்த மயிராலும் தோலாலும் மூடப்பட்டு நீண்டிருக்கின்ற உடலையும் கனவு போலக் காணும் கருத்துடையனாகி, பொருந்திய இவ்வுடம்பினிடத்து உயிரானது அறிவாகிய அடையாளத்தை உடையது என்றும், கெடுதலில்லாதது என்றும் அறியின் - அவ்வறிவு கெடுதலில்லாத அறிவாகும் எ - று.

(க - னை.) சேவன் முத்தன், தன்னுடம்பைக் கனவு போலவும் உயிரை ஞான ரூபமாகவும் காண்பன் என்பதாம்.

நீடிய என்பது பெயரெச்சம். அது, உடலென்னும்பெயர்கொண்டது.

மூடிய என்பது வினையெச்சம். அது, நீடிய என்னும் பெயரெச்ச வினை கொண்டது.

உடல் என்ற விடத்து ஐயுருபு தொக்கது. உம்மை உடலின் இழிவைக் குறித்த இழிவு சிறப்பு.

குறி - அடையாளம். இதுகாறும் காணப்படாத ஒரு பொருளைக் காணவேண்டுமாயின், அப்பொருளுக்குரிய அடையாளத்தைக் கொண்டு காண்டல் உலக வழக்காதலின், அவ்வழக்குப் பற்றி உயிர் இதுவேனக் காணுதற்கு அறிவை அடையாளமாகக் கூறினார். கூறவே, உயிரின் வடிவம் அறிவென்பது பெறப்படுமாறு காண்க.

உடல் அழியுந் தன்மையுடையது ஆதலின், அதனையறியும் அறிவு அழியும். உயிர் நித்தப் பொருளாதலின் அதனுண்மையினை உள்ளவாறு அறியும் அறிவை கேடிவா ஞான மென்றார்.

தோலினாலே உயிரே என்ற விடங்களிலுள்ள ஏகாரம் இரண்டும் அசை.



(அ - கை.) உயிர்களைத்திற்கும் தலைவனாகவும் தாய் தந்தையாகவும் நான் இருக்கின்றேன் எனக் கூறுகின்றார்.

42. நிற்பனவு நடப்பனவு மாயியங்கு நீடுயிர்கட்

கொப்புடைய தாய்தந்தை யீசனுமாயுள்ளேனான்  
கைப்படவு முத்தியினிற் காமராய்த் துரியத்தே  
நிற்பவர்து எருச்சனையா லென்னையே நினைவரால்.

(இ - ள்.) நிற்பனவும் - போக்குவரத் தின்றி நிற்கும் அசாரமும், நடப்பனவும் - போக்குவரத்தினையுடைய சாரமும், ஆய் இயங்கும் நீடு உயிர்கட்கு - ஆகி விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் நிலைபெற்ற உயிர்களுக்கு, ஒப்பு உடைய தாய் தந்தை ஈசனும் ஆய் நான் உள்ளேன் - பொருத்த முடைய தாயாயும் தந்தையாயும் தலைவனாயும் நான் இருக்கின்றேன். (ஆகையால்) முத்தியினின் கைப்பட காமராய் துரியத்து நிற்பவர்கள் உம் - (போகாநுபவத்தை விரும்புவோர் மட்டுமன்றி) முத்தினிலையின் அநுபவம் வருதற்கு விருப்பமுடையவராய்ச் சூத்த நிலையில் நிற்பவர்களும், என்னையே அருச்சனையால் நினைவர் - என்னையே அருச்சிக்கு முறையால் தியானிப்பர். எ - று.

(பொ - ரை.) போக்கு வரத்தின்றி நிற்கும் அசாரமும், போக்குவரத்தினையுடைய சாரமும் ஆகி விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் நிலைபெற்ற உயிர்களுக்குப், பொருத்தமுடையதாயாயும் தந்தையாயும் தலைவனாயும் நானிருக்கின்றேன். ஆகையால், போகாநுபவத்தைவிரும்புவோர் மட்டுமன்றி முத்தினிலையின் அநுபவம் வருதற்கு விருப்பமுடையவராய்ச் சூத்த நிலையில் நிற்பவர்களும், என்னையே அருச்சிக்கு முறையால் தியானிப்பர் எ - று.

(க - ரை.) போகத்தை விரும்புவோரும் முத்தியை விரும்புவோரும் என்னையே பிரார்த்திப்பர் என்பதாம்.

நீடுதல் - நிலைத்திருத்தல்.

தாய் - இதத்தைச் செய்பவன். தந்தை - இதத்தை உபதேசிப்பவன். தலைவன் - இன்னது செய்யவேண்டும் இன்னது செய்யக்கூடா தென்று கட்டளையிட்டு, அக்கட்டளையை மேற்கொண்டவரைக் காத்தலும் மீறினவரைத் தண்டித்தலுஞ் செய்யும் ஆற்றலுடையவன். உலகத்திற் காணப்படும் தாய் தந்தையரும் தலைவனும் எக்காலத்தும் நிலைபெறுதலில்லையாகையால், உயிரோடு எக்காலத்தும் பிரிப்பின்றி நிலைபெற்றிருக்கும் நானே தாய் தந்தை தலைவன் என்பதற்குப் பொருத்தமுடையவன் என்பது உணர்த்தவேண்டி ஒப்புடைய என்னும் விசேடணங் கொடுத்துக் கூறினார். ஈசன் - தலைவன்.

கைப்படுதல் - அதுபவமாய் வருதல். உம்மையை நிற்பவர்களென்பத னேடு கூட்டி இறந்தது தழுவியதாய்க் கொள்க.

துரியம் - சுத்தநிலை.

அருச்சுனையால் நினைவர் என்றதனால், போக மோகங்களை விரும்பு வோர் சிவபெருமானைப் பூசித்துப்பெறவேண்டு மென்பது பெறப்பட்டது.

என்னையே என்றவிடத்துள்ள ஏகாரம், பிறந்திறந்துழலும் ஏனைய தெய்வங்களை விலக்கவின் பிரிநிலை.

துரியத்தே என்ற விடத்துள்ள ஏகாரமும் ஈற்றிலுள்ள ஆல் என்பதும் அசை. (சஉ)

(அ - கை.) பிரமன் முதலிய அனைவரும் என்னையே வழிபடுவ ரெனக் கூறுகின்றார்.

43. நான்முகன் முதலாந்தேவர் நரநாக சியக்கர்சித்தர்  
ஏனையோ ரெச்சமெல்லாம் விதிகளுமென்னைப் போற்றும்  
ஆனபின்னவனே பூசைக்கருக னென்றறிந்தோ ரெல்லாம்  
தேனமர்குழலாய் நெஞ்சாற் சிறந்தனவெனக்கே செய்வார்.

(இ - ள்.) தேன் அமர்குழலாய் - வண்டுகள் விரும்பி மொய்க்கின்ற கூந்தலை உடையவனே! நான் முகன் முதலாம் தேவர் - பிரமன் முதலிய தேவர்களும், நரர் - மனிதர்களும், நாகர் - கீழுலகத்தவர்களும், இயக்கர் - கந்தருவர்களும், சித்தர் - சித்தர்களும், எச்சம் ஏனையோர்எல்லாம் - எஞ்சிய ஏனையோரனைவரும், விதிகளும் - செய்யும் செயல்களைத்தும், என்னை போற்றும் - என்னைப் பேணிநிற்கும், ஆனபின் - ஆகையால், அறிந் தோர் எல்லாம் - இவ்வுண்மையினை உணர்ந்தோ ரனைவரும், அவனே பூசைக்கு அருகன் என்று - அவ்வாறு பேணுந் தகுதி வாய்ந்தவனே பூசித் தற்கு உரியவனென்று கருதி, சிறந்தன நெஞ்சால் எனக்கே செய்வார் - சிறப்பான பூசைகளை அன்புடன் எனக்கே செய்வார் எ - று.

(பொ - ரை.) வண்டுகள் விரும்பி மொய்க்கின்ற கூந்தலை உடைய வனே! பிரமன் முதலிய தேவர்களும், மனிதர்களும், கீழுலகத்தவர்களும், கந்தருவர்களும், சித்தர்களும் எஞ்சிய ஏனையோ ரனைவரும் செய்யும் செயல்களைத்தும் என்னைப் பேணி நிற்கும், ஆகையால், இவ்வுண்மை யினை உணர்ந்தோரனைவரும் அவ்வாறு பேணுந் தகுதி வாய்ந்தவனே பூசித்தற்கு உரியவனென்று கருதி சிறப்பான பூசைகளை அன்புடன் எனக்கே செய்வார் எ - று.

(க - ரை.) பிரமன் முதலிய அனைவர் செய்யும்செயல்களும் என்னைப் பேணி நிற்குமாகையால், அறிந்தோரனைவரும் அன்புடன் என்னையே பூசிப்பர் என்பதாம்.

போற்றுதல் - பேணுதல். விதி - செய்யுஞ் செயல்.

ஆனபின் - போற்றுதலைத் தெளிவித்த சொல்.

தேன் - வண்டு. அமர்தல் - வரும்புதல்.

செய்யும் செயல்களுள், சிறத்தது பூசையாதலின், பூசையை சிறந்த தென்னும் சொல்லாற் கூறினார்.

நெஞ்சு - நெசினிடத்து நிகழும் அன்பைக் குறித்தது.

எனக்கே என்ற விடத்து ஏகாரம் பிறரை விலக்கலின் பிரிநிலை. (சுந)

(அ - கை.) தவந் தானம் முதலியவற்றை ஏற்றுக்கொள்பவன் நானே யெனக் கூறுகின்றார்.

44. ஆற்றரிய தவம்பலபூண் டடவியழல் கால்சயிலம்

போற்றரிய புனல்வெயிலுண் டுறந்துநின்று பொறுப்பதுவும்  
ஏற்றவருக் குயிருடம்பு முதலாக வீவதுவும்

நாற்றிசையோர் பூசையிவை நான்கொள்வே னென்றேகாண்.

(இ - ள்.) நால்திசையோர் - நான்கு திக்குக்களுக்குட்பட்டிருப்பவரனைவரும், ஆற்றரியதவம் பலபூண்டு - செய்தற்கரிய தவங்கள் பலவற்றை மேற்கொண்டு, உணர் தறந்து - உணவை நீக்கி, போற்ற அரிய அடவி அழல்கால் சயிலம் புனல் வெயில் நின்று பொறுப்பது உம் - பேணுதற்கரிய வனத்திலும் அக்கினியைக் கக்கும் மலையிலும் குளிர் காலத்தில் நீரிலும் (கோடை காலத்தில்) வெயிலிலும் நின்று (அவற்றாலுண்டாம்) துன்பத்தைப் பொறுத்தலும், ஏற்றவருக்கு உயிர் உடம்பு முதலாக எவதுஉம் - வறியராய் வந்து இரந்தவர்க்கு உயிரையும் உடம்பையும் ஏனைய பொருள்களையும் கொடுத்தலும், பூசை இவை - தக்கோர்க்குச் செய்யும் ஆராதனைகளுமாகிய இவற்றை, நானே கொள்வேன் என்று காண் - நானே ஏற்றுக் கொண்டு பலன்றருவன் என்று அறிவாயாக எ - று.

(பொ - வி.) நான்குதிக்குகளுக்குட்பட்டிருப்பவரனைவரும், செய்தற்கரிய தவங்கள் பலவற்றை மேற்கொண்டு, உணவை நீக்கி, பேணுதற்கரிய வனத்திலும் அக்கினியைக் கக்கும் மலையிலும் குளிர் காலத்தில் நீரிலும் கோடைகாலத்தில் வெயிலிலும் நின்று அவற்றாலுண்டாம் துன்பத்தைப் பொறுத்தலும், வறியராய் வந்து இரந்தவர்க்கு உயிரையும் உடம்பையும் ஏனைய பொருள்களையும் கொடுத்தலும், தக்கோர்க்குச் செய்யும் ஆராதனைகளுமாகிய இவற்றை நானே ஏற்றுக்கொண்டு பலன் றருவன் என்று அறிவாயாக எ - று.

(க - ரை.) அனைவராலும் செய்யப்படும் தவம், தருமம், தானம் முதலியவற்றை நானே ஏற்றுக்கொண்டு பலன் றருவன் என்பதாம்.

போற்றரிய என்பது நின்றற்குரிய எல்லா விடங்களிலும் சென்று பொருத்துமாதலின், புனல் வெயில் என்ற விடத்து குளிருங் கோடையும் வருவிக்கப்பட்டன.

ஏற்றவருக்கு உயிர் கொடுத்தலுண்டென்பது, † இத்திரனுக்கு வலாசரன் பசவாய் வேன்விக்கு உபகாரமாகி உயிர் துறந்தமையின் வைத்தறியப்படும்.

உடல் கொடுத்த லுண்டென்பது, ‡ புறவினது அழிவிற்கு அஞ்சித் தன் அழிவிற்கு அஞ்சாது துலாத்தட்டி லேறிய அரசனது செயலில் வைத்தறியப்படும்.

பூசையென்பது இவ்விடத்து தக்கோர்க்குச் செய்யும் ஆராதனையோடு கூடிய தானத்தில் மேல் நின்றது.

எல்லாராலும் செய்யப்படும் எல்லாச் செயல்களையும் இறைவன் ஏற்றுக்கொண்டு பலன்றலுடன் என்பது, \* “இதம் அகிதங்க னெல்லாம் இறைவனே ஏற்றுக்கொண்டு இங்கு - இதம் அகிதத்தால் இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன்.” என்பதனாலும் அறியப்படும்.

உயிர்கள் செய்யும் செயல்களை இறைவன் ஏற்றுக்கொள்ளுதற்குக் காரண மென்னையெனின், எச்செயலும் பலன் கருதியே செய்யப்படும். செய்த உயிர், எப்பொழுது எந்த வழியாகப் பலன் வருமென்று அறிய முடியாத சிற்றறிவினையுடையது. செய்யப்படும் செயல், செய்த உயிரைப் பலன்ருபமாய்ச் சென்று கூடும் அறிவில்லாத சடம். ஆகையால் இவ் விரண்டின்வெறுமையும் உயிரோடு பிரிப்பின்றிக்கலத்தம் நிற்கும் இறைவன், உயிரின் விருப்பம் நிறைவேறுதற் பொருட்டு வினைப்பலனை உயிருக்குக் கூட்டுவன் என்பது பாரிசேட அளவையாற் பெறப்படும். அங்கனம் கூட்டுதற்குக் காரணம் கருணையே யன்றிப் பிரிதில்லை யென்க. இவ்வுண்மை, 0 “இறைவனிக் கேற்ப தென்னையிதமகி தங்கனென்னின் - நிறைபா னுயிர்க்கு வைத்த நேசத்தினிலமை யாகும்” என்பதனாலும் அறியப்படும். கருணையென்றிக் கடமையுமாம் என்பது § ஆண்டுப் பின்னர்க் கூறப்படுமாற்றாற் நெளியப்படும்.

ஏற்றுக்கொள்ளுதலாவது, அவ்வப்பொழுது அறித்து வைத்தல். ஏற்றுக்கொள்ளுதல் கூறவே பலன்றதலுங் கூறினாயிற்று. (சச)

† திருவிளையாடற் புராணம். மாணிக்கம் விற்படலம்.

‡ புறநானூறு செ. சக.

\* சிவஞானசித்தியார் உ-ம் சூ-ம். செ. கக.

0 சிவஞான சித்தியார் உ-ம் சூ-ம் செ. கச.

§ ஷை. ஷை. செ. உஉ.

(அ - கை.) சீவன் முத்தருக்கும் ஏனைய பெத்தருக்கும் நானே உறவினன் எனக் கூறுகின்றார்.

45. ஆனநிலை யாவுடைய பூதங்க ளனைத்துநான்  
ஏனையவை யாவையுள வெவையுநான் றாலநண்மை  
ஆனவியா வையுமல்லே னெனையநியி னறிவோர்க்கு  
ஞானமொன்று மென்னுருவ நானெயெவ் வுயிர்க்குறவும்.

(இ - ள்.) நிலைஆனயா உடைய - (உலகத்தின்கண்) நித்தமாயிருக்கும் தன்மையினே எவை உடையனவோ (அவ்வுயிர்களும்), பூதங்கள் - பூதங்களின் காரியமாகிய உலகமும் (ஆகிய), அனைத்தும் நான் - அனைத்தும் நான், ஏனையவை யாவை உள எவையும் நான் - உயிர்களுக்கும் உலகத்துக்கும் வேறானவையாய் எவை உள்ளனவோ அவையனைத்தும்நான், தூலம் - (இவ்வாறு எல்லாமாய் விளங்குதல்) என்னுடைய தூலநிலையாகும், ஆன இயாவையும் அல்லேன் - (ஆயினும்) ஆகிய இவையனைத்தும் அல்லாதவனாக விளங்குவேன், நுண்மை - இது என்னுடைய குக்கும் நிலையாகும், என்னை அறியின் - என்னை உண்மையாக அறியுமிடத்து, அறிவோர்க்கு என் உருவம் ஞானம் ஒன்றும் - அறிபவர்க்கு எனது சொரூபம் ஞானம் ஒன்றுமேயாகும், எவ்வுயிர்க்கு உறவும் நானே - இவ்வாறு அறிந்தார் அறியாதார் முதலிய அனைத்துயிர்க்கும் உறவினனாயிருப்பவனும் நானே எ - று.

(பொ - ரை.) உலகத்தின்கண் நித்தமாயிருக்கும் தன்மையினே எவை உடையனவோ அவ்வுயிர்களும், பூதங்களின் காரியமாகிய உலகமும் ஆகிய அனைத்தும் நான். உயிர்களுக்கும் உலகத்துக்கும் வேறானவையாய் எவை உள்ளனவோ அவையனைத்தும் நான். இவ்வாறு எல்லாமாய் விளங்குதல் என்னுடைய தூலநிலையாகும். ஆயினும் ஆகிய இவையனைத்தும் அல்லாதவனாக விளங்குவேன். இது, என்னுடைய குக்கும் நிலையாகும். என்னை உண்மையாக அறியுமிடத்து, அறிபவர்க்கு எனது சொரூபம் ஞானம் ஒன்றுமேயாகும். இவ்வாறு அறிந்தார் அறியாதார் முதலிய அனைத்துயிர்க்கும் உறவினனாயிருப்பவனும் நானே எ - று.

(க - ரை.) என்னுடைய உண்மை நிலையை அறிந்த முத்தருக்கும் எனையோருக்கும் உறவினனாய் விளங்குபவன் நானே என்பதாம்.

பூதங்க ளென்பது பூதங்களின் காரியமாகிய உலகத்தைக் குறித்தது.  
ஏனையவை - தத்துவதாத்துவிகங்கள்.

இறைவன், எங்கும் நிறைந்திருத்தல்பற்றி எல்லாமாய் விளங்குதலும், அவற்றிற் கட்டுப்படாமை பற்றித் தனித்து விளங்குதலுமாகிய இருநிலை

யினை உடையன். இவற்றான், முன்னையது தூலம். பின்னையது சூக்குமம். தூலமெனினும் தடத்தமெனினும் ஒக்கும். சூக்குமம், சொரூபம், உண்மையென்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். தூல நிலையில் பொருள்களைனத்தும் திருமேனி. சூக்கும நிலையில் ஞானமே திருமேனி.

உயிர்களுடன் ஒன்றாயும் வேறாயும் உடனாயும் நின்று, அவ்வுயிர்கள் செய்யும் வினைகளுக்குத் தக்க பலனை அவற்றிற்கு ஊட்டி, இருவினை யொப்புவாச் செய்து, மலசத்தியைத் தேய்த்து, சத்திபதிப்பித்துத், தனது உண்மை நிலையை விளக்கி, நீங்காத சிவானந்தத்தை அநுபவிக்கச் செய்தவன், உறவினன் என்றார். இக்கருத்தினை †“உலகெலாமாகி வேறாயுடனுமா யொளியாயோங்கி - அலகிலா வுயிர்கள் கண்மத்தானையி னமர்ந்து செல்லத் - தலைவனா யிவற்றின்றன்மை தனக்கெய்தலின்றி” என்பது முதலிய திருவாக்குகள் வலியுறுத்துமாறு காண்க. (சுரு)

(அ - கை.) தன்னுடைய உண்மை நிலையை விளக்கிக் கூறுகின்றார்.

46. இல்லாத விடமிலையா னெனக்குமல மியாதுமிலை  
எல்லாருட் தொழுமீசு னெனக்கவத்தை யெவையுமிலை  
எல்லாரும் புருவத்து வேலாரும் விழியாய்கேள்  
நில்லாத வுலகத்தை மிகநீங்கி நிற்பேணன்.

(இ - ள்.) வில்ஆரும் புருவத்துவேல் ஆரும் விழியாய்கேள் - வில்லை யொத்து வளைந்திருக்கும் புருவத்தையும் வேலை யொத்துக் கூர்மையாயிருக்கும் கண்களையும் உடையவனே கேட்பாயாக, யான் இல்லாத இடம் இலை - நானில்லாத இடம் இல்லை, எனக்கு மலம் இயாதும் இலை - எனக்கு ஆணவம் முதலிய மலம் ஒன்றுமில்லை, எனக்கு அவத்தையெவையும் இலை - எனக்குக் கேவலம்முதலிய அவத்தைகளைத் துமில்ல, நில்லாத உலகத்தை மிக நீங்கி நிற்பேன் - நிலபெறுதலின்றி அழியும் உலகத்தை ஒரு சிறிதும் பற்றாது நீங்கி நிற்பேன், நான் எல்லாரும் தொழும் ஈசன் - (ஆகையால்) நான் அனைவரும் வணங்கும் தலைவன் எ - று.

(பொ - ளை.) வில்லையொத்து வளைந்திருக்கும் புருவத்தையும் வேலை யொத்துக் கூர்மையாயிருக்கும் கண்களையும் உடையவனே! கேட்பாயாக. நானில்லாத இடமில்லை. எனக்கு ஆணவம் முதலிய மலம் ஒன்றுமில்லை. எனக்குக் கேவலம் முதலிய அவத்தைகள் அனைத்துமில்லை. நிலபெறுதலின்றி அழியும் உலகத்தை ஒரு சிறிதும் பற்றாது நீங்கி நிற்பேன். ஆகையால், நான் அனைவரும் வணங்கும் தலைவன் எ - று.

† சிவஞானசித்தியார் உ-ம் சூ-ம் செ. க.

(க - டை.) நான், எல்லாமாய் நிற்பினும் மலமில்லாமையால் பற்றின் நிற்பேன் என்பதாம்.

மலம், ஆணவம் கன்மம் மாயை யென மூன்றெனவும், மாயேயம் திரோதாயி யென்னும் இரண்டுடன் ஐந்தெனவுங் கூறப்படுமாதலின், அவற்றுள் ஒன்றும் இல்லை யென்பது தோன்ற யாதும் இல்லையென்றார்.

எவ்விடத்தும் நிறைந்து எல்லாப் பொருள்களுடனுங் கலந்து நிற்பினும், மலமில்லாமையால் அவத்தையிலலை; அவத்தையிலாமையால் உலகத்தைக் கடந்து நிற்கின்றேன்; அதனால் எல்லாரும் தொழும் தலைவன் என்பது கூறுதற் பொருட்டு, மேலைச் செய்யுளிற்பெறப்பட்ட பொருளை, யானில்லாத இடமில்லையென அதுவகித்தார்.

நீங்கி நின்றல் கடந்து நின்றல் மேம்பட்டு நின்றல் என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

மேம்பட்டு நின்றலே தலைமையாதற் குரிய தருமமாதலின், நீங்கி நிற்பேன் ஆகையால் எல்லாரும் தொழும் ஈசன் என்றார். ஆகையால் என்பது வருவித்துரைக்க.

மிக என்பது சிறிதும் பற்றாமையைக் குறித்தது. (சக)

(அ - கை.) சீவன் முத்தன் தன்னைச் சிவமெனக் காணும் இயல்பினை முடிந்தது முடிந்த லென்னும் உத்தியால் முடித்துக் காட்டுகின்றார்.

47. ஒன்றுடனுந் தோய்வில்லா நொக்கார்பிக்

காரில்லா னுலக மில்லான்

நின்றநினை வுக்கெட்டா நித்தன்கா

ணப்படா நெஞ்சி னிற்பான்

பொன்றுபிறப் பிலிமுதலா மறிநினனிட்

களன்பழையோன் பொருள்க ளில்லோன்

என்றுநினைந் தடிக்கடியும் பிரமமென

நோக்குதலே யியல்ப தாகும்.

(இ - ள்.) ஒன்று உடனுந் தோய்வு இல்லான் - (நான்) ஒன்றினும் பற்றில்லாதவன், ஒத்தார் மிக்கார் இல்லான் - ஒப்பானவரும் மேலானவரும் இல்லாதவன், உலகம் இல்லான் - உலகத்தைக் கடந்தவன், நினைவுக்கு எட்டா நின்ற நித்தன் - உலகப் பொருளை நினைக்கும் நினைவிற்கு எட்டாது நிற்கும் அழிவில்லாதவன், காணப்படான் - கண்ணிந்திரியத்திற்குக் காணப்படாதவன், நெஞ்சில் நிற்பான் - மனத்தினுள்ளே நிற்பவன், பொன்று பிறப்பு இலி - இறத்தல் பிறத்தல் இல்லாதவன், முதல் ஆம் அறிவினை -

முதன்மையான அறிவினையுடையவன், கிட்கனன் - மாயாகாரியமான சரீர மில்லாதவன், பழையோன் - அநாதியாயுள்ளவன், பொருள்கள் இல்லோன் - உலகப் பொருள்களின் பற்று சிறிதும் இல்லாதவன், என்று அடிக்கடியும் நினைந்து - என்று இடைவிடாது சிந்தித்து, பிரமம் என நோக்குதலே இயல்பது ஆகும் - (தன்னைச்) சிவமாகக் காண்டலே சீவன் முத்தனது இயல்பாகும் எ - று.

(பொ - ளை.) நான் ஒன்றினும் பற்றில்லாதவன்; ஒப்பானவரும் மேலானவரும் இல்லாதவன்; உலகத்தைக் கடந்தவன்; உலகப்பொருளை நினைக்கும் நினைவிற்கு எட்டாது நிற்கும் அழிவில்லாதவன்; கண்ணிந்திரியத்திற்குக் காணப்படாதவன்; மனத்தினுள்ளே நிற்பவன்; இறத்தல் பிறத்தல் இல்லாதவன்; முதன்மையான அறிவினையுடையவன்; மாயாகாரியமான சரீரமில்லாதவன்; அநாதியாயுள்ளவன்; உலகப் பொருள்களின் பற்று சிறிதுமில்லாதவன் என்று இடைவிடாது சிந்தித்துத் தன்னைச் சிவமாகக் காண்டலே சீவன் முத்தனது இயல்பாகும் எ - று.

(க - ளை.) இதுகாறும் கூறியவாறு சீவன் முத்தன் தன்னைச் சிவமெனக் காணும் இயல்பினை யுடையன் என்பதாம்.

நான் என்பதும் தன்னை யென்பதும் வருவித்துப் பொருள் முடிவு செய்யப்பட்டமை பொருந்து மென்பது, அடுத்தவரும் செய்யுளில் இப்படியே பாவித்து என்பதனாற் பெறப்படும்.

இயல்பது என்றவிடத்து அது பருகிப் பொருள் விடுதி.

சிவனைச் சார்ந்து சிவமாய் விளங்கும் சீவன் முத்தன், சிவனுக்குரிய தருமம் அனைத்தும் தன்னிடத்து விளங்கப் பெறுவன் என்னுங் கருத்துப் பற்றி இவ்வாறு கூறினார்.

(சஎ)

ஞானசார இயல்.

(அ - கை.) இதுகாறும் ஞானத்தினியல்பும், அதனைச் சாதிக்கும் முறையும், சாதித்ததனானுண்டாம் சீவன்முத்தி பாமுத்திப் பேறும் கூறிவிட்டு, இனி, ஞானசாரக் கூறத் தொடங்குகின்றார்.

48. இப்படியே பாவித்துச் சலியாதான் யாவனவன்

அப்பிரம மாதலா லமுதமா மழகியாய்

செப்பரிய வீடுபெறத் தெரிந்துகாத்த ஞானம்

திப்பொழுதா சாரந்தா னியம்புகின்றே னினுகேட்பாய்.

(இ - ன்.) அமுதம் ஆம் அழகியாய் - அமுதம் போலும் இனிய மொழியினையும் அழகினையும் உடையவனே, இப்படியே பாவித்து சலியாதான் யாவன் - மேலைச் செய்யுளிற் கூறிய வண்ணம் தன்னைச் சிவமாகப்



பாவித்து அப்பாவனையில்நின்றும் நமுவாதவன் எவனோ, அவன் அப்பிரமம் ஆதலால் - அவன் அந்தச் சிவனாவன் ஆகையால், செப்ப அரிய வீடுபெற தெரிந்து உரைத்த ஞானம் ஈது - (உயிர்கள்) சொல்லுதற்கரிய வீடு பெறுதற்குத்தெளிந்து சொல்லப்பட்ட ஞானம் இதுவாகும், இப்பொழுது ஆசாரம் நியம்புகின்றேன் - இனி ஞானசாரத்தைக் கூறுகின்றேன், இத்கேட்பாய் - இதனைக் கேட்பாயாக எ - று

(பொ - ரா.) அமுதம் போலும் இனிய மொழியினையும் அழகினையும் உடையவனே! மேலேச் செய்யுளிற் கூறிய வண்ணம் தன்னைச் சிவமாகப் பாவித்து அப் பாவனையில் நின்றும் நமுவாதவன் எவனோ, அவன் அந்தச் சிவனாவன். ஆகையால், உயிர்கள், சொல்லுதற்கரிய வீடு பெறுதற்குத் தெளிந்து சொல்லப்பட்ட ஞானம் இதுவாகும். இனி, ஞானசாரத்தைக் கூறுகின்றேன். இதனைக் கேட்பாயாக எ - று.

(க - ரா.) உயிர்கள் வீடுபெறுதற் பொருட்டு இதுகாறும் ஞானத்தைக் கூறினோம். இனி ஞானசாரத்தைக் கூறுகின்றோம் கேட்பாயாக என்பதாம்.

இகரச் சுட்டு அடுத்து நின்ற மேலேச் செய்யுளிற் கூறப்பட்டவற்றைச் சுட்டிற்று.

அமுதமாம் என்ற விடத்து ஆம்; போலும் என்னும் பொருள் குறித்தது.

ஆசாரந்தான் என்ற விடத்ததான் - அசை.

சீவன், தன்னைச் சிவனாகப் பாவித்துச் சிவமாதல் எவ்வாறு கூடுமென்னும் வினாவும் விடைகளும் சருவஞானோத்தர விருத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளன ஆதலின், † அவ்விடத்தைப் பார்த்துத் தெளிந்து கொள்க.

ஞானசாரம் - ஞானசாதகன்று ஒழுக்கம். (சஅ)

(அ - கை.) சீவன் முத்தியடைதற்குச் சிவ பூசை முதலிய கிரியை வேண்டா மெனக் கூறுகின்றார்.

49. இந்த முத்தி யடைவதற் கேந்திரமாய்  
அந்த ஞான மலாகொரு ஞானமும்  
சிந்தை செய்சிவ பூசையு மோமமும்  
அந்தமில் சாதன மங்கிவேண் டாவால்.

(இ - ள்.) எந்துஇமாய் - தாங்கிய ஆபரணங்களை உடையவனே, இந்த முத்தி அடைவதற்கு - இந்தச் சீவன் முத்தியடைதற் பொருட்டு, அந்த ஞானம் அலாது ஒருஞானமும் - மேலே கூறப்பட்ட சிவஞான

† சருவஞானோத்தரம் பக்கம். ௫௦.

சாதன மன்றி லீனய பசு ஞான பாசஞானங்களும், சீந்தை செய்சிவ பூசையும் ஓமமும் அந்தம் இல் சாதனம் (உம்) - பசுக் கரணங்களாற் செய்யப்படும் சிவ பூசையும் அக்கினி காரியமும் முதலாக அளவில்லாத சாதனங்களும், அங்கி (உம்) - வேள்விகளும், வேண்டா - வேண்டப்படா எ - று.

(பொ - ளா.) தாங்கிய ஆபரணங்களை உடையவனே! இந்தச் சீவன் முத்தி அடைதற் பொருட்டு, மேலே கூறப்பட்ட சிவஞான சாதன மன்றி, ஏனைய பசுஞான பாசஞானங்களும், பசு கரணங்களாற் செய்யப்படும் சிவ பூசையும் அக்கினி காரியமும் முதலாக அளவில்லாத சாதனங்களும், வேள்விகளும் வேண்டப்படா எ - று.

(நு - ளா.) சீவன் முத்தியடைதற்குச் சிவஞானம் ஒன்றுமே சாதனமாகு மன்றிச், சிவ பூசை முதலியன சாதனமாகா என்பதாம்.

நான் அறிவேன் எனக் கருதும் ஞானம் பசுஞானம். கருவிகளைத் தணையாகக் கொண்டு சுட்டி அறியும் ஞானம் பாசஞானம்.

பசுகரணம் - நான் என்னுந் தற்போத்தோடு செய்யப்படும் செயல் களுக்குக் கருவியாயிருப்பது.

சிவபூசை முதலியன, ஞானத்தைத் தருமேயன்றிச் சீவன் முத்தியை நேரேதரா. ஞானம் ஒன்றுமே சீவன் முத்தியை நேரே தரவல்லது. இக் கருத்துப் பற்றி சிவ பூசை முதலியன வேண்டா எனப்பட்டன வாகலின், ஞானம் வருதற் பொருட்டு அவைவேண்டப்படு மென்பது அறிந்து கொள்க. இச் கருத்தினை 0“மேற் சரியைகிரியா யோகங்களைச் செய்துழி நன்னெறியாகிய ஞானத்தந்தக் காட்டியல்லது மோட்சத்தைக் கொடாவாக லான்” என்பதனாலும் அறிக.

சாதனம் என்ற விடத்தும் அங்கி என்றவிடத்தும் எண்ணும்மை வருவித்துரைக்க.

ஓமம் - சிவ பூசைக்கு அங்கமாகச் செய்யப்படும் அக்கினி காரியம்.

அங்கி - சோதிட்டோமம் முதலிய வேள்விகள்.

சிவ பூசை, அகம்புறமென இருவதைப்படுமாகலின், அகப் பூசை யோகத்தையும், புறப் பூசை கிரியையையுக் குறிக்கும். அங்கி யெனப்படும் வேள்வியும் கிரியையினுடங்கும். சரியை வரும் செய்யுளிற் கூறப்படும்.

சுற்றிலுள்ள ஆல் - அசை.

(சக)

(அ - கை.) சீவன் முத்தியடைதற்கு நியமம் முதலிய சரியை வேண்டா மெனக் கூறுகின்றார்.

50. நியமங் கேத்திரம் பீடநீர் யாத்திரை  
செயமுன் சொன்னவிச் செயல்விருந் தேம்பல்  
பயனின் ரும்பிநீர் பூசையும் சீலமும்  
இயைவதின் ருமுத்தி பெய்து மிவர்கட்கே.

(இ - ள்.) செயமுன்சொன்ன - செய்யவேண்டுமென்று நூல்களில்முன் சொல்லப்பட்ட, நியமம் - சந்தியாவந்தனம் முதலிய நியமங்களும், கேத்திரம் - புண்ணிய தலங்களின் வாசமுந், பீடம் - காஞ்சி முதலியவற்றிலுள்ள பீடங்களின் சேவையும், நீர்யாத்திரை - கங்கை முதலிய தீர்த்தங்களிற் சென்று ஆடுதலும், விருந்துஓம்பல் - சிவனடியாரை உண்டி. முதலியவற்றால் உபசரித்தலும், பிதிர்பூசையும் - பிதிர்க்களை ஆராதித்தலும், சீலமும் - வருணச்சிரம ஒழுக்கங்களும் ஆகிய, இச் செயல் - இந்தச் செயல்கள், முத்தி பெய்தும். இவர்கட்கு பயன் இன்றும் - சீவன் முத்தியைப் பெற விரும்பும் இந்த ஞானசாதகர்கட்குப் பயன்றருதல் இல்லை, இயைவது இன்றும் - (ஆகையால் அவர்களால்) விரும்பப்படுதலில்லை எ - று.

(பொ - ரை.) செய்யவேண்டுமென்று நூல்களில் முன் சொல்லப்பட்ட சந்தியாவந்தனம் முதலிய நியமங்களும், புண்ணிய தலங்களின் வாசமும், காஞ்சி முதலியவற்றிலுள்ள பீடங்களின் சேவையும், கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களிற் சென்று ஆடுதலும், சிவனடியாரை உண்டி. முதலியவற்றால் உபசரித்தலும், பிதிர்க்களை ஆராதித்தலும், வருணச்சிரம ஒழுக்கங்களும் ஆகிய இந்தச் செயல்கள், சீவன் முத்தியைப் பெற விரும்பும். இந்த ஞானசாதகர்கட்குப் பயன்றருதல் இல்லை. ஆகையால் அவர்களால் விரும்பப்படுதலில்லை எ - று.

(க - ரை.) சீவன் முத்தியடைதற்கு நியமம் முதலிய சரியை சாதனமாகா தென்பதாம்.

கேத்திர மென்னும் வடமொழி, தமிழில் கேத்திர மெனத் திரிந்தது.

விருந்தென்பது புதுமை. அது, புகியராய் வருந் அடியாரைக் குறித்தது.

உம்மை, ஒவ்வொன்றினும் செல்லும். புண்ணிய தலங்களில் வசித்தலாலும், புண்ணிய நதிகளில் முமுகினமையாலும் சீவன் முத்தி உண்டாகுமென்று கூறும் புராணங்களோடு மாறுபட்டு, அச்செயல் சீவன் முத்தியை விரும்பும் ஞான சாதகருக்குப் பயன்றருதலில்லை யென்று இங்கே கூறினமையால், புராணக் கூற்றுப் பொய்யென இகழப்படாதோ எனின், படாது. என்னை, அச்செயல் சீவன் முத்தியை நேரே தருதலில்லை.

அக்கருத்துப் பற்றிப் பயன்றாதென இங்கே கூறினார். சித்த சுத்தியாயி லாய் ஞானத்தைத் தோற்றுவித்து அதன் வாயிலாய்ச் சீவன் முத்தியைத் தருமாதலின், அக்கருத்துப்பற்றிச் சீவன் முத்தியைத்தருமெனப் புராணக் கூறிற்று. ஆகையால் புராணக் கூற்றுப் பொய்யென இஃதழ் ப்டாமை காண்க. ஏனையவும் இவ்வாதே கொள்ளப்படும்.

ஈற்றிலுள்ள ஏகாரம் - அசை.

(௫௦)

(அ - கை.) சீவன் முத்தியை விரும்பும் ஞானசாதகனுக்கு அட்டமி முதலிய விரத ஒழுக்கம் வேண்டா மெனக் கூறுகின்றார்.

51. தன்மமு மதன்மமுந் தன்னைச் சார்கிலா  
என்னிலட் டமிமுதல் விரத மென்செய  
மன்னிய வுலகினி லொழுக்கமு மற்றுள  
கன்மமும் விடுதலே கருமங் காண்கிலே.

(இ - ன்.) தன்னை தன்மமும் அதன்மமும் சார்கு இலா என்னில் - ஆன்மாவாகிய தன்னை நல்வினையும் தீவினையும் பொருந்தா ஆதலின், உலகி னில் மன்னிய - உலகத்தினிடத்துப் பொருந்தியிருக்கின்ற, அட்டமிவிரத முதல் ஒழுக்கம் - அட்டமிவிரத முதலிய நல்வினைகளும், மற்றுள கன்ம மும் - ஏனைய தீவினைகளும், என்செய - எதற்காகச் செய்யவேண்டும், காண்கில் - ஆராயுமிடத்து, விடுதலே கருமம் - அவற்றை விடுதலே செய் யத்தக்கது எ - று.

(பொ - ண.) ஆன்மாவாகிய தன்னை நல்வினையும் தீவினையும் பொருந்தா ஆதலின், உலகத்தினிடத்துப் பொருந்தியிருக்கின்ற அட்டமி விரதம் முதலிய நல்வினைகளும், ஏனைய தீவினைகளும் எதற்காகச் செய்ய வேண்டும். ஆராயுமிடத்து அவற்றை விடுதலே செய்யத்தக்கது எ - று.

(க - ண.) ஞானசாதகன் உலக சம்பந்தமான செயல்களைத்தையும் விடுதலே செய்யத் தக்கது என்பதாம்.

நல்வினைகள் தீவினைகள் செய்த வுயிரைச்சார்ந்து இன்ப துன்பமாகிய பலன்களைத் தருமென்பது, \* “இதமகிதங்கனெல்லாம் இறைவனை ஏற்றுக் கொண்டும் - கிதமகிதத்தாலின்பத் துன்பங்களிவன்” எனவும், “தன்ம மோடதன்மமர்கித்தானிருபயனுத்தது” எனவும் கூறப்பட்ட திருவாக்குக் களானும் பிறவாற்றானும் பெறப்படும். அவ்வாறாகவும், தன்மமும் அதன்ம மும் தன்னைச் சார்கிலா என்றதன் கருத்தென்னை யெனின், கூறுதும்.

\* சிவஞான சித்தியார் உ-ம், ரூ-ம், செ. கக.

¶ ஷே. ஷே. செ. கக.

உயிருக்குப் பொதுநிலை தனிநிலை யென இருநிலைகளுண்டு. அவற்றுள், பொதுநிலையாவது - தனுக்ரண புவனபோகக்னோடு கூடி நிற்குநிலை. தனிநிலையாவது - அவற்றுடன் கூடாது நிற்கும் நிலை. பொது நிலை, சகலாவத்தை யெனப்படும். இந்நிலையிற்றான் வினை செய்தலும் அதன் பலனை யறுபவித்தலும் கூடும். இதுனை, † “உலகுடல் கரணங் காவமுறு பல நியதி செய்தி - பலவிலை கொண்டு கன்மம் பண்ணுவதுண்பதானால்” என்னுந் திருவாக்கானறிக. இனி, தனிநிலை, சத்தாவத்தை யெனப்படும். இது, சாதனநிலை அறுபவநிலை யென இருவகைப்படும். அவற்றுள், உடல் யான் அன்று கருவிகள் என்னுடையன அல்ல எனவும், சிவன் நான் எனவும் சிந்திக்கும் நிலை சாதன நிலை. சிவனேடு பிரிப்பின்றி நிற்கும் தன் உண்மை நிலை விளங்கித் தோன்றச் சிவனாய் நிற்கும் சிவன் முத்தநிலை அறுபவநிலை. சாதகனுக்கு நல்வினையீவினைகள் சிவன் முத்திப் பயன்றருதற்குச் சாதனமாகாமை பற்றியும், சிவமாய் விளங்கும் சிவன் முத்தனுக்குச் சிவத் தோற்றம் ஒன்றேயன்றி, உடற்றேற்ற முதலியன இல்லாமை பற்றியும், “தன்மமும் அதன்மும் தன்னைச் சார்கிலா” என்றனர். இக்கருத்துப் பற்றியே, வினைப்பலன் செய்த உயிரைச் சாருமென்ற ஸ்ரீ அருணக்தி சிவா சாரியர், சாதன இயலுன், “0 ஞாலமதின ஞான நிட்டை யுடையோருக்கு நன்மையொடு தீமையிலை நாடுவதொன்றில்லை - சீலமில்லை தவமில்லை விரத மோடாச்சிரமச் செயலில்லை தியானமில்லை சித்தமலமில்லை - கோலமில்லை புலனில்லை கரணமில்லை குணமில்லை குறியில்லை குலமுமில்லை” என்றருளிச் செய்தனர்.

என்செய என்றவிடத்து வேண்டு மென்னும் ஒரு சொல் வருவீத் துரைத்துக்கொள்க.

மற்று - நல்வினையைக் கூறி தீவினையைக் கூறுதற்கு இடையே நின்ற லால் வினைமற்று.

கன்மம் - இவ்விடத்துத் தீவினையைச் குறித்தது. † வினைப் பகை என்ற விடத்துப் போல.

கருமம் - செயல். சுற்றிலுள்ள ஏகாரம் - அகை. (இக)

(அ - கை.) சமயா சார முதலியவற்றை விடுதலே ஞானஞ்சார மெனக் கூறுகின்றார்.

† சிவஞானசித்தியார் உ-ம், ரூ-ம். செ. உஉ.

0 சிவஞானசித்தியார் அ-ம் ரூ-ம். செ. கூஉ.

† திருக்குறள் தீவினையச்சம் செ. ஏ.

52. சமயா சார சங்கற்ப விகற்பமும்

அமையா தாங்குல வாசார மானதும்

இமையா தாரும் விடாதவில் வாழ்க்கையும்

அமையார் தோளாய் விடுதலா சாரமே.

(இ - ள்.) அமை ஆர்தோன் ஆய் - மூங்கில் போலுந் தோன்களை உடையவனே, சமய ஆசார சங்கற்ப விகற்பமும் - சமய ஒழுக்கம் வேண்டுமென்று எண்ணுதலும் வேண்டுமோ வேண்டாமோ என்று ஐயுறுதலும், அமையாது ஆங்குல ஆசாரம் ஆனதும் - இன்றியமையாததானகுல ஒழுக்கமென்பதும், இமையாதாரும் விடாத இவ்வாழ்க்கையும் - இமையா நாட்டத்தை யுடைய தேவர்களும் விடாத இவ்வாழ்க்கையும், விடுதலே ஆசாரம் - விடுதலே ஞான சாதகனது ஒழுக்கமாகும் எ - று.

(பொ - ரை.) மூங்கில் போலுந் தோன்களை உடையவனே! சமய ஒழுக்கம் வேண்டுமென்று எண்ணுதலும், வேண்டுமோ வேண்டாமோ என்று ஐயுறுதலும், இன்றியமையாததான குல ஒழுக்கமென்பதும், இமையா நாட்டத்தை உடையதேவர்களும் விடாத இவ்வாழ்க்கையும் விடுதலே ஞான சாதகனது ஒழுக்கமாகும் எ - று.

(க - ரை.) சமய ஒழுக்கம் முதலியவற்றின் பற்றுவிடுதலே ஞான ஒழுக்கம் என்பதாம்.

சங்கற்பம் - எண்ணுதல்.

விகற்பம் - ஐயுறுதல்.

சமய ஒழுக்கத்திற்றவறின், பலனிழத்தலே யன்றித் தாழ்ந்த சமயத்தவ னாதலில்லை. குல ஒழுக்கத்திற்றவறின் இழிந்த பிறப்பினனாவன். ஆதலின், குலவொழுக்கமின்றியமையாதது என்னும் விசேடணங்கொடுத்துக் கூறப்பட்டது. \* “ஒழுக்க முடைமை குடிமையிழுக்கம் இழிந்த பிறப்பாய் விடும்” என்னுந் திருக்குறள் இக்கருத்தினை வலியுறுத்தும். (இஉ)

(அ - கை.) சித்தி முதலிய அனைத்தும் துன்பத்திற் கேதுவாய்ச் சிற்றின்பத்தைத் தருமாதலின், அவற்றை ஞானசாதகன் விரும்பான் எனக் கூறுகின்றார்.

53. பல்வகைய சித்திகளும் பாதாளத் திற்செலவும்

சொல்லரிய பொருண்முழுதுஞ் சோராம்ற் பெற்றிடினும்

எல்லையிலா விற்பமா முத்திபெற வெண்ணுமவன்

அல்லறருஞ் சிற்றின்ப மடைய வவாவொழிவான்.

\* திருக்குறள் ஒழுக்கமுடைமை செ. கூ.

(இ - ள்.) பல்வகைய சித்திகளும் - அணிமா முதலிய அட்ட சித்திகளும், பாதாளத்தில் செலவும் - பூமியின் கீழே உள்ள பாதாள வுலகங்களிற் செல்லும் திறனும், சொல்ல அரிய பொருள் முழுதும் - அளவிடுதற்கரிய பொருள்கள் அனைத்தும், சோராமல் பெற்றிடினும் - குறைவறப் பெற்றகாலத்தும், அல்லல்தரும் - அவை துன்பத்தைத் தருதற்கு ஏதுவாய், சிறின்பம் - வரம்புக்குட்பட்டு அழியும் சிறிய இன்பத்தைத் தரும் ஆகையால், எல்லையிலா இன்பமாம் முத்திபெற எண்ணும் அவன் - வரம்பிலின்பமாகிய முத்தியை அடைய விரும்பும் ஞான் சாதகன், அடைய அவர் ஒழிவான் - அவற்றை அடைதற்கு விரும்பமாட்டான் எ - று.

(பொ - ரை.) அணிமா முதலிய அட்ட சித்திகளும், பூமியின் கீழே உள்ள பாதாளவுலகங்களிற் செல்லுந்திறனும், அளவிடுதற்கரிய பொருள்கள் அனைத்தும் குறைவறப் பெற்ற காலத்தும், அவை துன்பத்தைத் தருதற்கு ஏதுவாய் வரம்புக்குட்பட்டு அழியும் சிறிய இன்பத்தைத் தரும் ஆகையால், வரம்பிலின்பமாகிய முத்தியை அடைய விரும்பும் ஞான் சாதகன், அவற்றை அடைதற்கு விரும்பமாட்டான் எ - று.

(க - ரை.) பேரின்பமாகிய முத்தியை விரும்பும் ஞான் சாதகன், சிறின்பத்தைத்தரும் சித்தி முதலியவற்றை விரும்பான் என்பதாம்.

அட்டசித்திகளின் பெயரும் சித்தியின்றிறனும் பாஞ்சோகி முனிவர் திருவிளையாடற் புராணம் அட்டமா சித்தி உபதேசித்த படலத்தில் விரிவாய்க் கூறப்பட்டிருத்தலால் அவ்விடத்துக் காண்க.

“எம்மை யுணர்ந்த யோகியர்கள் இவற்றை விரும்பார்” என அவர் கூறியவாற்றினும் ஞான் சாதகன் விரும்பான் என்பது பெறப்படும்.

பாதாள வுலகங்கட்குச் செல்லுந்திறன், எட்டுத் திக்குகளிலும் ஆகாயத்திலும் செல்லுந் திறனிலும் மேலானது.

சித்தி முதலியவற்றா லுண்டாகும் இன்பம் நிலைபெறின்றி அழிந்து பின் துன்பத்தைத் தருதற்கு ஏதுவாமாதலின், அக்கருத்துத் தோன்ற, அல்லல்தரும் என்பது பெயரெச்சமாய் நின்று சிறின்பம் என்னும் ஏதுப் பெயர் கொண்டது. (இங்)

(அ - கை.) அட்டமாசித்தி முதலிய அனைத்தும் முத்தியைத் தாரா எனக் கூறுகின்றார்.

54. அட்டமா சித்திமுத லனைத்துள்ள பேறுகளும்  
கட்டமாக் கதிகடரும் பாகதிகா ணக்கொடா  
மட்டுலா மாலைபாய் வியாபகமா யறிவாங்கி  
கிட்டலா காமுத்தி மற்றவற்றாற் கிட்டயாதே.

(இ - ள்.) மட்டு உலாம் மாலையாய் - தேன்பொருந்திய மலர்மாலையை யுடையவனே! அட்டமாசித்தி முதல் அனைத்து உள்ளபேறுகளும் - அட்ட மாசித்தி முதலாகக் கூறப்படும் எல்லாப்பேறுகளும், கட்டமாம் கதிகன் தரும் - பிறந்திறந்துமூலம் துன்பமாகிய நிலைகளைத்தரும், பரகதிகாண கொடா - இவற்றிற்கு மேலான நிலையை அடையச் செய்யா, வியாபகமாய் அறிவாகி கிட்டலாகாமுத்தி இவற்றால்கிடையாது - எங்கும் நிறைந்ததாயும் அறிவாயும் எளிதில் அடைதற்கு முடியாததாயும் உள்ள முத்தியை இவற் றால் அடைய முடியாது எ - று.

(ஹ - ள்.) தேன் பொருந்திய மலர் மாலையை உடையவனே! அட்டமாசித்தி முதலாகக் கூறப்படும் எல்லாப்பேறுகளும், பிறந்திறத் துமூலம் துன்பமாகிய நிலைகளைத்தரும்; இவற்றிற்கு மேலான நிலையை அடையச் செய்யா. எங்கும் நிறைந்ததாயும் அறிவாயும் எளிதில் அடை தற்கு முடியாததாயும் உள்ள முத்தியை இவற்றால் அடைய முடியாது எ - று.

(க - ள்.) சித்தி முதலியன பிறப் பிறப்புக்களைத் தருமேயன்றி முத்தியைத்தாரா என்பதாம்.

சித்தி முதலியவற்றால் முத்தி கிடையாதென்பது கூறுதற்பொருட்டு, மேலேச் செய்யுளின் கூறப்பட்டதை அதுவகித்தார். கஷ்டம் என்பது கட்டம் எனத் திரிந்தது.

மற்று. ஏ. இரண்டும் அசை.

(இச)

(அ - கை.) ஞானசாதகன் விடயம் முதலியவற்றில் தனக்கு விருப்பம் உண்டாயின் அவ்விருப்பத்தைத் தடுத்துக்கொள்வான் எனக் கூறுகின்றார்.

55. யாதொரு விடயத் தன்னு லவத்தை யை யெய்தினாலும்  
காதலால் யோகத் தன்னைக் கருதுவான் பிறிதோர் தேசம்  
தீதிலாப் பீடம் தன்னிற் சிறப்புடைத் தெனினுஞ் சித்தத்  
தாதா வடையு மாசை யடையாம லாக்கிக் கொள்வான்.

(இ - ள்.) காதலால் யோகம் தன்னை கருதுவான் - விருப்பத்துடன் சிவயோகத்தை அதுட்டிப்பவன், யாது ஒரு விடயம் தன்னால் அவத்தை யை எய்தினாலும் - யாதானும் ஒரு விடயங்காரணமாக சலனத்தை அடைந்த காலத்தும், பிறிதோர் தேசம் தீதிலாப்பீடம் தன்னிற் சிறப்பு உடைத்து எனினும் - மற்றொரு இடமும் குற்றமில்லாத மற்றொரு ஆதனமும் தானி ருக்கும்படித்திலும் ஆதனத்திலும் சிறப்பினை உடையதாகக் காணப்படி னும், சித்தத்து ஆதரவு அடையும் ஆசை அடையாமல் ஆக்கி கொள்வான் -



மனத்தின்கண் விருப்பத்தாலுண்டாகும் ஆசை உண்டாகாதவாறு செய்து கொள்வான் எ - று.

(பொ - னை.) விருப்பத்துடன் சிவயோகத்தை அதுட்டிப்பவன், யாதானும் ஒரு விடயம் காரணமாக சலனத்தை அடைந்த காலத்தும், மற்றொரு இடமும் குற்றமில்லாத மற்றொரு ஆகனமும் தானிருக்குமிடத்திலும் ஆகனத்திலும் சிறப்பினை உடையதாகக் காணப்பட்டனும், மனத்தின்கண் விருப்பத்தாலுண்டாகும் ஆசை உண்டாகாதவாறு செய்துகொள்வான் எ - று.

(க - னை.) ஞான சாதகன், விடயம் முதலியவற்றைப் பற்றி மனத்தினிடத்து விருப்பத்தா லுண்டாகும் ஆசையைத் தடுத்துக்கொள்வான் என்பதாம்.

தேசம் பீடம் முதலிய அனைத்தும் அறியப்படும் விடயமே எனினும், அவத்தைக் கேதுவான சத்தம் பரிசம் ரூபம் இரதம் கந்தமென்பவற்றை விடயமென வேறு பிரித்துக் கூறினானே அறிக.

அவத்தை - இவ்விடத்து சலனமடையும் நிலைபைக் குறித்தது. சலனமாவது - வேண்டா மென்று விட்ட விடயத்தை ஆசையினால் மீண்டும் பொருந்த எண்ணிச் சாதனத்தில் நின்று நழுவுதல்.

யோகத் தன்னை என்ற விடத்து, தன் - ஆசை.

கருதுவான் - பெயர்.

ஆதரவு - விருப்பம். அஃதாவது இது எனக்கு வேண்டுமென்று எண்ணுதல். அவா, விருப்பம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். அவ்விடத்து ஆலுர்பு விரித்துரைக்க.

ஆசை - விரும்பப்பட்ட பொருளைப் பெறுதற்கான வழியை நாடுதல். இக்கருத்தினை, † எனக்கிது வேண்டுமென்னும் அவாவும், அதுபற்றி அப் பொருட்கட் செல்லும் ஆசையும் எனப் பரிமேலழகர் கூறுமாற்றானும் அறிக. (100)

(அ - கை.) ஞானசாதகன் தாவரம் ஊர்வன முதலாகவுள்ள எல்லா வயிர்களிடத்தும் கிருபை உடையனாயிருக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

56. அளியமர் குழலாய்விட்டை யடையவே கருது நல்லோர்  
நெளிவன பறப்ப ஆர்வ நிற்பன முதலவாகிக்  
களியுடை யுயிர்க்குக் துன்பங் காண்கிலா வாழ்க்கையானு  
லளியினு வருளையென்று மாக்குவ தழகி தாமால்.

† திருக்குறள் மெய்யுணர்ந்தல். செ. ௧0.

(இ - ள்.) அளி அமர்குழலாய் - (இயற்கை மணம் உடைமையால்) வண்டுகள் விரும்பி மொய்க்கும் கூந்தலை உடையவனே! நெளிவன பறப்ப ஊர்வ நிற்பன முதல ஆகி - நெளிவனவாகிய புழுமுதலியனவும் பறவையும் ஊர்வனவும் நிற்பனவாகிய தாவரங்களும் முதலியனவாய், களி உடை உயிர்க்கு - (தத்தம் பிறவியில்) மகிழ்ச்சியினை உடைய உயிர்கட்கு, துன்பம் காண்கிலா வாழ்க்கை ஆனால் - துன்பம் செய்யாமை இல்வாழ்க்கையாகும் ஆயின், வீட்டையே அடைய கருதும் நல்லோர் - முத்தியினையே அடைய விரும்பும் ஞான சாதகர்கள், என்றும் அளியினால் அருளை ஆக்குவது அழகிது ஆம் - எக்காலத்தும் அன்பினால் உயிர்களிடத்துக் கிருபை வைப்பது சிறப்பாகும் எ - று.

(பொ - ளை.) இயற்கை மணம் உடைமையால் வண்டுகள் விரும்பி மொய்க்கும் கூந்தலை உடையவனே! நெளிவனவாகிய புழுமுதலியனவும் பறவையும், ஊர்வனவும், நிற்பனவாகிய தாவரங்களும் முதலியனவாய்த்தத் தம் பிறவியில் மகிழ்ச்சியினை உடைய உயிர்கட்குத் துன்பம் செய்யாமை இல்வாழ்க்கையாகுமாயின், முத்தியினையே அடைய விரும்பும் ஞானசாதகர் கள், எக்காலத்தும் அன்பினால் உயிர்களிடத்துக் கிருபைவைப்பது சிறப் பாகும் எ - று.

(க - ளை.) ஞானசாதகன், உயிர்களிடத்து எக்காலத்தும் அன்பினால் கிருபை உடையவனாக இருக்கவேண்டும் என்பதாம்.

முதல என்றதனால் மிருகம் நீர்வாழ்வன மனிதர் என்பனவுங் கொள் ளப்படும்.

ஒவ்வொரு உயிரும் தான் தங்குதற்கு இடனாயிருக்கும் உடலை விட்டு நீங்குதற்கு விருப்பமில்லாமல் அவ்வுடல் நீங்குங் காலத்து வருந்துதலாலும், எவ்வித இடையூறும் பொருந்த விரும்பாமையாலும், தத்தம் பிறவியில் மகிழ்ச்சியினை உடைய தென்பது பெறப்படுமாறு காண்க.

காண்கிலா என்ற விடத்துமை விசுதி தொக்குகின்றது.

காண்குதல் - செய்த லென்னும் பொருள் குறித்தது.

வாழ்க்கை யென்பது அடையுக்காது கின்றமையால், இல்வாழ்க்கை யினைக் குறிக்கும். இது, வாழ்க்கைத் துணைநலம் என்னும் திருக்குறள் அதிகாரப் பெயரானும் அறியப்படும்.

இல்வாழ்க்கை யென்பது எவ்வுயிரிடத்தும் அன்புடைமையை முதன் மையாகக் கொண்டு நிகழுமென்பது பற்றியே, திருக்குறளில் இல்லற இய லுள் அன்புடைமை முதலாவதாகக் கூறப்பட்டது. தாவரங்களை உண வாகக் கொள்ளினும், பிரமயாகம், தேவயாகம், மானுடயாகம், பிதிர்யாகம், பூதயாகம் என்னும் ஐவகையாகங்கள் இல்வாழ்வார்க்கு விதிக்கப்பட்டமை

பற்றி, தாவரவியிருக்கும் துன்பஞ் செய்யாமையே இவ்வாழ்வார்க்குக் கருத் தென்பது பெறப்படும். தீவினையச்சம் என்னும் அதிகாரம் இவ்வற இய லுள் திருக்குறளில் வைக்கப்பட்டமையால் இக்கருத் து வலியுறுத்தப்படும். ஆயினும் இவ்வாழ்வார்க்குத் தாவர வுணவு இன்றியமையா தென்னுங் கருத் துப் பற்றி இன்ன செய்யாமை, கொல்லாமை, புலால் மறுத்தல் என்னும் அதிகாரங்கள் துறவற இயலுள் வைக்கப்பட்டன.

ஆனால் என்பது தெளிவின்கண் வந்தது; \* “அச்செயலானால்” என்ற விடத்துப் போல.

அளி - அன்பு. அருள், அன்பு காரணமாக நிகழுமாதலின், அளியினால் அருளையாக்குவது என்றார்.

ஈற்றிலுள்ள ஆல் - அசை.

(ருசு)

(அ - கை.) ஞானசாதகன் சிவபூசை செய்யும் முறையைக் கூறு கின்றார்.

57. நடுங்காம லெவ்வியிரு நறுக்காமற் துருப்பனைத்தும்  
பிடுங்காது முதலெவையும் பிரசமலர் கொய்யாது  
விடுங்காலா லுழ்த்துதிர்ந்த விரைமலர்க ளைவையேந்தி  
அடுங்காலன் றினையட்ட வம்புயங்க ளருச்சிப்பான்.

(இ - ள்.) எவ்வியிருநடுங்காமல் - ஒருயிருக்கும் அச்சந்தரும் செயலைச் செய்யாமல், துரும்பு அனைத்தும் நறுக்காமல் - துரும்புகளைக் கிள்ளாமல், முதல் எவையும் பிடுங்காமல் - வேர்தளைகளைப் பிடுங்காமல், பிரசமலர் கொய்யாது - தேன் பொருந்திய மலரைப் பறியாமல், ஊழ்த்துவிடும் காலால் உதிர்ந்த - மலர்ந்து வீசுங் காற்றால் உதிர்ந்த, விரைமலர்கள் அவை ஏந்தி - மணமுள்ள மலர்களை யெடுத்து, அடும் காலந்தனை அட்ட அம்பு யங்கள் அருச்சிப்பான் - உயிர்களைக்கொல்லுங் காலனைக் கொன்ற சிவபெரு மானது தாமரை மலர்போலும் திருவடிகளைப் பூசிப்பான் எ - று.

(பொ - ரை.) ஒருயிருக்கும் அச்சந்தரும் செயலைச் செய்யாமல், துரும்புகளைக் கிள்ளாமல், வேர் தளைகளைப்பிடுங்காமல், தேன் பொருந்திய மலரைப் பறியாமல், மலர்ந்து வீசுங்காற்றால் உதிர்ந்த மணமுள்ள மலர்களை யெடுத்து, உயிர்களைக் கொல்லுங் காலனைக் கொன்ற சிவபெருமானது தாமரை மலர்போலும் திருவடிகளைப் பூசிப்பான் எ - று.

(க - ரை.) ஞானசாதகன், உதிர்ந்த மலர்களை யெடுத்துச் சிவபூசை செய்வன் என்பதாம்.

\* சிவஞான சித்தியார் உ-ம் ரூ-ம். செ. கக.

இவ்வாசாரம் முடியும்வரை ஞான சாதகன் என்னும் எழுவாய் அதிகாரத்தால் வருவித்து உரைத்துக்கொள்க.

தூரும்பு - அறுகு முதலியன.

வேர் - விலாமிச்சை முதலியன.

தலை - மரு முதலியன.

உதிர்ந்த மலரை எடுத்துப் பூசிக்கவேண்டும்; செடியிலுள்ள மலரைப் பறித்துப் பூசித்தல் கூடாதென்று கூறும் முறையில் பூசைக்கு உபயோகமான புல் முதலியவற்றைக் கிள்ளுதல் பிடுங்குதல் கூடா தென்பதையும் உடன் கூறினார்.

பிடுங்காது கொய்யாது என்பன அவ்வத் தொழில் மேல் நின்றன.

அம்புயங்கள் - தாமரை மலர் போலுந்திருவடிகளைக் குறித்தது.

ஞானசாதகன், புறத்தே சிவபூசை செய்யவிரும்பின், உதிர்ந்த மலரை எடுத்துப் பூசிக்கவேண்டுமென்னும் இக்கருத்துப் பற்றியே † “புறம்பேயும் அரண்கழல்கள் பூசிக்க வேண்டின் பூமரத்தின் கீழுதிர்ந்தபோதானும் கொண்டு.....போற்றி” என ஸ்ரீ அருணந்திசிவாசாரியர் அருளிச் செய்வாராயினர்.

அவ்வாறாயின், \* “அருப்போடு மலர் பறித்திட்டுண்ண ஐரும்” எனவும், “உண்பதன் முன் மலர் பறித்திட்டுண்ணாராகில்” எனவும் ஸ்ரீ அப்பர் சுவாமிகளும், இக்கருத்துத் தோன்ற வண்டு தேனை உண்பதன் முன் மலரைப் பறித்துப் பூசிக்கவேண்டு மென்று புட்பலிதி கூறும் தூல்களும் கூறிய கருத்தென்னை யெனின், கூறுதும்:—

இறைவனை வழிபடும் முறை ஞானம் கிரியை என இருவகைப்படும். இவ்விரண்டும் அன்பின்றிச் செய்யப்படுமாயின் பயன்றாமாட்டா. ஆயினும், மந்ததரம், மந்தம் என்னும் அன்புடன் கிரியா வழிபாடு நிகழும். தீவிரம், தீவிரதரம் என்னும் அன்புடன் ஞானவழிபாடு நிகழும். ஆகையால் அன்பு வழிபாடு எனத் தனித்துக் கூற வேண்டுவதில்லை. ஆயினும் ஞான வழி பாட்டில் அன்பு மேம்பட்டுத் தோன்றும். கிரியாவழி பாட்டில் அன்பு உட்பட்டுத் தோன்றும்.

ஞான வழிபாட்டில் காயமே கோயில்; ஆன்மாவே லிங்கம்; மனமே வேலை செய்யும் அடிமை; மனத்தின் கணிகழும் வாய்மையே திருவலகிடுதல் முதலியவற்று லுண்டார் தூய்மை; நிறைந்த நேயமே (தீவிரதர அன்பே) நெய்யும் பாலுமாய்ப் பொருந்த அபிசேகித்தலாகும்.

† சிவஞான சித்தியார் கூ-ம் சூ-ம். செ. கக.

\* தேவாரம். பொது.

கிரியா வழிபாட்டில் கோயில் முதலிய அனைத்தும் புறத்துக் காணப் படுவனவாம்.

ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள், † “காயமே கோயிலாகக் சடிமனமடி மையாக - வாய்மையே தாய்மையாக மனமணியிலிங்கமாக - நேயமே நெய்யும் பாலா நிறையமீ ரமைய வாட்டிப் - பூசனை யீசனார்க்குப் போற்றலிக் காட்டினேமே” என ஞானவழிபாட்டையும், 0 “நிலபெறுமா நெண்ணு தியெனெஞ்சே நீவா நித்தலு மெம்பிரானுடைய கோயில்புக்குப் - புலர்வ தன் முன்னலகிட்டு மெழுக்குமிட்டுப் பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித் - தலையாரக்கும்பிட்டுக் கூத்துமாடி சங்கராசய போற்றி போற்றி யென்றும் - அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதீயென்றுமாநூரா வென்றென்றே அலரா நிலவே”. எனக்கிரியா வழிபாட்டின் பகுதியாகிய சரியாவழிபாட்டினையும் கூறி, மேற்கூறியவாறு மலர்பறித்து வழிபடுதலைக் கிரியா வழிபாடாகக் கூறியருளினார். சரியாவழிபாடு கிரியாவழிபாட்டின் பகுதியாயவாறு போல, யோகவழிபாடு ஞானவழிபாட்டின் பகுதியதாகும். இந்தயோக வழிபாடு ¶ “உடம்பெனு மனைபுகத்து வுன்னமேதகழியாக - மடம்படு முணர் நெய்யட்டி உயிரெனுந் திரிமயங்கி - யிடம்படுஞானத் தியா லெரிகொள இருந்து நோக்கில் - கடம்பமர் காளைதாளை கழலடி காணலாமே” என அருளிச் செய்யப்பட்டது.

ஆகவே, ஞானவழிபாடு செய்பவன் புறத்துப்பூசைசெய்யின், உதிர்ந்த மலரை யெடுத்துப் பூசிக்கவேண்டு மெனவும், கிரியாவழிபாடு செய்பவன் மலரைப் பறித்துப் பூசை செய்யவேண்டுமெனவும், புட்பவிதியும் கிரியா வழிபாடு பற்றிக் கூறப்பட்ட தெனவும் அறிந்துகொள்க. (இள)

(அ - கை.) ஞானசாதகன், மாரணம் முதலியவற்றை விரும்புதல் கூடாதெனக் கூறுகின்றார்.

58. பிணக்கந் தம்பனை பேர்த்த லுயிர்க்கொலை

இணக்கம் பூத பசாசுவெப் பேற்றுதல்

புணர்க்கு வசியம் போனுவ ரன்மையல்

வணக்கந் தாவரங் குத்திர மாற்றுவான்.

(இ - ள்.) பிணக்கம் - பகைக்கும்படி செய்தலாகிய வித்துவேடன மும், தம்பனை - கட்டுதலாகிய தம்பனமும், பேர்த்தல் - விலக்குதல் எவது லாகிய உச்சாடனமும், உயிர்க்கொலை - மந்திரத்தால் கொல்லுதலாகிய மார ணமும், பூத பசாசு இணக்கம் வெப்பேற்றுதல் - பூதபசாசுகள் ஆவேச

† தேவாரம். பொது. திருநேரிசை.

0 ஷை திருவாரூர். தாண்டகம்.

¶ ஷை பொது. திருநேரிசை.

மாகும்படி செய்தலும் சுரனோய் பெருந்தச் செய்தலுமாகிய பேதனமும், புணர்க்குமையல் - புணர்ச்சி செய்வதற்கு மயக்குதலாகிய மோகனமும், வசியம் வணக்கம் - வசப்பட்டு வணங்கச் செய்தலாகிய வசியமும், போனார் வரல் தாவரம் - போனவரை வரச் செய்து மீட்டும் போகாதவாறு நிலைக்கச் செய்தலாகிய ஆகருடணமும் ஆகிய, குத்திரம் மாற்றுவான் - வஞ்சகச் செயல்களை ஞான சாதகன் விரும்பான் எ - று.

(பொ - ளை.) பகைக்கும்படி செய்தலாகிய வித்து வேடனமும், கட்டுதலாகிய தம்பனமும், விலக்குதல் எவதலாகிய உச்சாடனமும், மந்திரத்தால் கொல்லுதலாகிய மாரணமும், பூத பசாசுகள் ஆவேச மாகும்படி செய்தலும் சுரனோய் பெருந்தச் செய்தலுமாகிய பேதனமும், புணர்ச்சி செய்வதற்கு மயக்குதலாகிய மோகனமும், வசப்பட்டு வணங்கச் செய்தலாகிய வசியமும், போனவரை வரச் செய்து மீட்டும் போகாதவாறு நிலைக்கச் செய்தலாகிய ஆகருடணமும் ஆகிய வஞ்சகச் செயல்களை ஞானசாதகன் விரும்பான் எ - று.

(ந - ளை.) ஞானசாதகன், வஞ்சகத் தொழிலாகிய அட்ட கருமங்களைச் செய்யான் என்பதாம்.

புணர் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர். கு - வேற்றுமை உருபு.

தாவரம் - நிலைத்தல்.

குத்திரம் - வஞ்சகம்.

(இஅ)

(அ - ளை.) ஞானசாதகன், விருப்புவெறுப்பின்றிச்சமநிலையில் நிற்பன் எனக் கூறுகின்றார்.

59. ஆசையினை யறவிட்டுப் பொருட்குமொத்துச் சுகதுக்கம்  
பேசியநட்டார்பகைஞர் பீடுடையோர் பீடில்லோர்  
மாசிலொளி வளருமணி காஞ்சனங் கல்லோட்டினினும்  
நேசமறப் பார்த்துணர்ந்து சமநிலத்தே நிலைநிற்பான்.

(இ - ள்.) சுகதுக்கம் - சுகத்தினிடத்தும் துக்கத்தினிடத்தும், பேசியநட்டார் பகைஞர் - கலந்து உரையாடும் நண்பரிடத்தும் பகைவரிடத்தும், பீடுடையோர் பீடு இல்லோர் - பெருமையுடையாரிடத்தும் பெருமையிலாதாரிடத்தும், மாசுஇல் ஒளிவளரும் மணி - குற்றமில்லாத ஒளிமேம்பட்டிருக்கும் இரத்தினங்களினிடத்தும், காஞ்சனம் - பொன்னினிடத்தும், கல்-கல்லினிடத்தும், ஒட்டினினும்-ஒட்டினிடத்தும், நேசம் அறஆசையினை அறவிட்டு - விருப்பமின்மையால் ஆசையைமுற்றும்ஒழித்து, ஒத்து பார்த்து உணர்ந்து - ஒத்தகருத்துடையனாய் பார்த்தும் அறிந்தும்,

எப்பொருட்கும் சமநிலத்தே நிலை நிற்பான் - பொருள்களைத்தினிடத்தும் சமமான சிவபரம் பொருளினிடத்திலே நிலைத்திருப்பன் எ - டு.

(பொ - ணா.) சுகத்தினிடத்தும் துக்கத்தினிடத்தும், கலந்து உரையாடும் நண்பரிடத்தும், பகைவரிடத்தும், பெருமையுடையாரிடத்தும், பெருமை யில்லாதாரிடத்தும் குற்றமில்லாத ஒளி மேம்பாட்டிருக்கும் இரத்தினங்களுளிடத்தும், பொன்னினிடத்தும், கல்லினிடத்தும், ஒட்டினிடத்தும், விருப்ப மின்மையால் ஆசையை மூற்றும் ஒழித்து ஒத்த கருத்துடையனாய்ப் பார்த்தும் அறிந்தும், பொருள்களைத்தினிடத்தும் சமமான சிவபரம்பொருளிடத்திலே நிலைத்திருப்பன் எ - டு.

(க - ணா.) ஞானசாதகன், விரும்பப்படும் பொருள்களினிடத்தும் வெறுக்கப்படும் பொருள்களினிடத்தும் விருப்பு வெறுப்பின்றி, எப்பொருளினிடத்தும் சமமான சிவபரம் பொருளினிடத்து நிலைத்திருப்பன் என்பதாம்.

நேசமற ஆசையினை யறவிட்டு எனவும், ஒத்துப் பார்த்து எனவும், எப்பொருட்கும் சம நிலத்தே எனவும் கூட்டுக.

கு - வேற்றுமை மயக்கம்.

இன்னும் என்பது எவ்விடத்தும் சென்று பொருந்தும்.

இக்கருத்தினை \* “தக்க பிரியாப் பிரியமின்றி யோட்டிற் றபநியத்திற் சமபுத்தி பண்ணிச் சங்கரஞ் டொக்க வுறைந்து” எனவும், † “கேடு மாக்கமுங்கெட்ட திருவினார் - ஒடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்குவர் - கூடும்ன்பினிற் கும் பிடலையன்றி - வீடும் வேண்டாவிறவின் விளங்கினார்” எனவும் சிவாறுபுதிச் செல்வர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளுவாராயினர்.

சமநிலம் - சிவபரம் பொருள் † “வேண்டதல் வேண்டாமையிலான்” என்னும் பொய்யா மொழியை நோக்குக.

சமநிலத்தே என்ற விடத்து வகாரம், பிரிதொன்றைப் பற்ற மாட்டா நென்னும் பொருள்குறித்தலிற் பிரி நிலை. (ருக)

(அ - கை.) ஞானசாதகன், உலகப் பொருள்களிடத்து அச்சமும் அதிசயமும் அடையான் எனக் கூறுகின்றார்.

60. யோகியாகி யொழுது மியல்பினோன்  
யோக மாற்றிப் பொருண்மேற் புலன்களை

\* சிவஞான சித்தியார் அ-ம் ரு-ம் செ. உக.

† பெரிய புராணம் திருக்கூட்டச் சிறப்பு செ. அ.

† திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து செ. ச.

வேக மாய பயமும் விருப்பம்போய்

மாகர் காணாச் சுகத்தை மருவுவான்.

(இ - ள்.) யோகியாகி ஒழுகும் இயல்பினேன் - சிவயோகியாய்ச் சஞ்சரிக்கும் இயல்பினை உடைய ஞானசாதகன், பொருள்மேல் புலன்களை போகமாற்றி - உலகப் பொருள்களினிடத்து இந்திரியங்களைச் செல்ல வொட்டாது தடுத்து, வேகம் ஆய பயமும் வியப்பும் போய் - உற்பாதத் தாலுண்டாகும் அச்சமும் அதிசயமுமின்றி, மாகர் காணா சுகத்தை மருவு வான் - தேவர்களுந் காணமுடியாத பேரின்பத்தை அடைவன் எ - று.

(பொ - ரை.) சிவயோகியாய்ச் சஞ்சரிக்கும் இயல்பினையுடைய ஞான சாதகன், உலகப்பொருள்களினிடத்து இந்திரியங்களைச் செல்லவொட்டாது தடுத்து, உற்பாதத்தாலுண்டாகும் அச்சமும் அதிசயமுமின்றி, தேவர்களுந் காணமுடியாத பேரின்பத்தை அடைவன் எ - று.

(க - லை.) ஞானசாதகன், இந்திரியங்களை அடக்கி, உற்பாதத்தால் அச்சமும் அதிசயமுமின்றிப் பேரின்பத்தை அதுபவித்துக்கொண்டிருப்பன் என்பதாம்.

புலன்கள் - அறியும் இந்திரியங்களைக் குறித்தன.

போக என்பது இந்திரியத்தின் அடக்கத்தையும், மாற்றி என்பது மனத்தின் அடக்கத்தையும் குறித்தவாரும். மனத்தின்கண் ஆசையறுதலாலுண்டாகும் இந்திரிய அடக்கமே அடக்கமெனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படும். ¶ பொருள்தனைமேல் வருட்பயனை போக மாற்றி என்றதும் இக்கருத்துப் பற்றியேயாம்.

வேகம் - பின்விளையுங் கேட்டிற்கு முன்னறிவிப்பின்றி விரைவில் தோன்றும் உற்பாதத்தைக் குறித்தது. பூகம்பம் முதலியன அச்சந்தருவன சந்திர சூரியர்கள் நகூத்திரங்களின் தோற்றத்தில் மாறுதல் அதிசயத்தைத் தருவன. † எங்கெழிலென் ஞாயிறெம்கேலோ ரெம்பாவாய். என்றதும் இக்கருத்துப் பற்றியது.

(சு0)

(அ - கை.) சகல வுயிர்களையுந் தன்னைப் போலக் கருதி, புகழ்ச்சி இகழ்ச்சிகளில் சமபுத்தி உடையவன், இதுகாறும் கூறிய ஞானசாரத்தை உடையன் என முடித்துக்காட்டுகின்றார்.

61. தனக்கினிய னாம்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையும்

கினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பா லொத்திருக்கு நீர்மையினை

¶ அப்பர் தேவாரம். சிதம்பரம்.

† திருவாசகம். திருவெம்பாவை.



மனத்துடைய னாவவன் யாம்முரைத்த வாசாரம்  
அனைத்துடைய னாகவறி வெறியமரு மைம்பாலாய்.

(இ - ள்.) வெறி அமரும் ஐம்பாலாய் - வாசனை தங்கிய ஐந்துவகையாக முடிக்கப்படுங்கூந்தலைஉடையவனே! தனக்குஇனியன் ஆம்வகையே - தனக்கு இன்பத்தை விரும்புவவனாக இருத்தல் போலவே, சர ஆசாங்கள் அனைத்தினையும் நினைத்து - சஞ்சரிக்கும் உயிர்கள் சஞ்சரிக்காது நிற்கும் தாவர வுயிர்கள் அனைத்தினையும் இன்பத்தை விரும்புவனவாக நினைத்து, இகழ்வார் புகழ்வார்பால் ஒத்து இருக்கும் நீர்மையினை மனத்து உடையன் ஆன அவன் - இகழ்பவரிடத்தும் புகழ்பவரிடத்தும் வெறுப்பும் விருப்பமின்றியிருக்கும் தன்மையினை மனத்தின்கண் உடையவன் எவனோ அதற்கைய அவன், யாம் உரைத்த ஆசாரம் அனைத்து உடையவனாக அறி - யாம் இதுகாறுங் கூறிய ஞானசாரம் அனைத்தும் உடையவனாக அறிந்து கொள்வாய் எ - று.

(பொ - ளை.) வாசனை தங்கிய ஐந்து வகையாக முடிக்கப்படுங் கூந்தலைஉடையவனே! தனக்குஇன்பத்தை விரும்புவவனாக இருத்தல்போலவே, சஞ்சரிக்கும் உயிர்கள் சஞ்சரிக்காது நிற்குந் தாவர வுயிர்கள் அனைத்தினையும் இன்பத்தை விரும்புவனவாக நினைத்து, இகழ்பவரிடத்தும் புகழ்பவரிடத்தும் வெறுப்பும் விருப்பமின்றி யிருக்குந் தன்மையினை மனத்தின்கண் உடையவன் எவனோ, அத்தகைய அவன், யாம் இதுகாறுங் கூறிய ஞானசாரம் அனைத்தும் உடையவனாக அறிந்துகொள்வாய் எ - று.

(க - ளை.) எல்லாவயிர்களிடத்தும் கருணையும் புகழ்பவர் இகழ்பவரிடத்துச் சமபுத்தியும் உடையவன் ஞானசாரம் அனைத்தும் உடையவன் என்பதாம்.

இதுகாறுங் கூறப்பட்ட ஞானசாரம் அனைத்தும் இவ்விண்ணுள் அடங்கு மென்பது கருத்து.

ஐம்பால் - ஐந்துவகையாக முடிக்கப்படுங் கூந்தல். அவையாவன:— குழல், கொண்டை, சுருள், பனிச்சை, முடி என்பன. அவற்றுள்,

குழல் - சுருட்டி முடித்தல்.

கொண்டை - ஒரு பக்கமாகச் செருகி முடித்தல்.

சுருள் - நேராகப் பின் பக்கத்தில் செருகி முடித்தல்.

பனிச்சை - பின்னிமுடித்தல். இது, சடையென வழங்கும்.

முடி - உச்சியின் முடித்தல். இது, ஸ்நான காலத்தும் ஸ்நான முடிந்த சமயத்தும் உபயோகிக்கப்படும். (சுக)

(அ - கை) ஞானசாதகன், தர்க்கம் முதலிய வியாபாரங்களைச் செய்யான் எனக் கூறுகின்றார்.

62. வாதுரைபயனில் சொல்லும் பிறருடன் மகிழ்ந்திருத்தல்  
பேதுறு பிணக்கரீங்கிப் பெரியவ னருளினாலே  
ஒதுதூ லோதலோவி யுலகினினைன்று தீதென்  
ருகியிலுரைத்த வெல்லா மறவிட்டே யமாந்திருப்பான்.

(இ - ள்.) அருளினாலே பெரியவன் - சிவோகம்பாவனை செய்து சிவனருளைப் பெற்றமையால் மேம்பட்டு விளங்கும் பெருமையினை உடையவன், உலகினில் - உலகத்தில், வாது உரை - தர்க்கம் செய்தலும், பயன் இல் சொல் உம் - பயனில்லாத சொற்களைச் சொல்லுதலும், பிறர் உடன் மகிழ்ந்து இருத்தல் - பிறருடன் சினேகமாயிருத்தலும், பேதுறு பிணக்கம் நீங்கி - மாறுபட்டுப் பகைத்தலும் இன்றி, ஒதுதூல் ஒதல் ஒவி - விதி விலக்குகளைக் கூறும் தூல் ஒதுதலையும் விட்டு, ஆகியில் நன்று தீதென்று உரைத்த எல்லாம் அறிவிட்டு - இடைப்பட்டதின்றிப் பிரவாக அநாதியாயுள்ள நன்மை தீமை யென்று சொல்லப்பட்ட கண்மம் அனைத்தையும் ஒரு சேர விட்டு, அமாந்து இருப்பான் - அடங்கியிருப்பன் எ - று.

(பொ - ளு.) சிவோகம்பாவனை செய்து சிவனருளைப் பெற்றமையால் மேம்பட்டு விளங்கும் பெருமையினை உடையவன், உலகத்தில் தர்க்கம் செய்தலும், பயனில்லாத சொற்களைச் சொல்லுதலும், பிறருடன் சினேகமாயிருத்தலும், மாறுபட்டுப் பகைத்தலும் இன்றி, விதி விலக்குகளைக் கூறும் தூலோ துதலையும் விட்டு, இடைப்பட்டதின்றிப் பிரவாக அநாதியாயுள்ள நன்மை தீமை யென்று சொல்லப்பட்ட கண்மம் அனைத்தையும் ஒரு சேர விட்டு அடங்கியிருப்பன் எ - று.

(க - ளு.) சிவனருளைப் பெற்றவன், உலக சம்பந்தமான செயல்களொன்றுமின்றி அடங்கியிருப்பன் என்பதாம்.

தூலோதல் சிறந்தமையாதலின், வாதுரைமுதலியவற்றை நீங்கியென வேறு பிரித்தார். “ஞானதூல்தனை யோதல் ஒதுவித்தல் நற்பொருளைக் கேட்பித்தல் தான் கேட்டல் நன்றா ஈனமிலாப் பொருளாதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும் இறைவனடி யடைவிக்கும் எழில்ஞான பூசை” யாதலின், இங்கே ஒதுதூல் என்றது விதிவிலக்குகளைக் கூறும் தூலையெனக் கொள்க.

ஆகி - இடைப்பட்டது. ஆகியில்லாதது அநாதி. நன்மை தீமை அனைத்தும் முற்பிற்பாடு தெரியப்படாமை பற்றிப் பிரவாக அநாதி யெனப்படும். இவற்றிற்குக் காரணமான மூலகண்மம் அநாதி யெனப்படும். நன்மை தீமை என்பன சுஞ்சித கண்மம். செயல் ஆகாமிய கண்மம். இன்பத் துன்ப

அதுபவம் பிரார்த்த கன்மம் 0 “தன்மமோ டதன்மமாகித் தானிருபயனுந் தந்து - நன்மை தீமையினு மின்பத் துன்பினுநாழிக் காண - முன்னமே யான்மாவின்றன் மும்மலத் தொன்றதாகிக் - கன்மமுமூலங் காட்டிக் காமிய மலமாய் நிற்கும்”. என்னுந் திருவிருத்தம் இக்கருத்தினை நன்கு விளக்கும்.

அமர்தல் - அடங்குதல்.

(சுஉ)

(அ - கை.) ஞானசாதகன் நீக்கத்தக்கருற்றங்களைத் தொகுத் துக் கூறு கின்றார்.

63. ஆசை கோபம் பயஞ்சோக ராகமாம்  
மாசு மாட்சியுள் ளோராக்க மாற்றாமை  
பேசு தீமை பிறர்க்குத் தமக்கிலாத்  
தேசி முக்குடன் நிர்வார் சிறந்தவர்.

(இ - ள்.) ஆசை - கிடையாத பொருளினிடத்து ஆசையும், கோபம் - ஆசை தடைப்பட்ட விடத்து நிகழங்கோபமும், பயம் - ஆசைப்படும் பொருளுடையார் அறியின் என் செய்வரோ என்னும் அச்சமும், சோகம் - அச்சங்காரணமாக நிகழும் துக்கமும், மாட்சியுள்ளோர் ஆக்கம் ஆற்றாமை - பெருமையுடையாரது செல்வங்கண்டு பொறாமை அடைதலும், பிறர்க்கு தீமை பேசு(தல்) - பிறருக்குக் கேடு உண்டாகும்படி பேசுதலும், தமக்கு இலாதேச ராகம் ஆம் மாசு - தமக்குப் பொருந்தாத கீர்த்தியை விரும்புத லாகிய சிறுமையும், இழுக்கு - (ஆகிய இவை உடைமை) ஞான ஒழுக்கத் திற் றவறுதலாகும், உடன் தீர்வார் சிறந்தவர் - (இவை வாசனை பற்றித் தோன்றுமாயின்) தோன்றினவுடனே நீக்குபவர் ஞானவொழுக்கத்திற் சிறந்தவராவர் எ - று.

(பொ - ளை.) கிடையாத பொருளினிடத்து ஆசையும், ஆசைதடைப் பட்ட விடத்து நிகழங்கோபமும், ஆசைப்படும் பொருளுடையார் அறியின் என் செய்வரோ என்னும் அச்சமும், அச்சங்காரணமாக நிகழும் துக்கமும் பெருமை யுடையாரது செல்வங்கண்டு பொறாமை அடைதலும், பிறருக்குக் கேடு உண்டாகும்படி பேசுதலும், தமக்குப் பொருந்தாத கீர்த்தியை விரும் புதலாகிய சிறுமையும் ஆகிய இவை உடைமை ஞான ஒழுக்கத்திற் றவறுத லாகும். இவை, வாசனை பற்றித் தோன்றுமாயின், தோன்றினவுடனே நீக்குபவர் ஞான ஒழுக்கத்திற் சிறந்தவராவர் எ - று.

(க - ஞா.) ஆசை முதலிய குற்றங்கள் தோன்றாதவாறு தடுப்பவரே ஞான ஒழுக்கத்திற் சிறந்தவர் என்பதாம்.

தமக்கில்லாத் தேச ராகமாம் மாசு எனக் கூட்டிப் பொருள் கொள்க. (கூங்)

(அ - கை.) ஞானசாதகருக்கு ஞானம் விளங்கித் தோன்றினும் வினை காரணமாகப் போகத்தில் இச்சை யுண்டாகு மெனக் கூறுகின்றார்.

64. பொருண்முழுதும் விட்டுடம்பு பொருந்துஞ்சார் வறப்போவார்  
இருள னுஞ் னம்வினங்கி யெப்பொருளு மறிவாராய்  
இருவினை வீ டறிவாலே யிடர்பிறவென் றறிந்தாலும்  
மருளதுறும் போகத்து மனம்வைப்பர் சாதகர்தாம்.

(இ - ள்.) சாதகர் - ஞானசாதகர், உடம்பு பொருந்தும் பொருள் முழுதும் விட்டு - சரீர சம்பந்தமான பொருள்கள் அனைத்தையும் நீக்கி, சார்வுஅற போவார் - பற்று முற்றும் நீக்கினவராவர், இருள் அறும் ஞானம் விளங்கி எப்பொருளும் அறிவார் - மல மற்ற சிவஞானம் விளங்கிப் பொருள்களனைத்தையும் (அதுவதுவாய் நின்று ஒரு சேர) அறிபவராவர், பிற இடர் என்று அறிந்தாலும் - இவர் சிவஞானமல்லாத பாசஞான பசு ஞானங்கள் துன்பந் தருவன என்று அறிந்திருப்பினும், ஆய் இருவினை வீடு அறிவாலே - ஆராய்ந்தறியப்படும் இருவினைசெலுத்தும் அந்த ஞானங்களால், மருளது உறும் போகத்து மனம் வைப்பர் - அறியாமையை உண்டு பண்ணும் போகத்தினிடத்துப் பற்று வைப்பர் எ - று.

(பொ - ஞா.) ஞானசாதகர், சரீர சம்பந்தமான பொருள்களனைத்தையும் நீக்கிப் பற்று முற்றும் நீக்கினவராவர்; மலமற்ற சிவஞானம் விளங்கிப் பொருள்களனைத்தையும் அதுவதுவாய் நின்று ஒரு சேர அறிபவராவர். இவர், சிவஞானமல்லாத பாசஞான பசு ஞானங்கள் துன்பந் தருவன என்று அறிந்திருப்பினும், இருவினை செலுத்தும் அந்த ஞானங்களால், அறியாமையை உண்டு பண்ணும் போகத்தினிடத்துப் பற்றுவைப்பர் எ - று.

(க - ஞா.) சிவஞானம் விளங்கப்பெற்ற ஞானசாதகன், வினையால் செலுத்தப்பட்டுப் போகத்தில் பற்று வைப்பன் என்பதாம்.

சார்வு - பற்று.

போதல் - நீங்குதல்.

இருள் - மலம். இருளறும் ஞானம் - சிவஞானம்.

ஆய் இருவினை - ஆராய்ந்தறியப்படும் இருவினை. தனக்கு விருப்ப மல்லாத பாசஞான பசு ஞானங்கள் தன்னிடத்துத் தோன்றுமாயின், அந்

தோற்றத்திற்குக் காரணம் வினையேயாம். அவ்வினை உண்டென்பது காட்சி யளவையால் பெறப்படாதாயினும், செலுத்தப்படுங் காரியம் பற்றிக் கருதலளவையால் பெறப்படுமாதலின், ஆய் இருவினை யென்றார்.

வீடு - வீடு என்பதன் விகாரம். செலுத்ததலென்னும் பொருள் குறித்தது.

இடர் தருவனவற்றை இடர் என்றார்.

மருளது என்ற விடத்து அது, பகுதிப் பொருள் விசுதி.

மனம் - மனத்தில் நிகழும் பற்றைக் குறித்தது.

ஈற்றிலுள்ளதாம் - அசை.

பொருள்கள் அனைத்தும் உயிராலும் சிவனாலும் அறியப்படும். உயிரால் அறியப்படுங்காலத்து உயிர் உடம்பாய் நிற்கப்பாசஞானபசுஞானங்களால் தன் பொருட்டு ஒவ்வொன்றாகச் சுட்டி அறியப்படும். இவ்வாறு அறியப்படுங் காலத்து அவ்விரு பொருள்களின் வேறாய் நின்று ஒவ்வொன்றினுங் கட்டுப் பட்டுத் துன்பத்துக்கே துவாம். ஆதலின், அப்பாச ஞானபசுஞானங்கள் நீங்க வேண்டுமென்னுங் கருத்துப் பற்றிப் பொருள் முழுதும் விட்டு என்றார்.

சிவனால் அறியப்படுங்காலத்துச் சிவஞானத்தால் தன்பொருட்டன்றி உயிர்களின் பொருட்டுக் கண்மத்துக்குத் தக்கவாறு அவ்வுயிர்களுக்குக் கூட்டுவித்தல் காரணமாக அறியப்படும். இவ்வாறு அறியப்படுங்காலத்து அவ்விரு பொருள்களோடு கலந்து அதுவதுவாய் நின்று அறியும். ஆதலின், இந்தச் சிவஞானத்தைப் பெறவேண்டு மென்னுங் கருத்துப் பற்றி, இருளறும் ஞானம் விளங்கி எப்பொருளு மறிவார் என்றார். (சுச)

(அ - கை.) சிவஞானம் உடையவருக்குச் சித்தியினைத் தும்வருமெனக் கூறுகின்றார்.

65. விட்டு மேலாம் பதத்தினை மேவுவோர்க்

கட்ட மாசித்தி வந்துறும் வாராதேல்

கட்ட மான கதியைக் கடந்தவர்

எட்டி டாமுத்தி தன்னையே யேய்வரால்.

(இ - ள்.) விட்டு - பற்றுக்கள் அனைத்தையும் விட்டு, மேலாம் பதத்தினை மேவுவோர்க்கு - சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்கும் மேலான நிலையை விரும்பும் ஞானசாதகருக்கு, அட்டமாசித்தி வந்துறும் - எட்டுப் பெரிய சித்திகளும் தாமேவந்துபொருந்தும், வாராதேல் - அச்சித்திகள் வரவில்லையாயின், கட்டமான கதியைகடந்து - (அவற்றின்பயனுள்ள) பிறந்து இறந்து உழலுந் துன்பமான பிரமபத முதலியவற்றை அடையாது, அவர் - அந்த ஞான சாதகர், எட்டி டா முத்தி தன்னை யேய்வர் - பாசஞான பசுஞானங்களால் அடைபட்டாத பாமுத்தியினையே அடைவர் எ - று

(பொ - ரை.) பற்றுக்கன் அனைத்தையும் விட்டுச் சிவனோடு பிரிப்பின்றி நிற்கும் மேலான நிலையை விரும்பும் ஞான சாதகருக்கு, எட்டுப் பெரிய சித்திகளும் தாமே வந்து பொருந்தும். அச்சித்திகள் வரவில்லையாயின், அவற்றின் பயனாயுள்ள பிறந்து இறந்து உழலுந் துன்பமான பிரமபத முதலியவற்றை அடையாது, அந்த ஞானசாதகர், பாசஞான பசு ஞானங்களால் அடையப்படாத பரமுத்தியினையே அடைவர் எ - று.

(க - ரை.) ஞானசாதகருக்கு அணிமா முதலிய சித்திகளை நேர்த்தும் தாமே வரும். வரவில்லையாயின், அவற்றின் பயனாகிய பதமுத்திகளை அடையாது பரமுத்தியினையே அவர் அடைவர் என்பதாம்.

விட்டு என்பதற்கு பற்றுக்கன் என்னும் செயப்படு பொருள் வருவித்து உரைக்க.

மேலாம் பதம் - சிவசாயுச்சியம்.

அட்டசித்தி பென்னொ அட்டமா சித்தி யென்றமையால், அது இருவகைப்படு மென்று அறிவித்தவாறாயிற்று. மாரணம், வசியம் முதலியன அட்டசித்தி யெனப்படும். இவை அட்ட கர்மம் எனவும் வழங்கப்படும். அணிமா முதலியன அட்டமாசித்தி யெனப்படும். இவை, ஞானசாதகருக்குத் தாமேவரும் என்பது \* “எம்மை யுணர்ந்த யோகியர்களிவற்றை விரும்பா ரெனினுமவர் - தம்மை நிழல்போலடைந் துலகர்க்கனையார் பெருமை தனையுணர்ந்தும்” என்பதனாலும், பிரமபத முதலியவற்றையே தருமென்பது † “அட்டகுண மெட்டுச் சித்தி கோகநதன் முதல் வாழ்வு குலவுபத மெல்லாம் வெறுத்து” என்பதனாலும் அறியப்படும். சித்தியாரில் அட்டகுணம் என்பது அட்ட கர்மத்தைக் குறித்தது.

முத்தி தன்னையே என்ற விடத்து தன் - அசை. ஏகாரம் பத முத்தியடையா ரெனப் பிரித்தமையின் பிரிநிலை.

ஈற்றிலுள்ள ஆல் அசை.

(ஈடு)

(அ - கை.) உடம்பும் உலகும் சிவமெனக் காண்பவனேஎன்னைக் கண்டவனாவன் எனக் கூறுகின்றார்.

66. ஐவகைய பூதகா ரியமென்னு மவ்வுடம்பில்

மெய்வகையபாஞ் சிவனிற்குஞ் சிவமுதலா மேதினியீ

றிவ்வகைய வுலகங்க ளனைத்தினையு மிறையுருவென்

றுய்வகையா வுணர்ந்தானே யெமையுணர்ந்தா னுமைகேணி.

\* பாஞ்சோதி முனிவர் திருவிளையாடல். அட்டமாசித்தி யுபதேசித்த படலம், செ. உஅ.

† சிவஞானசித்தியார் க-ம் சூ-ம், செ. ஈ.

(இ - ள்.) உமை நீ கேன் - பார்வதியே நீ கேட்பாயாக, ஐவகைய பூத காரியம் என்னும் அவ்வுடம்பில் - பிருதிவி அப்பு தேய வாயு ஆகாயம் என்னும் ஐந்துவகையான பூதங்களின் காரியம் எனப்படும் அந்தத்துலவுடம்பில், மெய்வகையாம் சிவன் நிற்கும் - உண்மைப் பொருளின் இனமாகிய சிவன் நிலை பெற்று விளங்குவன். (ஆகையால்) சிவம்முதல் மேதினி ஈறும் இவ்வகைய உலகங்கள் அனைத்தினையும் - சிவதத்துவம் முதல் பிருதிவிதத்துவம் முடிவாக ஒவ்வொரு தத்துவத்திலுமுள்ள இவ்வாறு பல வேறு வகைப்படும் உலகங்கள் அனைத்தையும், இறை உரு என்று - சிவனுடைய திருமேனியென்று, உணர்ந்தானே உய்வகையா எமைஉணர்ந்தான் - அறிந்தவனே பிறப்பு இறப்புக்களில் நின்று விலகும் முறையாக எம்மை அறிந்தவனாவன் எ - று.

(பொ - ளை.) பார்வதியே நீ கேட்பாயாக. பிருதிவி அப்பு தேய வாயு ஆகாயம் என்னும் ஐந்துவகையான பூதங்களின் காரியமெனப்படும் அந்தத்துலவுடம்பில் உண்மைப் பொருளின் இனமாகிய சிவன் நிலைபெற்று விளங்குவன். ஆகையால், சிவ தத்துவம் முதல் பிருதிவிதத்துவம் முடிவாக ஒவ்வொரு தத்துவத்திலுமுள்ள இவ்வாறு பல வேறு வகைப்படும் உலகங்கள் அனைத்தையும் சிவனுடைய திருமேனி யென்று அறிந்தவனே, பிறப்பு இறப்புக்களில் நின்று விலகும் முறையாக எம்மை அறிந்தவனாவன் எ - று.

(க - ளை.) உலகங்கள் அனைத்தும் சிவனுக்குத் திருமேனி யெனக் காண்பவன், சிவனை யறிந்தவனுய் பிறப்பு இறப்புக்களில் நின்று நீங்கிவனாவன் என்பதாம்.

அகரம், பஞ்ச பூதங்களின் காரியமான தூலவுடம்பைச் சுட்டிற்று.

மெய்வகையாம் என்ற விடத்து வகை - இனம்.

உடம்பில் இருக்கும் நித்தப் பொருளாகிய உயிருக்கு இனமாய் விளங்குவது சிவமாதலின், உடம்பில் மெய்வகையாம் சிவன் நிற்கும் என்றார். உடம்பு அழியுந் தன்மையுடையது. ஆகையால், உயிரோடு கூடி என்றும் நிற்பதாக ஒருடம்பும் இல்லை யென்பது பெறப்படும். இக்கருத்துப்பற்றியே + “புக்கி லமைந்தின்று கொல்லோ வுடம்பினுட், முச்சி விருந்த வுயிர்க்கு” என்றனர் தேவர். உயிர் அவ்வாறழிவதின்றி நித்தமாயிருக்கும். இக்கருத்துப் பற்றியே \* மன்னுயிர் என்றனர். அன்றியும் உடல் சடப்பொருள். உயிர் சித்துப்பொருள். ஆகவே, அழிதற் தன்மை பற்றியும் சடத்தன்மை

+ திருக்குறள். நிலையாமை. செ. கச.

\* ஷை அருளுடைமை. செ. ச.

பற்றியும் பிரிதல் பற்றியும் உடம்பு, உயிருக்கு இனமாகாதென்பதும், நித்தத் தன்மைப்பற்றியும் சித்துத் தன்மைப்பற்றியும் பிரிப்பின்றி நிற்கல் பற்றியும் சிவம், உயிருக்கு இனமாகு மென்பதும் பெறப்படுமாறு காண்க. சிவம் உயிரோடு பிரிப்பின்றி நிற்கு மென்பது பற்றியே, ¶ சார்புணர்ந்து என்றனர் தேவர்.

சிவம் - சிவதத்துவம்.

மேதினி - பிருதிவிதத்துவம்.

சிவ முதலிய தத்துவங்களிலிருக்கும் உலகங்கள் என்று கூறவேண்டுமென, சிவம் முதல் மேதினியீரம் உலகங்க ளென்றார். இதரம் தத்துவங்களின் பன்மையைச் சுட்டிற்று. சுட்டவே, இவ்வகைய உலகங்கள் என்பதற்கு, தத்துவங்கள் பலவாயினுற்போல, இத்தத்துவங்களிலிருக்கும் பலவேறு வகைப்பட்ட உலகங்களென்பது பொருளாகக் கொள்க.

தூல வுடம்பில் சிவதத்துவமுதல் பிருதிவி தத்துவம் முழுவான முப்பத்தாறு தத்துவங்களும், சூக்தம் சரீரமாயும் அதனைச் செலுத்துவதாயும் உள்ளனவாதலின், தூலவுடம்பில் சிவன் நிற்பன் என்பது, தத்துவங்களிலுள்ள உலகங்களைத்தும் சிவனுடைய திருமேனி யென்று அறிதற்கு வதுவாயிற்று.

ஏது கண்கூடாகவன்றோ இருத்தல்வேண்டும்; தூலவுடம்பில் சிவன் நிற்பன் என்பது கண்கூடாக அறியப்படவில்லையே எனின், கூறுதும். கண்கூடென்பது நிச்சயமாகக் காண்பது. தூலவுடம்பு சடமாயிருந்தும் போக்கு வரவு புரிதல் பற்றியும் பிணமாதல் பற்றியும் அவ்வுடம்பினுள் அதனின் வேறாய் உயிருண்டென்பது துணியப்படும். அவ்வுயிர், தான் எண்ணியவாறாகாமை பற்றி, தன்னை நடத்தும் சிவம் தன்னுள்ளிருந்து நடத்த நடக்கு மென்பது பெறப்படும். படிவே, உயிரை நடத்தும் சிவனுக்குத் தூலவுடல் திருமேனி யென்பது ஏதுவாகி உலகம் அனைத்தும் சிவனுக்குத் திருமேனி யென்பதைச் சாதித்துத் தருமாறு காண்க. இது, ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்பது அவயவப்பகுப் புடைமையால் தோன்றி நின்றழியும்; தோன்றி நின்றழிதலால் கருத்தாவுண்டென்று சாதித்தது போலாம். உலகம் உடலும் சிவனுக்குத் திருமேனி யென்றது, அவற்றுடன் கலந்து நிற்கல் பற்றியே யன்றிப் பிறிதில்லை. இக்கருத்தினை † “அத்துவா மூர்த்தியாக அறைகுவதென்னை யென்னின்” என்றற்றோ

¶ திருக்குறள் மெய்யுணர்தல். செ. கூ.

† சிவஞான சித்தியார். க-ம் சூ-ம். செ. இகூ.



டக்கத்துத் திருவிருத்தத்தாற் றெளிக. உண்மையில் சிவனுக்குத் திருமேனி ஞானமேயாம். இதுபற்றியே 0 சுத்தமெய்ஞான மேனி என்றார்.

உய்தல் - விஸுத்தல்.

(சுசு)

(அ - கை.) இவ்வாறு கூறப்பட்ட ஞானசாதகனாகிய ஞானியைப் பூசை செய்தவன் தான் விரும்பிய முத்தியை அடைவனெனக்கூறுகின்றார்.

67. இவ்வகைய ஞானிதனக் கிருநிலத்தோர் கந்தபுட்பம்  
மெய்வகைய பலந்தூபம் புனலாடை விளக்கமுது  
செய்வகைய மனவாக்குக் காயத்தாற் பூசைசெய்தால்  
அவ்வகைய உடம்புடனே வேண்டுமுத்தி யடைவரால்.

(இ - ள்.) இவ்வகைய ஞானி தனக்கு - இவ்வாறு ஞானவொழுக்க முடைய ஞானிக்கு, கிருநிலத்தோர் - பெரிய மண்ணுலகின்கண் உள்ளவர்கள், புனல் ஆடை விளக்கு கந்த புட்பம் பலம் அமுது - நீரால் அபிடேகம் செய்து ஆடை தரித்து சந்நிதியில் திருவினக்கிட்டு வாசனையோடு கூடிய மலர் மாலை சாத்தி பழவகைகளும் அன்னமும் படைத்து, தூபம் - தூபம் சமர்ப்பித்து, மெய்வகைய மனம் வாக்கு காயத்தால் - உண்மையின்பாற் பட்ட மனத்தாலும் வாக்காலும் காயத்தாலும், செய்வகையபூசைசெய்தால் - செய்யும்வகையினவாகிய சிவபாவனை தோத்திரம் நமஸ்காரங்களால் பூசை செய்யின், அவ்வகைய உடம்பு உடனே வேண்டும் முத்தி அடைவர் - அவ்வாறு செய்த சரீரத்துடனே தாம் விரும்பிய முத்தியைப் பெறுவர் எ - று.

(பொ - நா.) இவ்வாறு ஞானவொழுக்கமுடைய ஞானிக்கு, பெரிய மண்ணுலகின்கண் உள்ளவர்கள், நீரால் அபிடேகஞ்செய்து, ஆடைதரித்து, சந்நிதியில் திருவினக்கிட்டு, வாசனையோடு கூடிய மலர் மாலை சாத்தி, பழவகைகளும் அன்னமும் படைத்து, தூபம் சமர்ப்பித்து, உண்மையின்பாற் பட்ட மனத்தாலும் வாக்காலும் காயத்தாலும் செய்யும் வகையினவாகிய சிவ பாவனை தோத்திரம் நமஸ்காரங்களால் பூசை செய்யின், அவ்வாறு செய்த சரீரத்துடனே தாம் விரும்பிய முத்தியைப் பெறுவர் எ - று.

(க - நா.) ஞானியைப்பூசித்தவர், மறுபிறப்பின்றி, பூசித்தஅப்பிறவியிலேயே முத்தியைப் பெறுவர் என்பதாம்.

செய்வகைய செய்தால் என்பது கந்தபுட்பம் முதலியவற்றோடுஞ் சென்று பொருந்தும்.

மெய்வகைய மனவாக்குக் காய மென்று கூட்டுக.

அவ்வுடம்புடனே என்பது மறுபிறப்பின்மையைக் குறித்தது.

ஞானி, சிவமாய் நின்றவன், சிவனைப்போல் ஞானியைப் பூசிக்க

வேண்டு மென்பதும், பூசித்தால் சிவனாலடையும்பேறு அடைதல் கூடுமென்பதும் இதனால் பெறப்பட்டன.

சிவமாய் நிற்பன் என்னும் உண்மையை, \* “சாக்கிரத்தேயஜீதத்தைப் புரிந்தவர்களுகிற்சருவசங்க நிவிர்த்தி வந்ததபோதனர்களிவர்கள் - பாக்கியத்தைப்பகர்வது வென்னிம்மையிலேயுயிரின் பற்றறுத்துப் பரத்தை யடைபராவு சிவான்ரே” என்னுந் திருவாக்கானு முணர்க.

முத்தியைக் கூறவே, விரும்பப்படும் ஏனையவும் பெறுவர் என்றவாறாயிற்று.

சுற்றிலுள்ள ஆல் - அசை.

(சுஎ)

(அ - னை) ஞானியைப் பூசித்தவர் சிவபுண்ணியத்தையும் தூசித்தவர் கொடிய பாவத்தையும் அடைவாரெனக் கூறுகின்றார்.

68. சொன்ன ஞானி தனைத்துதி செய்தவர்  
முன்னஞ் செய்பற முற்று மடைஞுவர்  
இன்னல் சொன்னவ ரெய்துவர் வன்பவம்  
அன்ன மீபவர் அசைவினஞ் சொன்னஞ்சேர்வார்.

(இ - ன்.) சொன்னஞானிதனை துதிசெய்தவர் - யாவராலும் புகழப்பட்ட சிவஞானியைப் புகழ்ந்து தோத்திரம் செய்தவர், முன்னம் செய் அறம் முற்றும் அடைஞவர் - அவ்வாறு செய்தற்கு முன்னர் அந்த ஞானியால் செய்யப்பட்ட புண்ணியம் அனைத்தையும் பெறுவர், அன்னம் ஈபவர் அசைவு இல்ஞானம் சேர்வார் - (அந்த ஞானி அருந்த) அமுது செய்விப்பவர் சலனமில்லாத சிவஞானத்தைப் பெறுவர், இன்னல் சொன்னவர் - (அந்த ஞானி வருந்தத்) தீயமொழிகளைச் சொன்னவர், வன்பவம் எய்துவர் கொடிய பாவத்தை அடைவர் எ - று.

(ஐ - னை.) யாவராலும் புகழப்பட்ட சிவஞானியைப் புகழ்ந்து தோத்திரம் செய்தவர், அவ்வாறு செய்தற்கு முன்னர் அந்த ஞானியால் செய்யப்பட்ட புண்ணியம் அனைத்தையும் பெறுவர். அந்த ஞானி அருந்த அமுது செய்விப்பவர் சலனமில்லாத சிவஞானத்தைப் பெறுவர். அந்த ஞானி வருந்தத் தீயமொழிகளைச் சொன்னவர், கொடிய பாவத்தை அடைவர் எ - று.

(க - னை.) ஞானியைப்புகழ்ந்தவர் மிகுந்த புண்ணியத்தையும், இகழ்ந்தவர் கொடிய பாவத்தையும் அடைவர் என்பதாம்.

\* சிவஞான சித்தியார் அ-ம் சூ-ம் செ. கூடு.

மேலைச் செய்யுளில் ஞானியைப் பூசித்தவர், அச்சப் பிறவியற்றாநே முத்தியினை அடைவர் என்றார். எனவே, முத்திக்குச் சிறந்த சாதனம் ஞானம்; ஞானத்திற்குச் சாதனம் சரியை கிரியாயோகங்களாகிய சிவபுண்ணியம் என்னும் விதிபயனற்றதாகுமே யென்னும் ஐயம் நிகழ்மாயைவால், அதனை நீக்குதற்கு, பூசைவகையிலுள்ள தோத்திரத்தால் சிவபுண்ணியமும், அமுது செய்வித்தலால் ஞானமும் நிகழுமென இச்செய்யுளிற் கூறி ஐயத்தை நீக்கியவாறு அறிக.

ஞானி செய்த புண்ணியம், ஞானியைப் புகழ்ந்தவரைச் சாருமென்ப தற்குப் புகழ்ந்தவர் புண்ணியத்தை மிகுதிப்படுத்து மென்பது பொருளாகக் கொள்க. † “சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற்றானம் திலமனவே செய்கிடிலும் நிலமலை போற்றிகழ்ந்து” என்பதம் இக்கருத்துப்பற்றியது. இன்னல் செய்தவர் வண்பவம் எய்துவர் என்பதனாலும் இக்கருத்து வலியுறுத்தப்படும். இவ்வாறன்றி ஞானிசெய்த புண்ணியம் புகழ்ந்தவரைப் பொருந்து மென்றல் கூடாதென்பதை, ‡ “இவனுலகி விதமகிதஞ் செய்த வெல்லாம் இதமகித மிவனுக்குச் செய்தார் பாலிசையும்” என்னுந் திருவிருத்தத்திற்கு மாதவச் சிவஞானயோகிகளானுளிய உரையாற் றெனிக்.

இன்னல் சொன்னவர் என்பதனால், இன்னல் செய்தவரும் எண்ணியவரும் கொள்ளப்படுவர்.

புகழ்தலால் புண்ணியம் உண்டாமென்பது பொருத்தம் அன்னரீதலால் சிவஞானம் உண்டாமென்பது எவ்வாறு பொருத்து மெனின், கூறுதும்:—

§ “மானங் குலங்கல்லி வண்மை யறிவுடைமை - தானந்தவம் உயர்ச்சி தானாண்மை-தேனின்-கசிவந்தசொல்லியர்மேற் காழுறுதல் பத்தும்-பசிவந் திடப் பறந்துபோம்” என்னும் திருவாக்காலும், 0 “அழிபசி” என்னுந் திருவாக்காலும் பசியானது தவத்தை அழிக்குமென்பதும், † “அன்னமனை யருந்தவரை யருத்தினார்களவர் பலத்திற் - றுன்னுவார்களுருபாதிவந்தா மொருபாற்றுன்னுவரே” என்னுந் திருவாக்கால் தவமுடையார்க்குப் பசி நீங்கும் பொருட்டு அன்னத்தை உண்பித்தவன் தவமுடையார் தவப்பலத் தின் பாதியைப் பெறுகின்றனென்பதம் பெறப்படும். படவே, ஞானி

† சிவஞான சித்தியார் அ-ம் சூ-ம் செ. உசு.

‡ ஷை க0-ம் சூ-ம். செ. க.

§ கல்வழி. செ. உசு.

0 திருக்குறள். ஈரை. செ. சு.

† சிவதருமமோத்தரம். ஏழாவது சுவர்க்க நாக இயல். செ. ஈசு.

யின் பசியை நீக்குதலால், நீக்கினவனுக்கு ஞானம் உண்டாமென்பது பொருள் துமாறு காண்க.

பாசஞான பசுஞானங்கள் நிலைபெறுதலின் மூலவனவாகலின், சிவ ஞானம். அசையில் ஞானமெனப்பட்டது. (சுஅ)

(உ - கை.) உயிர்களுக்குப் பக்குவகாலத்திலுண்டாகும் ஞானத்தையும் ஞானசாரத்தையும் கூறினோம்; கூறவேண்டுவன அனைத்தும் இவற்றிலடங்கு மெனக் கூறி தூலை முடிக்கின்றார்.

சுசு. முன்னுன ஞானமுட ஞசார முடிவெல்லாம்  
என்னிலே யிக்கால ஞானத்தை யியம்பினதால்  
மின்னுரு நுண்ணிடையா யினியுனக்கு மீண்டிதனைச்  
சொன்னாலென் சொலத்தகுவ தனைத்தினையுஞ் சொன்னோமே.

(இ - ள்.) மின் ஆறும் நுண் இடையாய் - மின்னலைப் போலும் நுண்ணிய இடையினை உடையவனே! முன்னுன ஞானம் உடன் ஆசார முடிவு எல்லாம் - முத்திக்கு முதன்மையான ஞானமும் ஞானசாரமும் ஆகிய முடிவுகள் அனைத்தும் அடங்கிய, இக்காலஞானம் என்னால் உனக்கு இயம்பினது - இந்தக் காலோத்தரஞானமானது என்னால் உனக்குச் சொல்லப்பட்டது, சொலத் தகுவது அனைத்தினையும் சொன்னோம் - சொல்ல வேண்டுவன அனைத்தையும் சொன்னோமாகையால், இனி மீண்டு இதனை சொன்னால் என் - இன்னும் திருப்பி இதனைச் சொல்வதனால் பயன் யாது?

(பொ - தை.) மின்னலைப் போலும் நுண்ணிய இடையினை உடையவனே! முத்திக்கு முதன்மையான ஞானமும் ஞானசாரமுமாகிய முடிவுகள் அனைத்தும் அடங்கிய இந்தக்காலோத்தர ஞானமானது என்னால் உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. சொல்லவேண்டுவன அனைத்தையும் சொன்னோமாகையால், இன்னும் திருப்பி இதனைச் சொல்வதனால் பயன்யாது? எ - று.

(க - ரை.) இந்நூலில் கூறப்பட்ட ஞானம் ஞானசார மென்னும் இரண்டனுள், கூறவேண்டுவன அனைத்தும் அடங்குதலின், இனிக் கூற வேண்டுவதாக ஒன்றுமில்லை யென்பதாம்.

என்னிலே என்றவிடத்து ஏகாரம் அசை. ஞானத்தை என்றவிடத்து அத்து சாரியை; ஐ அசை. இயம்பினது ஆல் என்ற விடத்து ஆலும், ஈற்றிலுள்ள ஏகாரமும் அசை.

தகுவதனைத்து மென்பது ஒருமைப் பன்மை மயக்கம்.

சொன்னால் என் என்றதனால், திரும்ப திரும்பச் சொல்லவேண்டாம்; சொல்லியன கொண்டு அறிந்து கொள்க என்றவாறாயிற்று. (சுசு)

தேவிகாலோத்தர விருத்தி முற்றிற்று.